ריימונד בראון מקאסרס בספרד מועמד לחולון

מאת חגי סגל

ריימונד בראון, ששיחק בעונה שעברה בקאסרס מהליגה הספרדית, הוא אחד המועמדים לחזק את הפועל חולון בעונה הבאה. בראון (32, 2.03 מ'), שיחק בקאסרס כפאואר-פורוורד, אבל אם יגיע לחולון, ישחק כסנטר. קאסרס סיימה את העונה במקום ה-13 ובראון רשם ממוצע של 16.5 נקודות ו-8 ריבאונדים. הוא לא המועמד היחיד להיות הזר השני של חולון, לצד וונדל אלכסיס, ובימים אלו רואה המאמן, פיני גרשון, קלטות של מועמדים נוספים.

מי שעשוי לחזור לחולון הוא ישראל אלימלך. ביום שישי נפגשה הנהלת חולון עם אלימלך, והציעה לו חוזה ארוך-טווח ולמעשה, לסיים את הקריירה במקום בו התחיל את דרכו בכדורסל. בשלב זה עדיין אין שום סיכום בין הצדדים ואלימלך הגדיר את שלב המו"מ כ"התחלתי". במקביל נבדקות אפשרויות נוספות ובחולון מדברים עם הרבה שחקנים חופשיים.

הנהלת הקבוצה החלה להיפגש עם שחקני הקבוצה בעונה שעברה, במטרה לנסות ולהפחית בשכרם. הראשון שנפגש עם ההנהלה היה דורון שמע, שהתבקש לקצץ אחוזים ניכרים משכרו ועד עתה לא השיב על ההצעה.

גם פניה של ההנהלה השתנו. עמי מנור יחליף ליו"ר ואריה ינוס, שמונה על-ידי מנור ליו"ר לפני שלוש שנים, יקבל את תואר הנשיא, שלמעשה משולל כל סמכויות. ההנהלה המצומצמת תכלול את מנור, ינוס, מאיר מאור, ששימש כיו"ר לפני מספר שנים, ואיתן רוב, נציג חולון בנשיאות האיגוד.

■ פיב"א שוקלת לקבוע תאריך פתיחה אחיד לכל הליגות

בישיבות פיב"א הועלה באחרונה רעיון, לקבוע תאריך אחיד לפתיחת כל הליגות באירופה החל מעונת 96/97. בעונה זו אמורה להיות מופעלת לראשונה הליגה האירופית, שפיב"א שוקדת על הכנתה מזה מספר שנים. הרעיון עלה, מכיוון שהעומס המוטל היום על שחקנים מהשורה הראשונה במדינות השונות הוא עצום.

קיימים מרווחי זמן מצומצמים מאוד לשחקנים במעבר בין משחקי ליגה, גביע, גביע אירופה ומשחקי הנבחרות הלאומיות. במשחקי הקדם לאליפות אירופה הבאה (ב-1997) יהיו בתים בני-שש קבוצות ולא ארבע כפי שהיו בטרום האליפויות האחרונות, מה שיוסיף עוד ארבעה משחקים לאורך העונה. תאריך פתיחה אחיד לכל הליגות באירופה, מאמינה פיב"א, אמור להקל על השחקנים. ■ ערן סלע

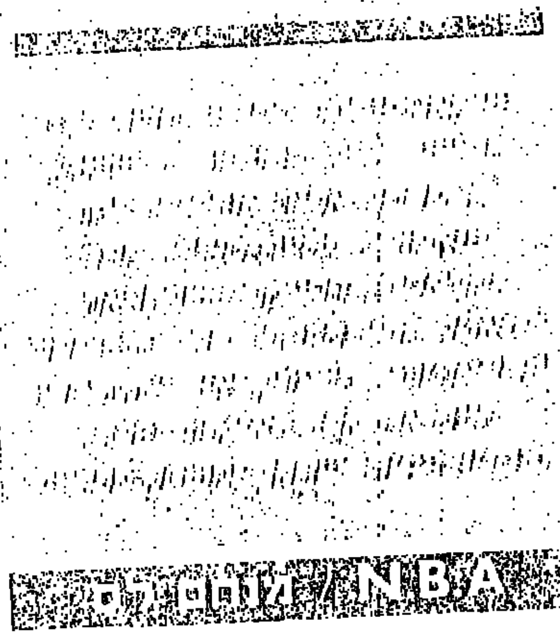
■ דיבאץ בספק לאליפות אירופה, בגלל סיכסוך בין פרטיזן בלגראד ללייקרס

ולאדה דיבאץ, שחקן הלוס-אנג'לס לייקרס, עלול להחמיץ את אליפות אירופה, בגלל תסבוכת משפטית. בימים אלו מתקיים בלוס-אנג'לס משפט בין קבוצתו של דיבאץ בעבר, פרטיזן בלגראד, לבין הלייקרס, על סכום של שלושה מיליון דולר.

דיבאץ הגיע ללייקרס לפני מספר עונות ואז היתה אמורה קבוצת ה-N.B.A לשלם לקבוצה מיוגוסלביה שלושה מיליון דולר, כדמי שיחרור. באותם ימים החלה המלחמה ביוגוסלביה ולאחר מכן הוטל אמברגו כלכלי על החלק הסרבי שלה, והלייקרס ניצלו את ההזדמנות ולא שילמו. לפני מספר חודשים בוטל החרם והקבוצות היוגוסלביות ישתתפו בעונה הבאה בגביעי אירופה השונים. פרטיזן, בהסכמת ההתאחדות היוגוסלבית, הוציאה פסק דין מקומי, שמונע מדיבאץ מלשחק בנבחרת, כל עוד המשפט מתנהל והכסף המגיע לה לא מועבר.

דיבאץ עצמו התראיין בימים האחרונים בעיתוני יוגוסלביה ואמר שהוא מעוניין לייצג את המדינה החדשה ויעשה הכל כדי להופיע למשחקים. ההתאחדות היוגוסלבית מצידה, ביטחה אותו בכמה מיליוני דולרים.

לפני מספר ימים פירסמו מאמני הנבחרת, דושאן איבקוביץ' ווולימיר אוברדוביץ', סגל בן 24 שחקנים, שיחל בעוד שבועיים את ההכנות לקראת הטורניר המוקדם לאליפות אירופה, שהמנצחת בו תשחק בבית אחד עם נבחרת ישראל. הסגל מונה 19 שחקנים צעירים והשמות הוותיקים המופיעים בו הם דיבאץ, סאביץ', דג'ורג'ביץ', דאנילוביץ' ופספלי. ראדג'ה דינו בראש ואריסב צ'ורצ'יץ' אינם בסגל. בימים אלו מתקיים ביוגוסלביה גמר הפלייאוף בין פרטיזן בלגראד לווזדובץ'. ■ חגי סגל



סקוטי פיפן מחפש למי למסור. עם ג'ורדן בצד אחד וקוקוץ' בשני, זו לא בעיה צילום: אי...

שיקאגו – שארלוט 84-85 (שיקאגו ניצחה 1-3)

משפט המשחק: "הליגה רוצה את שאקיל נגד ג'ורדן בסיבוב השני, ולכן והשופטים בלעו את המשרוקיות בסיום, והכל נגדנו", דברי אלונזו מורנינג.

המשפט הזה יעלה לו איזה עשרה 'גדולים'; הליגה אולי רוצה לראות את ג'ורדן נגד שאקיל, אבל הליגה לא ציוותה על השופטים לבלוע משרוקיות. הם עשו זאת על דעת עצמם. תראו, אולי אלוהים לא עשה פאול ברור על הרשי הוקינס מתחת לסל, על זריקה שיכולה היתה לנצח את המשחק, אבל מייקל כן עשה. אם זה לא היה פאול, אז מכבי ת"א מעולם לא ניצחה את בית-שאן שלוש דקות אחרי הדקה ה-90.

"עשית פאול, מייקל? האם לקחת לו חתיכה מהיד?", נשאל הוד-אווירותו וענה: "לא לקחתי חתיכה מידו, לקחתי לו את כל הזרוע. בוודאי שהיה פאול, אך הם עשו עלי בסיום שני פאולים שגם הם לא נשרקו. שיחקנו כדורסל דוחה, אבל אני מעדיף כדורסל גרוע וניצחון, מאשר כדורסל טוב והפסד".

צמד זריקות מהקו שקבר ג'ורדן 1:07 ד' לסיום, העלו את שיקאגו ליתרון. כמה שניות אחר-כך החטיא ג'ורדן מרחוק ו-8 שניות לסיום זרק לארי ג'ונסון מחמישה מטרים כדור שיכול היה לנצח, אבל לא נכנס. ההורנטס ירדו עם הריבאונד, כדור להאוקינס, פאול של מייקל שלא נשרק, והמשחק גמור.

ג'ורדן קלע 24 ביום גרוע (8 מ-24) אך הוא-הוא, שנעלם כל החצי השני, קבר את ה-7 האחרונות לבולס, שכמובן קבעו הכל. פיפן תרם 24 וקוקוץ' 21 ו-11 ריב'. להורנטס: אלונזו מורנינג 20 עם 13 ריב' ולארי ג'ונסון 18.

■ לוס אנג'לס – סיאטל 110-114 (3-1 ללייקרס)

משפט המשחק: "עכשיו אני מעדיף להיות 'מאמן השבוע' מאשר 'מאמן העונה'", דברי דל האריס, מאמן הלייקרס, שנבחר ל'מאמן העונה' והתבקש להגיב על כך לפני המשחק.

אז עכשיו האריס הוא גם זה וגם זה. הלייקרס באו מאחור ושלחו את הסוניקס לחופשת קיץ מוקדמת, שנה שניה ברציפות.

ניק ואן-אקסל נתן משחק-על נוסף, בערב השני ברציפות, כשהוא מתעתע על הפארקט כל ה-48 הדקות, עם שיא פלייאוף אישי של 34 נקודות (7 מ-13 בשלשות) ועוד תשעה אסיסטים, כשהוא משפיל את פייטון וכל סוניק אחר המנסה לשמור עליו. אבל האמת חייבת להיאמר: גם פייטון ביזה כל לייקר שניסה כוחו מולו, כולל ואן-אקסל, עם 27 נקודות (12 מ-16).

דיבאץ' קלע 11 ברבע האחרון, (23 בסך-הכל) עם 11 ריבאונדים. סבאלוס ופילר רשמו 17 ו-16, ומנגד, הסוניקס לא עשו נקודה בחמש ההתקפות האחרונות. שרמפף (17) החטיא פעמיים, ופרקינס (15) עשה צע...

על שלוש סדרות

יוסטון עוד צריכה לאבד את האליפות ביר... טה, אבל הפלייאוף האמיתי כבר מתחיל. אז הנה שלושה דברים שכדאי לזכור על שלוש סדרות.

■ אורלנדו – שיקאגו

1. כשפני הארדוויי מקבל דאבל-טים, מתחילות הצרות. בשביל לנצח, מייקל ג'ורדן צריך לגמור את הארדוויי בלי עזרה.
2. שאקיל קולע רק ב-53% מהקו. לשיקאגו יש 3 סנטרים, כלומר 18 פאולים לתת.
3. הוראס גראנט לא עזב את שיקאגו בטוב. הוא אולי חבר של ג'ורדן, אבל לא חבר של אף אחד בהנהלה.

■ סן-אנטוניו – לוס אנג'לס

1. אם דייויד רובינסון לא ינצח את הסידרה, אז אנשים ייזכרו במורלית ארר בסיאול, ובכך שהוא מעולם לא עבר את הסיבוב השני בפלייאוף – כל מיני דיבורים לא נעימים.
2. לספארס היו 62 נצחונות בליגה הרגילה וללייקרס רק 48, אבל מול קבוצות עם מאזן חיובי, לשתיהן אותו מספר נצחונות – 27.
3. אף אחד לא אומר את זה, אבל ניק ואן-אקסל הוא אחד משלושת הרכזים הטובים ביותר בליגה.

■ ניו-יורק – אינדיאנה

1. אולי זאת לא ההזדמנות האחרונה של הניקס, אבל זאת הזדמנות יותר טובה מבשנה הבאה.
2. מארק ג'קסון רצה כל חייו להיות הרכז של הניקס. הוא כבר היה הרכז של הניקס והם זרקו אותו.
3. לא, לא חזינו את השעות של הבושידו. זה באמת משחק N.B.A

■ רונן דורפן

דים. קמפ, שהתעלל בלייקרס בפתיחה (26), נשכח לבסוף. אני מוכן לשים כסף שהיה זה משחקו האחרון של ג'ורג' קארל כמאמן הסוניקס.

■ קליבלנד – ניו-יורק 80-93 (הניקס ניצחו 1-3).

משפט המשחק (העם של עבדכם הנאמן): "תגידו, למה הניקס לא יכולים לשחק ככה תמיד?".

וואללה, יכולת לחשוב שמשחקת לפניך קבוצת כדורסל נאורה. הניקס נעו, מסרו, קלעו, הגנו, רצו, הציגו. שואו-טיים, דווקא מהקבוצה המכוערת של דות היקום. ליקקתי כל שניה. נהניתי מכל מהלך.

דו'ק הארפר היה במיטבו: 30 נק' (11 מ-14) ... מ-10 מדאון-טאון. אם ימשיך כך – הניקס ... אם לא עם הטבעות. יואינג היה פצוע בשריר, ... דירה, קלע רק תשע, אבל הוריד 13 כדורים, הכל ... רגל אחת. סמית שם 17 וסטארקס 15.

בוסטון – אורלנדו 92-95 (אורלנדו ניצחה 3-1)

משפט המשחק: "עבור ביל ראסל, בוב קוזי, לארי בירד וכל הסלטיקים הוותיקים, נעשה הכל לנצח במשחק האחרון בגארדן", אמר דומיניק ווילקינס.

ערב עצוב היה בבוסטון גארדן. לא רק לאוהדי הסלטיקס, שהפסידו במשחק השלישי ובסידרה, אלא לאוהדי הכדורסל באשר הם שם: היה זה המשחק האחרון על הפרקט המפורסם בעולם. מחרתיים יגיעו הבולדוזרים ויחלו בהריסתו. טיפ לעכברי הטריוויה מגבעת-חיים ועד אוהדי הכדורסל בישיבות ...: הזריקה האחרונה בתולדות הגארדן היתה ... תפילה מה-3, של שרמן דגלאס, 1.6 טיקים לסיום, בניסיון נואש להשוות.

דומיניק עשה הכל כדי שזה יקרה. 22 נק' ... לזה – 18, כן 18 ריבאונדים! השחקן הוותיק נתן ... תו על המגרש. שרמן קלע 21, בראון 18 ו... אבל מנגד היה חייל ותיק, הוראס גראנט, שהגיע לאורלנדו רק כדי להראות לצעירים איך מנצחים נגד ... מודים. גראנט היה נפלא, עם 23 נק' ו-10 ריב', והעיקר – מנהיגות טוטאלית. שאק שם את ה-25 שלו עם 11 ריב', אך גראנט היה המנהיג והאיש.

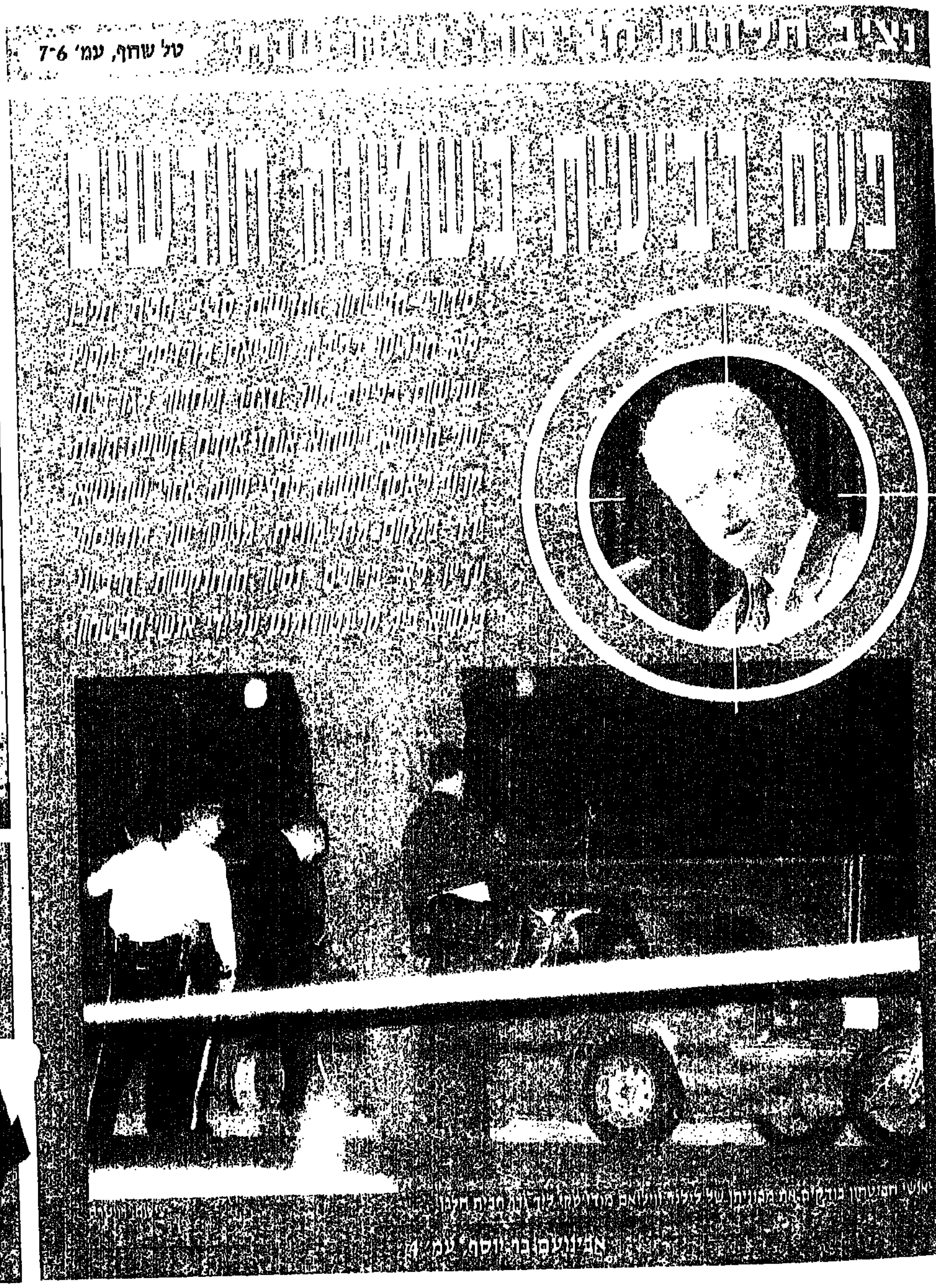
איך אמר דאג קולינס, הפרשן של TNT? "לסגור סידרת פלייאוף בחוץ, זו אחת המשימות הקשות. לעשות זאת נגד קהל עויין כמו בבוסטון, במשחק האחרון בבניין, דורש בגרות כדורסלנית ברמה הגבוהה ביותר. המג'יק התבגרו היום בעשר שנים".

■ יוסטון – יוטה 106-123 (שוויון 2-2 בסדרה)

משפט המשחק: "CLUTCH CITY" ...

האלופים סירבו להצטרף לד"ר ג'יי ומוריס צ'יקס ושאר חבורת הסיקסרס של 1984, שהפכו לקבוצה הראשונה והיחידה עד היום, שעפה בסיבוב ראשון בפלייאוף, שנה אחרי זכייתה. דרקסלר חרש בגאווה עם 41 נקודות (עם 9 ריב' ו-6 אס'), ואקים הוסיף עוד 40, עם 8 ריב'. יחד הפכו השניים לצמד ... בהיסטוריית הפלייאוף שעשו יחד דאבל של למעלה מ-40 נקודות (אחרי ה-45 של אלג'ין ביילור וה-41 של ג'רי ווסט מהלייקרס ב-1962; 42 של סליפי פלויד וה-40 של אולאג'ואן מ-1988).

הדוור שלח 31, וסטוקטון הוסיף 26 עם 11 אסיסטים, במשחק בו הובילו הרוקטס כל הדרך, כשהלום מתקתק 18 כבר ברבע הראשון.



קונצרט הצדעה לרגל שנת ה-3000 לירושלים

ערים מצדיעות לירושלים

הכנסות הקונצרט מוקדשות לעמותת ירושלים ליצירת דעת קהל אוהדת בעולם ולהעמקת פעולות חינוך והסברה בנושא: "ירושלים בירת הנצח של העם היהודי".

היכל התרבות בתל-אביב יום ה', י' בסיון תשנ"ה, 8 ביוני 1995

משרד ראשי למידע והזמנות: 03-5752846

כרטיסים במשרדים ובטלי: 177-022-3656

העולם יצדיע... אבל מה שיחזק את ירושלים יותר מכל, זה אתה ואני!

אסתר הרצוג

מגיע לה

אם מפלגת העבודה לא רואה בנשים יעד לחיזור פוליטי, ראוי לה שתתייחד עם גנרלים על מצע בטחוני ותפסיד את השלטון

מגיע לממשלת העבודה שגנרלים עושים ממנה צחוק. אהוד ברק נותן לראשי מפלגת העבודה לחזר אחריו ולהתחנף אליו. הוא יודע היטב, שבעיני ראשי מפלגת העבודה הוא, גנרל מפואר שכמותו, נחשב ל"ראש טוב", "קודקוד רציני". הם רואים בו, כמו בשאר חבריו הגנרלים, דמות אטרקטיבית לרשימת המפלגה לכנסת. אצלנו, כך הם מעריכים, כל גנרל הוא אהוב העם. כל גנרל הוא הצלחה אלקטורלית בכיס המפלגה.

במשך שנים ארוכות הם טיפחו בה, בסיוע בלתי מבוטל של התקשורת, את מרכזיותו של הצבא ואת עליונותו של הנושא הבטחוני על כל נושא חברתי, כמו עוני ופערים כלכליים, חינוך מפלה, עובדים זרים, אפליית נשים ועוד. כולנו למדנו, שבמדינת ישראל הכל שחור או לבן – בטחון או מלחמה, כיבוש או חיסול המדינה, התנחלויות או חורבן, ליכוד או עבודה. והחשוב ביותר: שאם מפלגת העבודה לא תנצח בבחירות – תבוא מלחמה, ואם הליכוד לא ינצח – תימכר המדינה לאויב.

מגיע למפלגת העבודה שהגנרל קהלני מאיים בהקמת מפלגת גנרלים. אם הגנרלים הם ערובה כל־כך ודאית להצלחה אלקטורלית, אפילו בלי קבלות, יכולים קהלני וחבריו ולהרהר, למה לא ניקח את כל הקופה לעצמנו? אם כל המדינה זה צבא ובטחון, מי כמונו מתאימים לשלוט? את הרשויות המקומיות כבר לקחנו. רבים מהעסקים הגדולים בידינו ואנחנו בהחלט בדרך הנכונה לכבוש את המדינה. לשלטון נולדנו. גם אנחנו יודעים שבישראל צריך את הדתיים בקואליציה: צבא, פוליטיקה ודת הרי הולכים פה יד ביד. אז מצאנו כבר את הדתיים שלנו. רפובליקת הכוננות מצפה לנו כפרי בשל.

מגיע למפלגת העבודה שתקום מפלגת עולים ותיקח ממנה קולות רבים. אם לראשי המפלגה אין מה לומר על רצח האופי הקולקטיבי שעושים פה לעולים, אם הגנרלים הם הפרטנרים הטבעיים של מפלגת העבודה ואם ענייניה העיקריים הם בחוץ ובבטחון, אז אולי העולים, שאינם סובלים מחוסר השכלה ודעת, ילמדו את המפלגה מעט בינה. המדינה אינה מעל הכל ונושאי חוץ ובטחון, עם כל הכבוד, אינם קודמים לזכויות יסוד של הפרט בלידה, בנישואין, בעבודה, בחיים ובמוות. אולי הצלחת מפלגת העולים תזכיר לכולנו, שחוץ ממדינה ובטחון יש גם אזרחים וגם חיי יום־יום.

מגיע למפלגת העבודה להפסיד את קולות הנשים בבחירות הבאות. אם המפלגה לא רואה בנשים יעד לחיזור פוליטי ולא קבוצה שחשוב לפעול לשוויונה במעשה ולא רק בהצהרות (שגם הן מאוד אנמיות), ראוי לה שתתייחד עם גנרלים על מצע בטחוני. אם המפלגה תמשיך לשקר ולומר, קודם כל השלום ואחר כך נדבר על נשים, ואם הנשים במפלגה זו צריכות להמשיך ולעמוד כעניות בפתח ולהתחנן שיקצו להן מקומות בודדים ברשימה והן אינן נחשבות ל"מושכי קולות", אפשר שנשים ללא קול, בסך הכל למעלה ממחצית הבוחרים, יבהירו למפלגת העבודה מה כוחן.

למפלגת העבודה עם גנרלים ועם דתיים ואשה אחת בכל עשיריה, יגיע להפסיד בבחירות הבאות. ואני אומר אז, "אמרתי לכם".

חדשות ומשמעות

פתיחת משחק הכדורגל נדחתה: "אחת הקבוצות כושפה"

מעריב, 22.5.95

אוריאל לין

אין דרך חזרה

כמו פרפרים הנמשכים אל נורה לוהטת עד מוות, תובעים גורמים פוליטיים להשאיר על כנה את הבחירה הקיימת לראשות הממשלה. לא יעזור להם

מדי פעם נשמעים קולות הקוראים לנו לשמור על השיטה הפרלמנטרית הרב־מפלגתית הנהוגה בישראל ולא לקיים את הבחירות הבאות על־פי הוראות חוק היסוד שהתקבל סופית במארס 92', הלוא הוא החוק המוכר בשמו כחוק לבחירה הישירה של ראש־הממשלה.

כמו פרפרים הנמשכים למקור האור עד שקצות כנפיהם נחרכים, יש לא מעט אצלנו הנמשכים באורח מוזר, כמעט מיסטי, אל אותה שיטת בחירות שבה התנסינו מאז קום המדינה ושכמעט הביאה להתמוטטות מוסדותינו הדמוקרטיים.

אלה השואפים לבטל או לדחות את החוק לבחירה ישירה של ראש־הממשלה מציעים לנו, בעצם, לחזור ולבחור את מוסדות השלטון כולם, הכנסת והממשלה, על־פי אותה שיטה שבעשר השנים האחרונות השפילה עד עפר את הדמוקרטיה הישראלית, העמידה אותנו באור מגוחך ונלעג בעיני עצמנו ובעיני העולם החופשי והמאיסה עצמה על הציבור, עד שהביאה לאיבוד האמון בה. וכשהציבור מאבד אמונו במוסדותיו הדמוקרטיים, עצם קיומה של הדמוקרטיה מצוי בסכנה.

כמו במטה קסם שוכחים חסידי השיטה הישנה את האירועים ההיסטוריים שעשו את חקיקת החוק לבחירה ישירה לפתרון המעשי היחיד של שיטת המשטר בישראל: משא ומתן קואליציוני שנמשך חודשיים לאחר בחירות 84'; הקמת ממשלת האחדות הלאומית לא משום ששתי המפלגות הגדולות שאפו לאחדות לאומית, אלא משום שהגיעו לשיא בלתי אפשרי של ויתורים לשותפות הקטנות; תפקודה הלקוי של ממשלת האחדות הלאומית במחצית השנייה של תקופת כהונתה; משא ומתן קואליציוני של חודשיים נוספים לאחר בחירות 88', שבמהלכו הסתכל הציבור משתאה כיצד מנהיגי שתי המפלגות הגדולות משפילים עצמם בחיזור אחרי המפלגות הדתיות; שוב הקמת ממשלת אחדות לאומית ללא אחדות ותפקוד ממשלה זו כשני ראשים; הפלת ממשלת האחדות הלאומית במארס 90' ועוללות "התרגיל המסריח"; ולבסוף – זעם, זעזוע וסלידה של העם, שהתבטאו בהולדתן של תנועות המחאה.

האם יש בכלל מישהו המסוגל לחשב את המחיר העצום שאותו שילמה המדינה, בתקופה של אתגרים בטחוניים וקליטה מאסיבית של עליה, רק מחמת הזמן שהיה צריך להקדיש להקמת ממשלות בישראל ולשמירה המתמדת על קיומן לאחר הקמתן? חישוב כזה הוא בלתי אפשרי. מה שברור הוא, שהשיטה הקודמת לא איפשרה הקמת ממשלות יציבות בישראל והנכונות של המפלגות הגדולות לוותר לשותפותיהן הקטנות על חשבון כלל הציבור ובניגוד לערכי יסוד בסיסיים היתה בלתי מוגבלת.

חסידי השיטה הישנה מעלים כמה טענות והשגות נגד חוק הבחירה הישירה. אין בכך כל חדש. לא היו השגה, ערעור או זווית ראיה שלא נבדקו או נותחו לפחות שבע פעמים. בישראל לא התקבל עד היום אף חוק שבמעשה חקיקתו הושקעה עבודה כה רבה. דנה בו ועדה מיוחדת של שתי המפלגות הגדולות במשך שנה. ועדת החוקה קיימה שלושה סיבובי דיונים במשך 44 ישיבות מליאות. החוק נדון כמה פעמים במליאת הכנסת ו[illegible] השתתפות מירבית של חבריה. המפלגות עסקו [illegible] שנים, ומרכזי המפלגות קיבלו החלטות. סיעות הכנסת התלבטו בו עשרות פעמים. עולם האק[illegible] נרתם אף הוא למאבק של בעד ונגד. [illegible] מאות מאמרים. נערכו עשרות סקרי דעת קהל. פעולת החקיקה המאומצת ארכה שלוש שנים. ו[illegible] סופו של דבר, במארס 92', הכריעה הכנסת, [illegible] כה מאסיבית ורחבה של הציבור הרחב, בעד [illegible]

אני מעט תמה על אלה הסבורים, כי בחירתו של ראש־הממשלה בהצבעה דמוקרטית וישירה של העם כולו פחות טובה משיטה שבה חבר כנסת יחיד, המוכן לבגוד במפלגתו ובמצע שקיבל [illegible] ציבור, קובע מי יהיה ראש־הממשלה. לא יתכן, כי בחירת ראש־הממשלה על־ידי העם ישירות נחותה מהחלטה המתקבלת במשא ומתן קואליציוני [illegible] יש למי שמוכן להפליג בוויתורים יתרון על [illegible]

החוק לא יידחה או ישונה, כי חלקו המכריע של העם תומך בו. מוטב שאלה שאינם מאושרים [illegible] יחלו להסכין עם ההכרעה הדמוקרטית שהתקבלה לאחר ויכוח ממושך והליך חקיקתי ארוך.

אלף מילים

צילום: שחר מנספילד

זרוע החוק

שורה ציטוט

"הווטו שלכם יותר חזק מהווטו של האמריקנים".

ח"כ. האשם מחמיד, מצטט את תשבחים שקיבלה תנועתו מאישים ברשות הפלסטינית. מעריב, 24.5.95

אבנר ברנהיימר

לפתוח קלפים

זה לא כ"כ מסובך. רבין צריך לספר עכשיו מהן תוכניותיו לגבי ירושלים, כדי שנדע אם להשקיע בבורסה או לאטום חדרים

אין מה להגיד, השבוע קיבלה ממשלת ישראל החלטה נבונה והקפיאה סוף־סוף את ההחלטה על הפקעת קרקעות בהיקף של 535 דונם בבית חנינא ובבית צפאפא. כל מה שנותר עכשיו, זה להפשיר את ההחלטה, להניח אותה בשמש הלוהטת ולתת לה להירקב, כך שאף אחד לא יעז לגעת בה שוב. רק בכה אפשר יהיה להמשיך ברצינות את תהליך השלום מבלי שעניין ההפקעות יעמוד כמוהל עיור וחולה פרקינסון מעל התינוק הזה ויטיל בו מום לכל החיים.

האמת היא, שהייתי שמח אם ההחלטה להקפיא את ההפקעות היתה מתקבלת בדרך אחרת, שקולה ומכובדת יותר, ולא תחת איום של הצעות אי האמון של סיעות מד"ע וחד"ש, שבשעה טובה מחזיקות גם הן את הממשלה בביצים. בפעם הראשונה, בכל שזכור לי, מייצגים נציגי מד"ע וחד"ש כמו שצריך את בוחריהן, וגם אנחנו נודה להם על זה בעתיד, אני בטוח. צר לי שאת אותם השבחים איני יכול לחלק למרצ, שעמדה, ככל הנראה, לשתף פעולה עם ההפקעות האלו.

12 ראשי מרצ שכחו מזמן מי הם הבוחרים שהכניסו אותם לכנסת. זה לא חדש שהם נהפכו ליותר עבודה מעבודה. המחאות הרכרוכיות שלהם (שזיכו אותם במערכון מדוייק ומשעשע ב"סוגרים שבוע"), נתפסות כמס שפתיים לבוחרים, שבוודאי יבחרו בהם שוב, כי מה, יצביעו לערבים? אני, כמובן, נגד הבוקס שחטפה השרה שולמית אלוני מז'ק אביטל, ואני מקווה שימצו את הדין עם האיש הזה שקונה את השפעתו על ישראל בכסף, אבל אולי יזכיר הארוע העלוב הזה לאלוני, מאיפה היא באה ולאן היא צריכה ללכת. לפעמים צריך להיתקל במתנגדים־שונאים שכאלו כדי לחזור ולהילחם ביתר מוטיבציה על צדקת הדרך.

גם מראש־הממשלה הייתי מצפה שיפסיק להתכווץ לקראת הבחירות, ושלא ייהפך פתאום לפוליסט הקשוב לרחשי "העם". מישהו מיועצי התקשורת החדשים שלו צריך להסביר לו, שזה כבר לא יעבור. מי ששונא אותו היום בגלל המשא ומתן עם אש"ף, ימשיך לשנוא אותו עד הבחירות ואחריהן. אם ימשיך רבין להימנע מפעולות שעלולות לרצות את השלום רק בגלל חששו מהצבעות אי אמון, ולא מתוך אמונה בדרכו, הוא יאבד גם את אלו שעדיין תומכים בו וימצא את עצמו קרוח מכאן ומכאן. דווקא עכשיו, דווקא כשהבחירות מתקרבות, צריך רבין ללכת על השלום בפול ספיד, לקחת החלטות אמיצות ולקבוע עובדות בשטח. גם בעניין הגולן וגם בעניין ירושלים.

כדי להוכיח לציבור בוחריה שכוונותיה להגיע לשלום רציניות, צריכה הממשלה להתחיל לטפל דווקא בעניין הרגיש ביותר – שאלת מעמדה של ירושלים. זה לא יתכן שדווקא עמדתה של הממשלה בנושא שהוא מהותי, רגיש וחשוב כל־כך לשלום באזור, תישאר בערפל. רבין וממשלתו חייבים לומר עכשיו ובאופן גלוי מה עמדתם בעניין, כדי שיידע העולם הערבי אם עליו לקפל את הכסטה וללכת הביתה (מה שיהרוס את מעמדה של הרשות הפלשתינית כליל ויעיף את כל מה שהושג עד עתה לפח הזבל של ההיסטוריה), או שיש על מה לדבר. וגם כדי שיידע ציבור הבוחרים הישראלי אם עליו להמשיך להשקיע בבורסה או להתחיל לאטום חדרים. כך או כך, הקלפים היו צריכים להיות כבר מזמן מונחים על השולחן.

אישית, אני באמת לא מבין מה הפחד הגדול מהפיכתה של ירושלים לעיר בירה משותפת למדינה פלשתינית ולמדינה הישראלית. גם ככה, בפועל, גם אם לא על הנייר, העיר חצויה. אין שום סיבה נראית לעין, מלבד אמונות טפלות, לא לתת את ניהולה של העיר בידיה של מועצה שתהיה משותפת לישראלים ולנציגים מהמדינה הפלשתינית שתקום. ושפייסל חוסייני יארח באוריינט האוס את מי שהוא רוצה. למי זה אכפת.

לעם היהודי יש איזה קיבעון, או שמא אובססיה, עם העיר הזאת, והיה נחמד אם היינו מתגברים ויוצאים מזה כבר. כל העניין הזה, שירושלים קדושה לעם היהודי, שהוא קשור אליה בטבורו ובנפשו וכל יתר הקישקושים, זה יופי, אבל זו מיסטיקה. המציאות, מה לעשות, מכתיבה לנו תנאים אחרים. ירושלים, וזאת עובדה, ילדה יותר מלוא אחר. איכשהו, אם רק נואיל לחפש, נדמה לי שנגלה שיש לפחות זוג שדיים אחד ומספיק חלב בשביל כולם.

שורה ציטוט

"תוך כמה חודשים נעלה עם טרקטורים לאתר הר חומה".

שר השיכון, בנימין בן אליעזר. מעריב, 24.5.95

שלום רוזנפלד

הייה שלום, יוצר מופלא

מלים לזכרו של בנימין גלאי

אילו שונים היו מעשי־בראשית והיה הנפטר עצמו מבשר לבריות על לכתו בדרך כל בשר, מן הסתם היה בנימין גלאי פותח אתמול את שיחת הטלפון המפתיעה במובאה של הורציוס על "המוות שמשיג את מי שמנסה לברוח ממנו". בלטינית, כמובן, היה אומר זאת. ואולי אף מוסיף ומזכיר באיזו אודה בדיוק כתובים הדברים.

ואולי, אולי לא אל הפייטן הרומי היה הולך, אלא שולח אותך אל עצמו, ומבקש שתקרא את שמונה השורות שבאוסף שיריו האחרון, שכתב סמוך מאוד למותו הפתאומי של בנו־מחמדו:

וי לי בני, שאול,/ על לכתך מעמי,/ מותך הבהול,/ קול גובר, פנימי,/ כבר מכריעני ברך:/ עוד ארוץ בדרך,/ לא לזמן רב / הלך הבן לפני האב.

בסיטואציה סוריאליסטית זו, בן־שיחו שבצדו השני של הקו, מוכה והמום מן הבשורה, לא נותר לו אלא להתנחם בתקווה רחוקה, שמא זה שוב איזה מעשה־שובבים של בן־בנו של הורציוס, המחבר הווירטואוז של "המלים שבחיינו", שמעולם לא ידעת מתי הוא משחיז את אירוניית־לשונו ומתי מדבר בכל כובד הכאב האיובי שבלבו.

כך או כך – הלך מאיתנו בנימין גלאי, מחבר ספרי־השירה וספרי־הפרוזה החכמים כל־כך. הסתלק מן העולם ג. בנימין, בעל ה"קפה הפוך" ב"מעריב", שהקסים ושיגע בטורו את אותם הקוראים שלא חששו להתמודד שבוע־שבוע עם האתגר האינטלקטואלי שהציב להם בברק סגנונו ובחריפות הגותו. הלך לעולמו "הורציוס", בעל המסות הלשוניות הנדירות, שידע לפרק את "המלים שבחיינו" לגורמים ולהרכיב מהם מלאכת־מחשבת, פסיפס עשיר של צבעים וצלילים.

הלך מחזאי, בעל "השוטים והמלכים", מחברם של "סיפור אוריה", "פייטה", "סדום סיטי" ומחזות אחרים, אוהב תיאטרון ומורעל על־ידיו, כפי שהעיד על עצמו, שבעת־ריתחה לא חת להצליף בבמאים "המצטיינים באינטלקט נמוך", ב"שחקנים חסרי אינטליגנציה" ו"בוועדות רפרטואר מורכבות מבורים" וכל זאת על שלא השכילו לפענח צפונות מחשבותיו ולא ידעו להתבשם בעושר לשונו.

לא קל היה איתו.

לא רק משום העיקשות שבה היה עומד על שלו, גם בעניינים של מה בכך, ולא מוותר כקוצו של יוד. אלא גם משום אמונתו העמוקה בערכים שהיום אולי אין מדברים עליהם בקול רם בחברה הגונה, כמו אהבת מולדת, אהבת העם ורדיפת אמת, ומלחמתו עליהם.

קשה היה הפולמוס איתו גם משום שלא רבים מסוגלים היו כמוהו לגייס לימינם את כל החוכמה שבמורשת התרבותית של ישראל על כל רבדיה, ומחוכמת העמים על כל אוצרותיה. הידע האנציקלופדי היה נשקו החד במלאכתו הפובליציסטית, כשם שמעיינות־הרגש, שלא גילה אותם אלא ברשות־היחיד, היפרו את יצירתו השירית.

בתקופה האחרונה בחייו, התנהל בנימין בכבדות ברחובותיה של ירושלים. הוא הרבה לשבת בביתו בתלפיות, שבה "נופים מן התנ"ך מילאו את חדרו". ה"מרוץ", שעליו כתב לפני שנים בספר שיריו "אל הים האחרון", יותר משהיה מעשה־שבמציאות היה מטאפורה. "אני רץ - - - לא משום שכך רוצות רגלי./ או שעתי דוחקת./ אלא משום שאין בלבי שקט./ הוא היודע, הוא העד / שכך נכתב בכל ספרי, כך נחרץ: יום שבו אני עומד – אני עומד!/ אני נופל/ יום שאינני רץ!".

עתה, גם המרוץ המטאפורי חדל. ואין לי אלא להיפרד ממנו, במלים שבהן נפרד בשעתו באחד מספריו המקסימים על הגמלים: "הייה שלום, יצור מופלא". רק מלה אחת אשנה: "הייה שלום, יוצר מופלא".

שורה ציטוט

"צעד אמיץ בכיוון הנכון".

המלך חוסיין, על החלטת הממשלה. מעריב, 24.5.95

משה ליסק

מבחנה של ההנצחה

חפן חלא סטירי של פרוייקט הר־איתן. תשובה למאמרו של אפרים סידון

באיחור רב, עקב שהות בחו"ל, הובא לתשומת לבי מאמרו של אפרים סידון – "בה"ד דיסני" (מעריב, 28.4.95) המכוון את חיצי הסטירה שלו נגד פרוייקט הר־איתן, העתיד להיות אתר ההנצחה המרכזי לנופלים במערכות ישראל וכן אתר מוזיאוני, המבקש להעביר את ההיסטוריה של כוחות המגן ואת מהותו של צה"ל בהקשר של צמיחתה של ישראל כ"אומה במדים".

הסטירה הטובה תמיד קשה לעיכול, אבל יש בה ברכה רבה. היא אחד האיפיונים המובהקים של חברה פתוחה וסובלנית המסוגלת לבקר את עצמה בסוגיות רציניות. אין תחום המחוסן עקרונית מפני הסטירה. גם פרוייקט הר־איתן אסור לו להיות מחוסן מפני עטו השנון של הסטירקאי. אלא שבכל עיסוק מצוי "סיכון מקצועי" – נפילה בפח התוקפנות, העיוות והסילוף במלים חריפות. ניתן אפילו לומר, שבמקרים קיצוניים, במתכוון או שלא במתכוון, נעשה רצח אופי של אדם או פרוייקט. נראה לי שסידון התקרב מאוד ברשימתו הנ"ל למעשה מעין זה.

מאמרו של סידון מלא אימרות שהיו משעשעות אילו היו נכתבות בהקשר אחר. הבולטות שבהן הן שהמוזיאון יספק "יזע ודמעות סינתטיות לכל, במחיר השווה לכל נפש, לקבוצות מאורגנות הנחה". או ש"בחנות המזכרות אפשר יהיה לקנות פרוטזות אמנותיות ועגלות נכים מיניאטוריות". אמירה מקברית לעילא. גם אמירתו ש"יש יחס הפוך בין גבורתו של צבא לבין מספר האנדרטות", היא אמירה שאינה מבוססת, אם לומר בלשון המעטה, על ידע רציני.

אתרי הנצחה ללוחמים ומוזיאונים של צבא ומלחמה באים לערכו, לטפח ולשמר את הזכרון הקולקטיבי של החברה לגבי אירועי העבר הקשורים במלחמה ובשכול. בכל נסיון לערב זכרון קולקטיבי יש, מצד אחד, מרכיב של תמימות, ומצד שני אלמנט של הרפתקה. התמימות כרוכה בעובדה, שהזכרון הקולקטיבי, כמו האישי, הוא לעתים קצר להדהים. גם לא תמיד הוא נקלט כפי שמעצביו ביקשו לגבשו. מסריו נהפכים לאנכרוניסטיים, שוליים ובלתי רלוונטיים. ההרפתקה באה לידי ביטוי בכך שהעושים במלאכה זו מבקשים לעצב את הזכרון הקולקטיבי של דורות עתידיים בשעה שאין להם בעצם מושג מה יהיו דרך מחשבתם, אורח חייהם, נורמות החשיבה שלהם ותגובותיהם. אף על פי כן, אין להרתע מכך. יש להניח הנחות ולשער השערות רציונליות ככל האפשר, המביאות בחשבון את אופיו של קהל היעד כיום ובעתיד.

יתכן שסידון צודק שבני דורנו לא זקוקים למוזיאון מעין זה. לנו מספיקים בתי־הקברות ומוזיאונים חיליים וחטיבתיים. אבל מעולם לא נבנו אנדרטות ומוזיאונים בעבור בני הדור שחשו על בשרם את מוראות המלחמה והשכול. הם נבנו בשביל הדורות הבאים.

ישראל היא חברת מהגרים, שאחוז אזרחיה שלא נולדו כאן גבוה מאוד, כולל ילדים ונערים. לישראל בעיה נוספת – שימור הזיקה של יהודי התפוצות לישראל. סיפור מלחמות ישראל הוא, לצערנו, אחד האמצעים לשימור הזיקה.

בפני מתכנני המוזיאון ואוצריו עמדו שתי אופציות מרכזיות: לבנות מוזיאון במתכונת המקובלת בעולם, קרי, מתחם או בניין שבו מוצגים כלי־נשק בלוויית הסברים קצרים ואנדרטות ותמונות של מצביאים, או לבנות קונספציה חדשה ובלתי שגרתית. האוצרים של פרוייקט הר־איתן בחרו באופציה השנייה. פרוייקט זה לא יהווה מצבור של כלי־מלחמה. זאת יש לנו בארץ למכביר. הוא ינסה לעקוב אחר התגבשות כוח המגן העברי, מראשיתו ועד ימינו. הוא מבקש להציג בפני המבקרים את החוויות המרכזיות של הקרבות והמלחמות, לא מנקודת הראות של מצביאים וקברניטים, אלא מנקודת הראות של החיילים.

יתר על כן, בארץ קיימת מידה רבה של סימביוזה בין מערכת הבטחון לחברה האזרחית. צה"ל עסק בקליטת עליה, בהפצת השכלה, בטיפוח הבידור הישראלי באמצעות הלהקות הצבאיות. כל זה יבוא לידי ביטוי במוזיאון.

המוזיאון צריך לשקף את ישראל כ"אומה במדים" וכ"עם לוחם". עם זאת, אסור שיהיו בו מסרים מיליטניים והירואיזם מזוייף. הוא מבקש להעביר מסר, שהחברה הישראלית השתדלה מאוד, גם אם לא תמיד בהצלחה, לשמור, גם בשעת מלחמה, על צלם אנושי. קשה מאוד לתרגם כל זאת לשפה מוזיאלית. זה יהיה המבחן הגדול של פרוייקט הר־איתן. ועד למימושו ולהשלמתו של הפרוייקט, מוטב להמתין, כולל הסטירקאים.

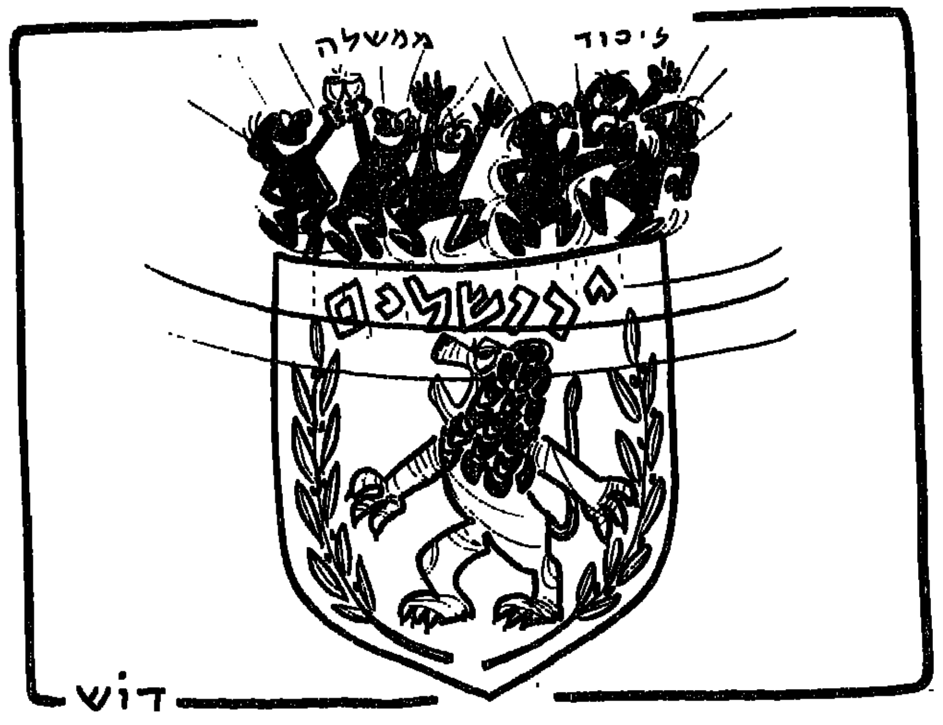
פרופ' משה ליסק, מרצה לסוציולוגיה באוניברסיטה העברית וחתן פרס ישראל.

מעולם לא נבנו אנדרטות ומוזיאונים בעבור בני הדור שחשו על בשרם את מוראות המלחמה והשכול. הם נבנו בשביל הדורות הבאים

שורה ציטוט

"לצערי חלק גדול מהחוזרים בתשובה, שניסו לעשות צעדים אלה לבד, התגלו כלקויים בנפשם".

הרב אברהם רביץ, ח"כ יהדות־התורה. מעריב, 24.5.95



יומן מעריב

מחיר הסחטנות

מרצ התקנאה בהישג הפרלמנטרי של ה"גוש החוסם" ומאיימת לפרוש מהממשלה אם עד ה־1 ביולי לא ייחתם הסדר ביניים עם הרשות הפלשתינאית. שולמית אלוני ויוסי שריד סבורים, שאם חד"ש ומד"ע יכולות למנוע הפקעת קרקעות, גם מרצ צריכה להשיג אצל רבין הרבה יותר.

זכותה של מרצ, ואולי אף חובתה, לשאוף לקידום הסדר השלום. אך כאשר היא משתמשת באיום הפרישה כדי לאלץ את רבין לוותר לערפאת בנושאים השנויים במחלוקת, מרצ אינה מקדמת את השלום, אלא את הפלשתינאים. ערפאת לא יצא מדעתו לסגת מתביעה כלשהי, כאשר הוא יודע, שרבין חייב להיכנע לו, אחרת מרצ תפרוש מהממשלה. כיצד אפשר בתנאים כאלה לנהל מו"מ?

התנהגותה של מרצ, והשריר ש"הגוש החוסם" עשה השבוע לממשלה, מעוררים אצל יצחק רבין חשק עז להחזיר את ש"ס לממשלה. כדי לקבל את ברכתו של הרב עובדיה יוסף, יצטרך ראש הממשלה להסכים לכמה חקיקות קטנות בתחום הדתי. באופן פאראדוכסלי, תרגילי הסחטנות של השמאל עלולים להסתיים בהרחבת הכפיה הדתית.

הגוש החסום

ומעניין לעניין באותו העניין:

בין חד"ש למד"ע נפל ריב בדבר זכות היוצרים על התבוסה שה"גוש החוסם" הערבי הנחיל לממשלת העבודה וולליכוד בפרשת הפקעת הקרקעות בירושלים. אפשר להבין את שביעות רצונם של ח"כ האשם מחמיד וח"כ עבד אל וואהב דראושה, אך קשה שלא להבחין בטונים צורמים המתלווים לשמחתם.

אין לבוא בטענה אל חברי כנסת ערביים, על שהם מייצגים את האינטרסים של הציבור הערבי בישראל. ציבור זה מזדהה לעתים עם אחיו הפלשתינאים, שמעבר לקו הירוק. גם זה מובן מאליו. ואם חברי כנסת ערביים חרטו על דגלם את התמיכה בתהליך השלום, צריך לברך אותם על כך. אך דומה, כי הדאגה המובנת לעניין הפלשתינאי טישטש אצל חברי הכנסת מחד"ש ומד"ע את זהותם הישראלית. פעם הם לפחות דאגו להעמיד פנים. כיום הם כבר לא כל כך טורחים. כמו שהאנטי־ציונות משמשת בחו"ל מסווה לאנטישמיות, כך השאיפה לשלום משמשת כיום כיסוי לתמיכה בלתי מסוייגת ברשות הפלשתינאית, נגד ישראל. דראושה אפילו מקבל הנחיות מערפאת, כיצד להצביע בכנסת.

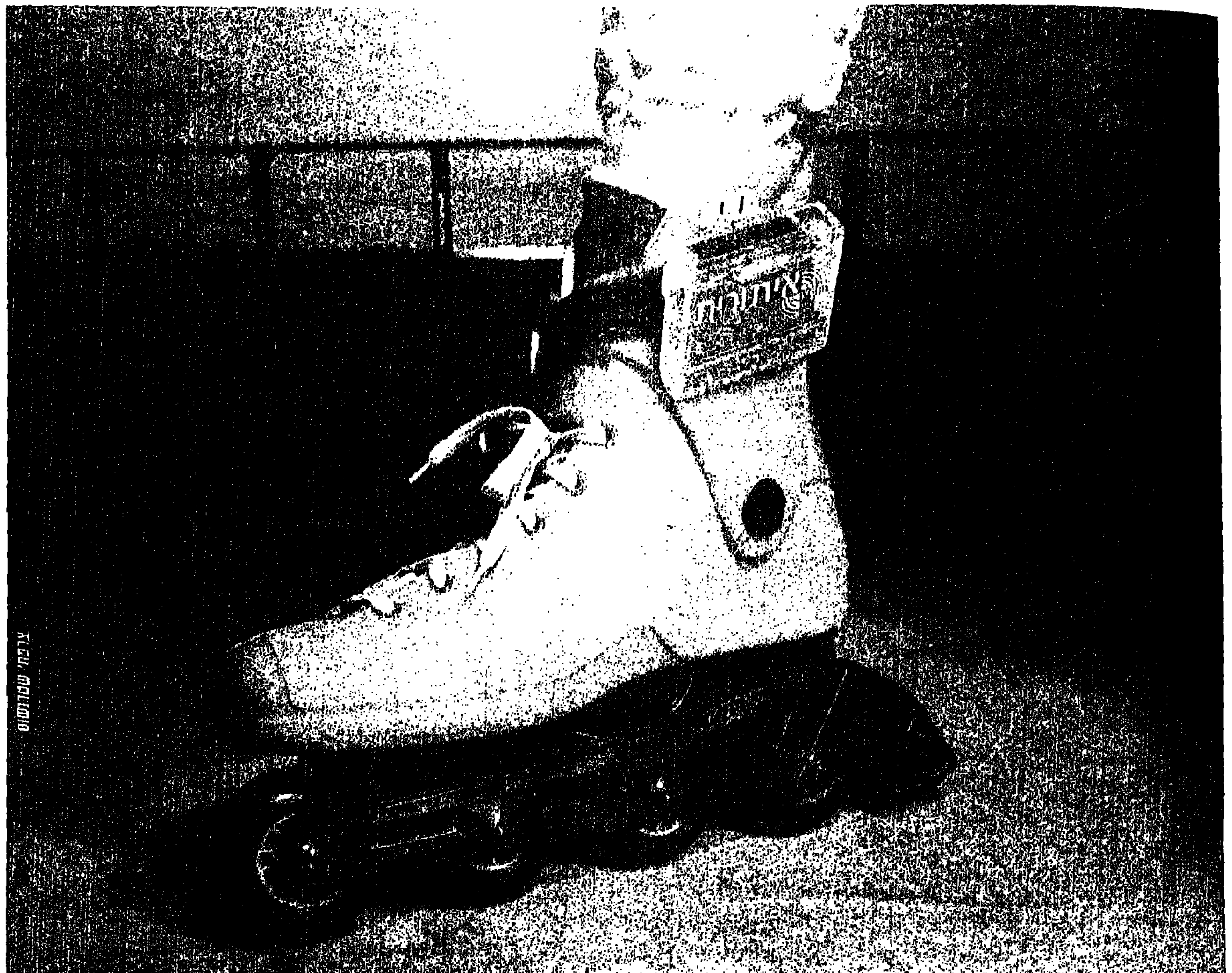
צריך להזכיר לחברי הכנסת הללו, שהם אזרחי מדינת ישראל, חברי כנסת ישראל ומקבלים את שכרם ממשלם המסים הישראלי.

הרולד וילסון ז"ל

מן המפורסמות הוא, שהנשיא ניכסון הציל את מדינת ישראל עם משלוחי הנשק המוטסים במלחמת יום הכיפורים. מה שידוע פחות הוא, שגם בתחילת מלחמת ששת הימים חסרו לישראל סוגים מסויימים של נשק. מי שסיפק אז את הסחורה היה ראש ממשלת בריטניה, הרולד וילסון, שמת אתמול בלונדון, בשיבה טובה.

וילסון היה דמות שנויה במחלוקת: אינטלקטואל, שבא מהאגף השמאלי של תנועת העבודה (אף כי הודה, שמעולם לא קרא את "הקאפיטל"), ועבר לאגף הימני, הפרגמטי, של המפלגה. רבים מהשמאל הרדיקלי לא סלחו לו על בגידתו במארכסיזם. אך מבחינה אחת אין לגביו מחלוקת: הוא היה ידיד גדול של ישראל. ממשלת וילסון היתה הממשלה הידידותית ביותר שידענו בווסטמינסטר מאז הלורד הרגל הבריטי בפלשתינה־א"י, בזכות האיש, שבביקוריו בארץ היה קונה בנצרת מים קדושים, מתנה לאמו הקשישה.

■ יוסף לפיד



איפה הילד שלכם מתגלגל?

שומרים על קשר משפחתי הדוק בכסף קטן - רק 1.56 ש"ח ליום עבור מכשיר צגפון

מתים, במקום לחפש את הילד שלכם אצל החברים שלו, או השד יודע לאן הוא שוב נעלם, תנו לו צגפון (מכשיר איתורית המציג הודעות ספרתיות). כל שעליכם לעשות הוא להתקשר ולהעביר לו הודעות באחת משתי הצורות:

1. הודעה ספרתית - תופיע על הצגפון שלו כמספר טלפון, או בצירוף ספרות שישמשו בוניכם כקוד מוסכם מראש.
2. הודעה קולית (באומציה) - תועבר לתיבה הקולית של ילדכם מכל טלפון סלולארי.

לפרטים נוספים - פנו למשרדי איתורית, ונעדכן אתכם בשפע הצעות אטרקטיביות.

רשימת סוכנים ומוקדים:

איתורית - המידע מגיע, ההפרעות לא!

איתורית ITURIT

הלך ההמבורגר של קלינטון

אנשי בטחון אמריקניים בודקים את השער הדרומי מזרחי, מעליו קפץ המתנקש מורז'סקי צילום: רויטרס

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

כניסתם של הקלינטונים לבית הלבן הבטיחה סגנון נשיאותי חדש. מאז רצח הנשיא קנדי ניהלו הדיירים בארמון הנשיאות האמריקני אורח חיים מאופק. ביל והילרי קלינטון, זוג אמריקני צעיר ותוסס הבטיחו שינוי לא רק באורחות הממשל, אלא גם באורח החיים.

מיד אחרי שהתיישב בכורסתו הנשיאותית במשרד האובלי המפורסם החל קלינטון לברוח בלילות מהמצודה השמורה היטב של הבית הלבן לרחובות וושינגטון, בניסיון לחלץ משהו מהטעם של עיר התככים הזאת הנחשבת במידה מסוימת לבירת העולם. מידי פעם, כשסיים את עבודתו בשעות הקטנות של הלילה, יצא עם כמה מלווים וכמה אנשי בטחון ברגל לאחת המסעדות הפתוחות בעיר, כדי לחטוף המבורגר עסיסי נוטף

בלילה, שש לפנות בוקר לפי שעון ישראל. רק חצי שעה קודם לכן ירד באותו מקום הנשיא מהלימוזינה השחורה שהחזירה אותו מכינוס שערכה המפלגה הדמוקרטית באחד המלונות בעיר.

אמצעי ההתראה האלקטרוניים פעלו הפעם כשורה והזעיקו לשם את סקוט ג'יאמבטיסטה, אחד השוטרים הממונים על הבטחון בבית הנשיא. הוא הבחין בפורץ, רדף אחריו והתנפל עליו. לפתע הבחין שמורז'סקי נושא נשק: "אני זקוק לעזרה, יש לו אקדח", קרא במערכת הקשר.

העזרה לא בוששה לבוא. אחד מאנשי הבטחון של השירות החשאי התקרב והבחין במאבק בין השניים. הוא ירה ירייה אחת בלבד. הכדור פגע בזרועו של הפורץ, יצא מהצד השני ופצע את השוטר. בבדיקה מאוחרת יותר התברר כי האקדח של מורז'סקי לא היה טעון. גם במכוניתו, שחנתה בסמוך לגדר, לא היתה ממולכרת. השניים נלקחו

נסיון ההתנקשות האחרון בקלינטון מרחיב את ההסגר שמטילים עליו אנשי הבטחון שלו. נגמרו הימים שקלינטון היה יוצא לג'וגינג בשדרות וושינגטון או סתם קופץ עם הילרי לטרוף המבורגר עסיסי במזללה

כולסטרול, המאכל האהוב עליו מאז ימי הקמפוס העליזים.

כדי להוריד את הקלוריות המיותרות השכים קום בבוקר ויצא לג'וגינג. המסלול לריצת הבוקר המועדף עליו נמשך מהבית הלבן דרומה לכיוון הרצועה הירוקה שמשתרעת בין שד' קונסטיטיושן (החוקה) לשד' אינדפנדנס (העצמאות) ומשם לגבעת הקפיטול וחזרה. לידו רץ תמיד, כשהוא מגלגל עיניים לצדדים, הצל שלו, איש הבטחון כסוף השיער הצמוד אליו במשך כל שעות היום.

הריצה הזאת משכה קהל גדול של סקרנים. תיירים וצלמי עתונות כאחד ניסו לחלץ לחיצת יד או חיוך המופנה אליהם. לפני חודשים אחדים הופסקה החגיגה. קלינטון הפסיק את גיחות הלילה וגם את ריצות הבוקר. האיומים על חייו שהחלו לזרום לבית הלבן הדאיגו לא רק את אנשי הבטחון, אלא גם את הזוג הנשיאותי עצמו. בסוף השבוע, אחרי כמה מקרים של ניסיונות תקיפה אלימים ופיגוע הטרור הקטלני באוקלהומה, הוגברו אמצעי הבטחון סביב הבית הלבן והגיעו לשיא בלתי מוכר בשום תקופת נשיאות.

שד' פנסילבניה, הרחוב הסמוך לשער הקדמי של בית הנשיא נסגר לתנועה והפך למדרחוב. הפעולה הזאת גררה התמרמרות ציבורית משום שהפכה את מרכז וושינגטון לפקק תנועה גדול ומתמשך. רק דייריו המעטים והמיוחסים של הרחוב והתיירים הרבים שמבקשים להצטלם על רקע הבית הלבן הביעו שביעות רצון.

סידורי הבטחון החדשים לא הפריעו ללילנד וויליאם מורז'סקי בן ה־37, לקפוץ מעל הגדר ולחדור לגן הבית הלבן מדרום מזרח כשהוא מחזיק בידיו אקדח. השעה היתה קרוב ל־11

לבית החולים האוניברסיטאי של ג'ורג'טאון, אחרי שהפורץ הופשט עד לבגדיו התחתונים וידיו נקשרו מאחור.

מעט מאוד ידעו שכניו של לילנד וויליאם מורז'סקי לספר עליו ועל רעייתו רוז מרי. הם לא ידעו מה עשה לפרנסתו. בדיקת המשטרה העלתה כי לאחרונה פוטר מרשת פיצה שהעסיקה אותו כשליח. "זה מאוד הפתיע אותי", סיפרה מרדיס קימברו, השכנה המתגוררת בקוטג' הסמוך לזוג מוז'נסקי בשכונה המטופחת והשקטה בפולסצ'ורץ' וירג'יניה, אחד מפרברי המגורים הסמוכים לוושינגטון הבירה: "לא היה שום דבר שהצביע אצלם על מניע פוליטי. מעולם לא החלפתי אתם יותר משלושה משפטים. הם נראו זוג שקט", היא אמרה.

הנסיונות הדרמטיים לפגוע בבטחונו האישי של הנשיא החלו בחודש ספטמבר אשתקד, כאשר נהג משאית גנב מטוס קל בשדה תעופה סמוך לבולטימור והתרסק אתו על מדשאת הבית הלבן, סמוך לחדר השינה הנשיאותי. ב־31 באוקטובר פתח מטורף אחר, פרנסיסקו מרטין דוראן, בירי מנשק חצי אוטומטי לעבר בית הנשיא. כמה ימים אחר כך, ניסה אחד מחסרי הבית שהפכו את שד' פנסילבניה לאתר השוטטות המועדף שלהם להתפרץ לעבר השוטרים ונורה.

מיד אחר כך הוגברו אמצעי הבטחון ומול הבית הלבן הוצבו כמה מכוניות משטרה באורח קבוע, עד שהשבוע נסגר הרחוב לתנועה לחלוטין. גם טילי קרקע אוויר מעל הבית הלבן ואמצעי הבטחון הוגברו לאין שיעור. אנשי הבטחון כבר דרוכים לקראת הניסיון הבא. הפעם הצליחו לצאת מזה בכבוד. והנשיא נאלץ לוותר על ההמבורגרים האהובים עליו, מחוץ למטבח של הילרי.

קלינטון — יומן תקריות

12.9.94: פרנק יוג'ין קורדר, נהג משאית מובטל, תושב מרילנד, גנב מטוס קל והגיע עמו אל חדר השינה של הקלינטונים. קורדר ניסה להנחית את המטוס על המדשאה הדרו־מית של הבית הלבן, התרסק ונהרג. באותה שעה ישנו בני משפחת קלינטון בבית ההאר־חה הנשיאותי שמעברה השני של שדרת פנ־סילבניה.

31.10.94: פרנצ'סקו דורא פתח ביריות לעבר הבית הלבן וירה יותר מ־20 קליעים שפגעו בבניין ואף חדרו פנימה. לקלינטון שלום.

17.12.94: ארבע עד שש יריות אקדח נורו לעבר הבית הלבן. איש לא נפגע.

21.12.94: הפעם לא היו היריות מכוונות אל מעונו של נשיא ארה"ב. שוטר ירה לעבר מחוסר בית. אבל התקרית מלמדת על רמת המתח והדריכות בהם שרויים השוטרים המו־פקדים על שמירת הבית הלבן.

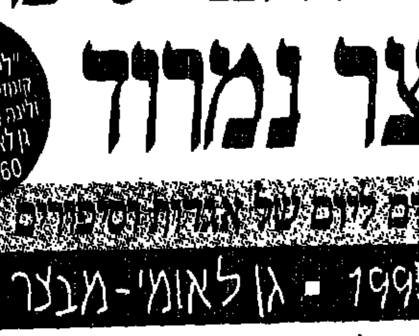
21.5.95: שדרות פנסילבניה, בקטע הסמוך לבית הנשיא, נסגרו לתנועה, מטעמי בטחון, בפעם הראשונה בהסטוריה. ■ [illegible]

מפגש מספרי ואוהבי סיפורים בגן לאומי מבצר נמרוד

● סיפורים ואגדות
● סדנאות יצירה
● סיורי הרפתקאות
● ארוח דרוזי
● הפנינג בלונים אל על

יותר מעניין לקרוא מעריב

אסור להחמיץ! "לילה על פלגי מים" קומזיץ ושירה בציבור ב־2.6 ולינה תחת כיפת השמים גן לאומי חורשת טל 06-942360



יועץ אמנות: יוסף המספר
מפיקים: המועצה האזורית גליל עליון
רשות הגנים הלאומיים.
למידע נוסף: שח ירוק: 03-6961212
מועצה אזורית גליל עליון: 06-945640
● מספר הכרטיסים מוגבל, מומלץ להזמין מראש.

25% הנחה לקוראי מעריב עם הצגת מודעה זו על לינת דשא ובילוי בחג השבועות בגן לאומי חורשת טל

טובי המספרים מרחבי הארץ מתכנסים ליום של אגדות וסיפורים

חג השבועות ■ שבת, 3 ביוני 1995 ■ גן לאומי - מבצר נמרוד

רכישת כרטיסים כולל אשראי: קסטל, אבן גבירול 153 ת"א טל' 03-6047678 ,6044725

הודעות מס הכנסה ומס רכוש

תקנות מס הכנסה (יועצי מס) תשכ"ט מ- 1968

הודעה בדבר בחינות למבקשים להירשם כיועצי מס

בהתאם לתקנה 2 לתקנות מס הכנסה (יועצי מס) תשכ"ט - 1968 אני מודיע כי הבחינה בהנהלת חשבונות תתקיים ביום ראשון ג' באב תשנ"ה 30.7.95 בשעה 09.00 וכי הבחינה במיסים תתקיים ביום שני י"א באב תשנ"ה 7.8.95 בשעה 09.00. משך כל בחינה לא יפחת מ- 4 שעות

בהתאם לתקנה 1 לתקנות הנ"ל רשאי לגשת לבחינות רק מי שעבר תקופת לימודים במוסד שהוכר מראש. ההרשמה תיעשה באמצעות המוסד המוכר. **מועד ההרשמה לבחינות הנ"ל עד לתאריך 30.6.95.**

בלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, נקבעו הוראות מעבר שיהיו כדלקמן:

1. בעלי תעודת הנה"ח סוג 3 שהוצאה לאחר 1.1.89 חייבים בקורס ביקורת בלבד במוסד מוכר כדי להיות רשאים לגשת לבחינה בהנה"ח. ההרשמה תיעשה באמצעות המוסד המוכר.
2. מי שניגש לפני יולי 89 לבחינות יועצי מס בהנהלת חשבונות ו/או בדיני מיסים ונכשל - יהיה רשאי להגיש בקשה להרשם לבחינה בה נכשל בנציבות מס הכנסה ומס רכוש ת"ד 1170 ירושלים 91010.
3. מי שסיים שנתיים במוסד אקדמאי בחוג לחשבונאות רשאי לגשת לבחינה בהנהלת חשבונות ללא תקופת לימודי הנה"ח במוסד מוכר. ההרשמה תיעשה בנציבות מס הכנסה.
4. השאלות במסים יתייחסו אך ורק למצב החוקי שהיה ב-12/94. מי שרשאי להרשם לבחינות בנציבות מס הכנסה יגיש בקשה בהתאם.

בבקשה יש לציין פרטים אלה:

א. שם המשפחה ושם פרטי
ב. שם האב
ג. מספר תעודת הזהות
ד. מספר תיק נבחן בנציבות (במידה ונפתח תיק בעבר)
ה. תאריך לידה

לבקשה יש לצרף העתק מאושר של תעודה המעידה על השכלתו התיכונית של המבקש, תעודה המעידה על זכותו להרשם ישירות בנציבות בהתאם לאמור לעיל, תעודת יושר מהמשטרה, הצהרה כי הוא תושב ישראל ושובר תשלום בעד אגרת הבחינה כאמור בתקנה 18 (3) לתקנות האמורות. מי שהמציא בעבר מסמכים אלו, כולם או מקצתם, פטור מהמצאתם פעם נוספת.

תוכנית הבחינות היא כמפורט בתקנות האמורות ובתוספת הראשונה לתקנות.

מקום עריכת הבחינות: אולם מרכז הקונגרסים בגני התערוכה שדי רוקח, ת"א.

דורון לוי
נציב מס הכנסה

הופלית? קופחת? פוטרת? תתלונן

פיטורי עובדים, זלזול של פקידים, קשיים ביורוקרטים, גילויי גזענות במוסדות ציבור: אלפי תלונות של אזרחים שהרגישו דפוקים הוגשו השנה לנציבות הציבור, כשליש מהן נמצאו מוצדקות. בפתח הדו"ח ה-22 של נציבות תלונות הציבור, שהוגש אתמול לכנסת, מדגישה מרים בן פורת, שהקפדה על כבוד האדם חשובה לא פחות מסדרי מינהל תקינים

מאת טל שחף

"אני מתייחסת לפעולות רשויות המינהל הציבורי לא רק במונחים משפטיים", מדגישה מרים בן פורת, בפתח הדו"ח השנתי ה־22 של נציב תלונות הציבור, שהונח אתמול על שולחן הכנסת. מבקרת המדינה, מרים בן־פורת, בתפקידה כנציבת תלונות הציבור, מציגה לציבור דו"ח על פעילות הנציבות שבראשותה, ומתרה בעובדי המינהל הציבורי, להקפיד לא רק על סידרי מינהל תקין, אלא גם על כבוד האדם. "יש להיזהר בכבודם של אלה הנזקקים לשירותיהם, ולנהוג בהם בכבוד וברגישות הראויים. הקפדה על חוקיות בלא גישה אנושית במידה מספקת, עלולה להביא לידי נוקשות". אז אולי כדאי להזכיר את זה לפקיד מהצד השני של השולחן, רגע לפני שאנחנו הופכים אותו עליו.

מבקרת המדינה ונציבת תלונות הציבור מודה שצירוף שני התפקידים במשרד אחד הוא מעמסה כבדה – במדינות רבות בעולם מדובר בשתי מערכות נפרדות. אבל לדבריה, היזון המידע בין שני האגפים שבאחריותה מצדיק את המעמסה: בשנה החולפת, למשל, הגיעו תלונות רבות מהציבור ביישוב מסויים, שהביאו אותה להחלטה לצאת לביקורת ביישוב כמבקרת המדינה, ולא להסתפק בבירור התלונות.

דו"ח נציב תלונות הציבור הועבר כבר אתמול לוועדה לביקורת המדינה של הכנסת, שתדון בתלונות ותנסה להביא את הרשויות האחראיות לתיקון דרכיהן. לדו"ח הנוכחי מצורף דו"ח טיפול בתלונות של יו"ר ועדת הביקורת, דוד מגן. עיקר טיפולה של הוועדה מתמצה במלים "רואה בחומרה", "מביעה מורת רוח", "מביעה תרעומת", אבל בנוסף מחייבת הוועדה את המשרדים להגיש לה דיווח על תיקון הליקויים ובמספר מקרים אף יזמו חברי כנסת הצעות חוק לתיקון הליקויים. כמה סיפורים מתוך הדו"ח:

גזענות באל על

שני אזרחים ישראלים, ערבים, חיים ביוון. ביום ראשון, בו מתחיל הסיפור, הם קיבלו טלפון מהבית: אבא חולה אנוש, בואו מהר. ביום סגורים משרדי הנסיעות ביוון, והשניים גילו: אל־על יוצאת למחרת ב־7:10 בבוקר לתל־אביב. בשעה 5:00 בבוקר למחרת התקשרו למשרד אל־על בנמל התעופה לדעת: יש מקומות פנויים בטיסה? כן, השיבו, בואו מהר. בינתיים נודע להם שאביהם נפטר ולווייתו תהיה באותו יום ב־13:00. הם הגיעו לשדה התעופה והתייצבו אצל אנשי הביטחון. כשניגשו לקנות כרטיסים, סירב הפקיד. האחראי על משרד אל־על הצטרף גם הוא לאירוע: לא הגעתם שלוש שעות לפני הטיסה, כפי שנדרש ואנשי הביטחון עסוקים עכשיו עם נוסעים אחרים.

עכשיו השניים היו בטוחים, שהבעיה של אל־על היא שהם ערבים: איך יתכן שבטלפון אמרו להם לבוא מיד ולעלות לטיסה, למרות שכבר אז מאוחר מדי מבחינת לוח הזמנים הנוקשה? התחננו בפני אנשי אל־על: אין לנו דרך אחרת להגיע במועד להלוויית אבינו, ויש לנו רק מזוודות קטנות, מדוע העקשנות הזו? בינתיים, הם הבחינו בנוסעים אחרים, שהגיעו ב־6:30 עם מזוודות רבות, נבדקו מיד ועלו לטיסה.

בפני נציבות תלונות הציבור הודתה אל־על שראוי היה שהאחראי יגלה "יתר רגישות" במקרה הזה, והציעה לשניים פיצוי בגובה כרטיסי הטיסה שקנו בסופו של דבר ב"אולימפיק" – 330 דולר ביחד. המתלוננים טענו שאל על נהגה בגזענות ודרשו פיצוי על עוגמת הנפש, 100 אלף דולר לכל אחד. נציבות תלונות הציבור קבעה: "החלטת האחראי היתה החלטה אומללה שנבעה מחוסר רגישות". היא הציעה פיצוי של 750 דולר לכל אחד, ואל־על קיבלה את ההמלצה ושילמה.

פיטורי שוא

עובדת משרד פקיד שומה בצפון הארץ פוטרה מעבודתה. מנהל המשרד ביקש את פיטוריה מנציב מס ההכנסה, לאחר שניסתה לבטל פסילת ספרים של בעל המוסך אצלו היא מתקנת את המכונית שלה, ומסרה לקרוב משפחה שלה פרטים על בדיקה בעניין חשבונית שלא הוציא. העובדת לא איבדה מבטחונה, התלוננה, ובסיום הבדיקה קבעה נציבות תלונות הציבור: "הפיטורים נעשו ללא בסיס מספיק ובהסתמך על חשדות שלא נמצא להן לכאורה בסיס ראייתי".

נציבות מס הכנסה יכולה להאשים רק את עצמה בפרשה. נציב מס ההכנסה חתם על מכתב הפיטורים בנימוק של "חוסר התאמה לתפקיד", מבלי שביקש מפקיד השומה לנמק את הפיטורין, ועוד לפני שנתן לעובדת הזדמנות להתגונן. העובדת טענה: "מדביקים בי אשמות שוא. לכל תלונה יש לי הסברים מדוייקים, אך ללא הועיל, רצו את דיני להרשיעני". נציבות התלונות קובעת: העובדת נחשבת לעובדת טובה ולכן אסור היה לפטרה בגלל "אי־התאמה", מה שמהווה חוסר תום לב מצידו של המעסיק בעת הפיטורין. החשדות נגדה היו על עבירות משמעת, ומי שהיה צריך לחקור אותן, היה האחראי למנגנון. אלא שזה העביר את החקירה לפקיד השומה, למרות שהעניין אינו בסמכותו. הנציבות קובעת: "החקירה שפקיד השומה עשה לא היתה ראוייה. לו נחקרו החשדות כראוי, יתכן מאוד שהמסקנה היתה שונה".

וזה עוד לא הכל. גם אם היה מתברר שהחשדות נכונים, מתברר שעל פי התקשי"ר, אסור למנהל לפטר עובד מדינה בגלל עבירות משמעת. זו סמכותו הבלעדית של בית הדין למשמעת של נציבות שירות המדינה.

הורים שכולים

לעיתים נאלצת נציבת תלונות הציבור להשלים עם החלטות חזקות ממנה. דוגמה כואבת היא תלונתם של זוג הורים שכולים, שבנם נהרג בתאונת התפוצצות רימון לקראת פעולה בלבנון. צה"ל, נאמן לכללי המועצה הציבורית להנצחת החייל, ציין על המצבה כי החייל "נפל בעת מילוי תפקידו". ההורים ביקשו לציין על המציבה: "נפל בתרגיל לקראת פעולה בלבנון".

אפשר להבין את רגישות ההורים בעניין זה. המועצה הציבורית קבעה ארבע אפשרויות לציון סיבת המוות: "נפל בקרב" היא ההירואית מכולן. אחריה קיימות "נפל בעת מילוי תפקידו", "נפל בעת שירותו" ו"נפטר בעת שירותו". בקודים שבשתיקה של ההוויה הישראלית חששו המתלוננים, שמי שיפקוד את קבר בנם יחשוב שמא הוא מת בתאונות דרכים, התקף לב או משהו דומה, ולא בעת הכנות לפעולה צבאית.

במהלך בירור התלונה הזו, הסתיים בבג"ץ דיון על עתירתם של שמואל וחיה ויכסלבאום, הורים שכולים אחרים, שביקשו לחקוק על מציבת בנם החלל את שמות אחיו ואחיותיו. שני שופטים, גולדברג ומלץ, חשבו שעיקרון האחידות והשיוויון בבתי הקברות הצבאיים גובר. השופט ברק, בדעת מיעוט, סבר שכבוד האדם וחירותו ו"צרכיה הנפשיים" של משפחת החייל, גוברים. נציבת תלונות הציבור, מרים בן פורת, קובעת, שעל רקע פסיקה זו אין מנוס מלדחות את התלונה הנוכחית, "חרף המשקל הרב" שהיא עצמה מייחסת לדעתו של השופט ברק בעניין.

נקמת צה"ל

הסיפור הזה הוא על מוסיקאית מחוננת, זמרת אופרה. נערה בגיל גיוס שביקשה מצה"ל להכיר בה כמוסיקאית מצטיינת. הגדרה כזו מאפשרת לה תנאי שירות קלים, ואפשרות לאימונים מוסיקליים. רק שבצה"ל התותחים קצת מפריעים למוזות. הנערה התייצבה לתחרות הכשרונות שמקיים משרד החינוך, ונדחתה. מאוכזבת, פנתה ללימודים באקדמיה למוסיקה באוניברסיטה העברית בירושלים וצה"ל אף הסכים לדחות את גיוסה בשנה. לקראת סוף אותה שנה ביקשה הנערה להיבחן מחדש בתחרות, והפעם זכתה.

צה"ל, כך התברר, נקמני: לא עמדת בתחרות בשנה שעברה? לא תתקבלי השנה. בכלל, טענו שם, מקובל שכל אחד נבחן פעם אחת בלבד. את, האשימו אותה, ניצלת את דחיית הגיוס שלך למטרה אחרת מזו שלה נועדה. הצעירה התלוננה.

נציבות תלונות הציבור בירדה והתייצבה מאחוריה: השיקולים של צה"ל היו זרים לעניין, חושבים שם, והוא נהג בנוקשות יתירה. המוסיקאית לא הפרה שום התחייבות כשניגשה לתחרות בשנית, ומטרת התחרות הרי למצוא את הכשרוניים ביותר שבין המתגייסים. אם היא עברה את המבחן בפעם השניה, סימן שהגיעה לבשלות מקצועית, וסירובו של צה"ל הוא התערבות בשיקולים "מקצועיים" מוסיקליים". לאחר דין ודברים ממושך, העניק צה"ל לזמרת הכרה כמוסיקאית מצטיינת.

תלך תבוא

זה סיפור שהיה מעלה את מפלס העצבים של כל ישראלי מצוי. בני זוג מנהריה פונים למשרד הפנים לקבלת דרכונים במקום אלה שפגו. הם ממלאים טפסים, משלמים אגרה וחוזרים הביתה שמחים וטובי לב. שבוע לאחר מכן הם מקבלים מכתב ובו זימון להתייצב לבירור במשרד הפנים בין השעות 9:00 ל־12:30. שעות הבוקר אינן נוחות לבני הזוג והם מבררים בטלפון – כן, אפשר לבוא גם בין 16:00 ל־ 18:00. הידד.

הם מגיעים בשעות האמורות למשרד הפנים ונתקלים בדלת סגורה. מוטיב הדלת עוד יחזור בסיפור הזה. שוב מבררים – כן, השעות שונו והן מעתה בין 13:30 ל־ 14:30. בצייתנות רבה הם חוזרים בשעות המחודשות וכן, שוב מוצאים דלת נעולה. ברוב יאוש נאלצת האשה לוותר על יום עבודה ולהגיע בשעות הבוקר למשרד הפנים. עכשיו היא מוצאת את הפקידים במקומותיהם.

וכאן מתחיל פרק ב' של הסיפור הקפקאי הזה. עשיתם דרכונים בקונסוליה בפריז! מטיחה בה הפקידה, אתם צריכים להצהיר על אובדנם ולשלם כפל אגרה כדי לקבל דרכונים חדשים, וכל זה אפשר לעשות רק במשרד הפנים בעכו! לא עזרו הוויכוחים, האשה מועיקה את בעלה מהעבודה והם יוצאים לעכו. לאו אומרת להם הפקידה העכואית, על ההצהרה היתה צריכה הפקידה בנהריה להחתים אתכם ורק אז הייתם צריכים לבוא לכאן לשלם.

עכשיו השניים עלו על טורים גבוהים. הבעל פנה למשרדו של המנהל בזעם. אני לא יכול לקבל אותך עכשיו – הודיע לו המנהל והושיב אותו בהמתנה. הבעל רתח וטרק מאחוריו את הדלת בקול גדול. בתור עונש אני לא מטפל בכמו! התעצבן המנהל והזמין משטרה. השניים עזבו בבושת פנים. הסיפור עוד לא נגמר. יומיים אחר כך הם מגיעים שוב למשרד בנהריה לחתום על ההצהרות. אני לא יכולה לטפל בכם, מפתיעה אותם הפקידה, המנהל אסר עלי! עכשיו השניים היו בצרות אמיתיות. משרד הפנים המשיך בענישה המזורה הזו, והם נאלצו לבטל טיול שתכננו לחו"ל. עכשיו מגיעה תורה של נציבות תלונות הציבור להתערב בפרשה. התברר, כי הדרכונים שביקשו בפריס כלל לא נמסרו לידיהם, והקונסוליה שם שגתה. הטיפול בנושא היה צריך להיעשות באמת בעכו. והיחס של הפקידים במשרד הפנים? טוב, מישהו מופתע מזה?

לא בבית ספרנו

גיבורת הסיפור הזה היא מורה ותיקה בבית ספר יסודי ממלכתי דתי בשומרון. שמחה וטובת לב היא יצאה לפני שנתיים לחופשת לידה, אך כשחזרה כעבור שלושה חודשים נדהמה: המפקח על בית הספר הודיע לה כי החליט להעבירה לבית ספר אחר. וגם נימוק, קצת משונה, היה לה: "את מהווה גורם המעכב את מנהיגותם של המנהלים בבית הספר". מורים, כידוע, הם בעלי חוש צדק מפותח. המורה דירבנה את חבריה המוויים להעיד לטובתה, את מנהל בית הספר הקודם, את הסתדרות המורים. אבל איש לא הצליח לשכנע את המפקח העקשן, שחשש, כך התברר, מהשפעת המורה שלנו על המנהלת החדשה שהתכוון להציב בבית הספר.

נציבות תלונות הציבור עשתה סדר בעניינים. המפקח לא מצליח להוכיח שהמורה מפריעה למנהלים? שיחזור בו. המפקח במכתבו לא נתן למורה אפשרות לערער? סימן שהתכוון להעבירה בלאו הכי. וזה מנוגד למספר רב של פסיקי דין שמחייבים לשמוע את מי שעלול להיפגע. הנחייה זו הועברה למשרד החינוך.

היטל פוליטי

תושב נופים שבשומרון מצא בחשבון המסים העירוני שלו חיוב על "היטל קרן מאבק באוטונומיה", על סך חמישה שקלים. וזה לא מצא חן בעיניו. הוא פנה לוועד המקומי בנופים, ושם היפנו את האצבע למועצה האיזורית שומרון: הם יזמו. המועצה טענה: ההיטל מוטל על היישובים. מי מהתושבים שלא ירצה לשלמו, לא ישלם.

התושב טען יותר מזה: הקמת קרן למאבק פוליטי אינה מתפקידיה של רשות מקומית. ראש המועצה השיב: ההיטל הוא תשלום מרצון. מי שלא רוצה, שלא ישלם. הקרן עצמה בהחלט קשורה למשימות המועצה המקומית, לקיומם ורווחתם של תושביה. נציבות תלונות הציבור קובעת: בוודאי שאין לחייב את התושבים בהיטל, אבל יתרה מזו: אסור למועצה המקומית להקים קרן למאבק פוליטי, גם אם היא ממומנת מתרומות.

המשטרה בראש

4082 תלונות טופלו בשנת הדו"ח – 1429 מהן נמצאו מוצדקות. זה אומר שכאשר אתה מגיש תלונה לנציבות תלונות הציבור, יש הסתברות של אחד לשלוש שתימצא צודק. לעומת זאת, יש עוד מאות תלונות שנפתרו עוד לפני סיום הטיפול בהן, אולי רק בזכות העובדה שהנציבות פנתה לרשויות לבירור. בשנה שעברה ירד במקצת מספר התלונות שהוגשו, סך הכל 6983 תלונות.

המשטרה בראש טבלת הנאשמים, עם 437 תלונות שהוגשו נגדה. אחריה משרד האוצר עם 428 תלונות נגדו, וצמוד אליו המוסד לביטוח לאומי, עם 425 תלונות. משרד המשפטים מפגר מאחור עם 345 תלונות נגדו, ואחריו משרד השיכון עם 296 תלונות. כמה מהתלונות האלה נמצאו מוצדקות? הפעם משרד האוצר מוביל עם 40% מהתלונות שנמצאו מוצדקות ואחריו משרד השיכון עם שיעור תלונות מוצדקות של 35%. המשטרה יכולה להתגאות בכך שרק 16% מהתלונות שהוגשו נגד אנשיה נמצאו מוצדקות.

כך מתלוננים

אם יש לך תלונה, כדאי לפנות לנציבות תלונות הציבור. גם אם אתם מפנים את התלונה ישירות לגורם האחראי, כדאי להפנות העתק שלה לנציבות תלונות הציבור ולציין זאת בתלונה. העתק כזה לא יטופל אמנם, אבל יועבר על ידי הנציבות לאגף מבקר המדינה, לאחראי לביקורת על הגוף עליו מתלוננים. ותמיד פתוחה הדרך ליזום תלונה ישירה לנציבות תלונות הציבור.

איך עושים זאת? בדרך כלל בכתב, עם מלוא הפרטים, תיעוד התאריכים, תמלילי השיחות ומסמכים רלוונטיים. אבל נציבות תלונות הציבור מוכנה לקבל גם תלונות בעל פה, ממי שמרגישים חסרי אונים מול הסבך הבירוקרטי. לשם כך מפעילה הנציבות ממש לשכות שירות לציבור, בירושלים, תל־אביב, חיפה, באר שבע ונצרת. במקרה כזה, אם מדובר בעניין פשוט, יחסית, יכול עובד הלשכה לפתור את הבעייה מייד, בשיחת טלפון אל הפנייה מתאימה. במקרה אחר, הוא ימלא טופס תלונה ויעבירה לטיפול.

כל היפה שבעולם

איכות מסלולים, עומק ההדרכה והאוירה המיוחדת - כמו בארץ, עם רמת שרותים וארוח, כפי שאתם דורשים מטיול בחו"ל

קניה
אתיופיה
צרפת
סקנדינביה
ספרד
פורטוגל
בולגריה
סלובקיה
צ'כיה
איטליה
תורכיה
יוון והאיים
קפריסין
מרוקו
דרום אמריקה
סין והונג קונג
תאילנד
הודו ונפאל
אינדונזיה
ירדן
מונגוליה
איי גלפגוס
אקוודור ופרו
ויטנאם
לאוס ובורמה
הרי ההימליה

טיול איכותי במחיר אטרקטיבי
מבצע למקדימים להרשם עד 20.6.95
6 תשלומים שקליים שווים
או 5% הנחה למשלמים מראש
8 תשלומים או 7% הנחה

החברה להגנת הטבע
טיולי חו"ל
פרטים והרשמה: במשרדי החברה, רחוב השפלה 3, תל אביב
טל. 5372717, 03-5372565 מרכזיה: 03-375063 ואצל כל סוכני הנסיעות

נציב תלונות הציבור

מרים בן פורת

עולם שלא הכרת - בערוץ 2

צפית • זיהית • זכית

צפה במגוון תשדירי הפירסום של החברה הגיאוגרפית - נאות הכיכר בין התאריכים 16.5.95 ועד 30.5.95 בימים שלישי, שישי ושבת.

זהה את המקום והתרחשות בעולם, ב-2 תשדירים שונים באותו יום. מסור את תשובותיך יחד עם מספר כרטיס הויזה* שלך, לתא טלמסר 055-332767

הראשון מבין המשיבים נכונה (המחזיק בכרטיס "ויזה" כ.א.ל) בכל יום שידורים יזכה בטיול לאחד מטיולי הפרס.

* בכפוף לתקנון החידון במשרדי החברה

טיולי הפרס: אינדונזיה, הודו, טנזניה, טוניסיה, אתיופיה, ירדן וסיני.

ההשתתפות בחידון אסורה על עובדי החברה הגאוגרפית-נאות הכיכר, כ.א.ל, סוכני הנסיעות, משרד הפרסום ובני משפחותיהם

החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

יותר טוב "ויזה"

לטיולים הגדולים עם הכרטיס הגדול VISA
מבצע
למחזיקי "ויזה" כ.א.ל הנרשמים לטיולי החברה הגיאוגרפית - נאות הכיכר עד 31.5.95
10 תשלומים שקליים שווים
ללא ריבית והצמדה על מחיר הטיול ללא טיסות.
בטיולים שמחירם כולל טיסה, המבצע על 50% מהמחיר.
בכפוף לתקנון המבצע
פרטים והרשמה אצל סוכני הנסיעות

VISA כ.א.ל VISA

סלט יווני

ב־1 ביוני ייצא האלבום החדש של גליקריה, ובו שירים עבריים, בחלקם כאלה שנכתבו עבורה. בשבועות היא תופיע בתוכנית מיוחדת של "בטברנה" ותשמיע גם את שיר הנושא של האלבום, "רחוק רחוק", שכתבה חוה אלברשטיין

גליקריה. חדרה לתודעה הלאומית, התחילה לשיר בעברית, ועכשיו היא מייצאת שירים מכאן לאתונה

מאת דויד ליאור חקאק

ל"מנואל", שיר עברי חדש, שמככב ברדיו, אחראית גליקריה, זמרת יווניה, ששרה בעברית, למרות שאינה מבינה אף מילה.

גליקריה כבר הפכה מזמן ל"זמרת בית" בישראל, ומוזר לחשוב, שהיא הגיעה לכאן בפעם הראשונה רק לפני שנתיים. בתקופה קצרה היא הצליחה לחדור לתודעה הלאומית שלנו, ולפני שנה הוציאה את האלבום "להיטי זהב", שקטף זהב בישראל. באלבום זה שולבו שני שירים בעברית: "שבחי ירושלים" ו"שיר אהבה ישן" ("אניטה וחואן").

לפני שנתיים, כשעלתה על במת היכל התרבות ושרה בעברית את "שבחי ירושלים", נזקק הקהל לדקות ארוכות, כדי לקלוט מה קורה. לא שהם לא ידעו מי היא גליקריה. נהפוך הוא. בשורה הראשונה של היציע נמתח פוסטר ענקי, שהכינו המעריצים בבית, ועליו היה כתוב ביוונית: "אנחנו אוהבים אותך, גליקריה". את השירים היווניים שר איתה הקהל, בלי אף טעות, אבל ב"שבחי ירושלים" השתרר שקט באולם. לאט לאט החל הקהל לזהות את השיר, והצטרף בהתרגשות. היום מדובר כבר בהמנון מקומי, שהשתלט לא רק על תחנות הרדיו, אלא גם על המועדונים המזרחיים ברחבי הארץ, ביחד עם "אניטה וחואן".

בדיוק לפני שנה, ביוני 1994, הגיעה גליקריה לישראל, למחווה שערכה לה חברת התקליטים שלה בארץ, על מכירת 12 אלף עותקים של "להיטי הזהב". היא היתה מלווה בבעלה, סטליוס פוטיארים, ובנגנים שעובדים איתה. במסעדה היפואית, שם נערך המפגש, היא נראתה המומה למדי מההתרגשות סביבה. כששבה בנובמבר, לקבל אלבום זהב, היא כבר הרגישה בבית. באותה הזדמנות היא אכלה סעודת־שבת בביתו של המעריץ מספר 1 שלה בישראל, דורון ג'מצי, שמקפיד לשבת בהופעותיה באמצע השורה הראשונה, ובקיסריה אף זכה להקדשות אישיות מהבמה.

בנוסף להופעות הרגילות שלה, הוזמנה גליקריה בשנה האחרונה להופעות סגורות, שרכשו גופים מסחריים לטובת עובדיהם, והפכה את קו אתונה־לוד למסלול כמעט קבוע.

את הקשר העמוק עם הארץ היא ביטאה באוגוסט, כשנמסר לה על אלבום הזהב שמצפה לה. גליקריה היתה נרגשת, ולא בגלל הזהב. היא סיפרה מאתונה, כי ראתה בטלוויזיה את חיילי ישראל, שנשלחו לסייע ברואנדה, ובהזדהות עמוקה רצה אל שכניה ואמרה: "אתם רואים למה אני אוהבת את ישראל?"

גליקריה תגיע לישראל ב־29 בחודש, כדי להתחיל בקידום המכירות לאלבומה החדש "רחוק רחוק" (כשם השיר שכתבה והלחינה למענה חוה אלברשטיין). ב־1 ביוני ייצא האלבום החדש, ובאותו יום היא תקליט תוכנית "בטברנה" מיוחדת, שתשודר בחג השבועות.

לפני כחודשיים היא הופיעה בארה"ב. ציון קדם, מנהלה האישי ברחבי העולם (פרט ליוון), סיפר טרם הצטרפותו לסיבוב ההופעות: "אנשים התקשרו וביקשו שאסדר להם כרטיסים להופעות בארה"ב, ואני לא מדבר על כרטיסי הזמנה, אלא כרטיסים בתשלום. הכל נמכר מראש, ואנשים התלוננו, 'איך היוונים האלה לקחו לנו את כל המקומות, הרי היא זמרת שלנו'".

גליקריה "שלנו" בנתה אלבום חדש, שנשען על האלבום האחרון שהוציאה ביוון, ועל חומרים עבריים. מהאלבום היווני, שהפך בתוך ימים אחדים מצאתו לאלבום זהב, היא בחרה כמה שירי רבטיקו, דוגמת "רפסודה" של בעלה פוטיארים, והלהיט "מה נה אילטיסאס" ("שדרו אותי"). עוד היא מבצעת שיר לינו יפהפה מ"בוסתן ספרדי" ושירים עבריים. כפי שהדברים נראים כרגע, מדובר בחמישה: "מנואל", של עוזי חיטמן ויוני רועה; "אגדת הסולטן", מלים של משה מורד ללחן עממי – שני השירים הללו כבר יצאו לרדיו; "רחוק רחוק", מלים ולחן של חוה אלברשטיין; "חלון לים התיכון" של יהודה פוליקר ו"אל תשליכני" של אביהו מדינה.

יוני רועה, שהלחין את "מנואל", מספר כי את שירו מלווה תזמורת בת 26 נגנים, "ובגלל הפרפקציוניזם של גליקריה, חזרו והקליטו את התזמורת שוב ושוב, עד שהתוצאה יצאה בדיוק כמו שהיא רצתה".

> *עוזי חיטמן, שכתב לגליקריה את "מנואל", לא פגש אותה עדיין. "אבל השירות שלה היה מצמררת, שמתי לב שהלחין הוא זמר ענקי, שסוחבת איתה 3,000 שנות תרבות, הבאות לידי ביטוי ממעמקי הנשמה שלה"*

על "אגדת הסולטן" מספרים, כי מפיקי האלבום התלהבו מאוד מהשיר היווני ("קרה ביבריס"). נסיונות אחרים לתרגם אותו עלו בתוהו. הפתרון שנבחר היה שעטנז מסוג מיוחד: הלחן של בתי השיר הוא לחן יווני, ואילו הפזמון שייך לשיר תורכי. בקטע ראפי, המשולב בשיר, אפשר לשמוע בבירור את משה מורד, ובמקהלת הגברים העליזה משתתף גם ציון קדם. מיש־מש בהפקה משפחתית, עם קצב סוחף למדי.

בעלה של גליקריה, פוטיארים, אחראי לעיבודי האלבום, והעושים במלאכה סיפרו, כי תשומת־לב רבה הוקדשה להיגוי של גליקריה בעברית. הדברים היו מסובכים בעיקר בשירה של חוה אלברשטיין, שלו מלים מורכבות במיוחד: "רחוק רחוק בראש ההר/ הנשר הגדול שוכן לו/ עמוק עמוק בלב ההר/ הדב הענקי ישן לו/ לכל חיה מקום מסתור/ מרוחות, מאש, מבן אדם/ ורק אני איני מוצאת/ מחבוא ושקט בעולם". ואיפשהו בין בתי השיר, מתנגן לו לפתע יה בם־בם חסידי, וגליקריה נשמעת כמו ישראלית, שבמקרה גם שרה ביוונית.

עוזי חיטמן לא פגש את גליקריה עד היום. את השידוך עשה ציון קדם. "הוא השמיע לי לחן מלודי־לירי שכתב יוני רועה, כאשר המלה 'מנואל' כבר שוורה בו", מספר חיטמן. מתברר, שגליקריה ובעלה ביקשו שמילה זו תשולב בשיר, וכך הוגשה הסקיצה. "עבדנו על השיר במשך כחודש, כדי לשלוח לה מוצר מוגמר. בזמן ההקלטות שוחחתי בקו פתוח בטלפון עם פוטיארים, כדי להבהיר מה שצריך, בעיקר בעניין ההגייה והתאמות סופיות של הטקסט והמוסיקה". בסיכום אומר חיטמן, "השידוך עם גליקריה סיקרן אותי וחשתי אתגר. גיליתי זמרת ענקית, ממחוזות שונים משלנו, שסוחבת עימה 3,000 שנות תרבות, הבאות לידי ביטוי ממעמקי הנשמה שלה".

מדינת ישראל משרד הפנים

הצגת פנקס הבוחרים לכנסת לעיון הציבור

אזרח, נכבד,

1. בהתאם לחוק הבחירות לכנסת (נוסח משולב), התשכ"ט־1969, ולחוק הרשויות המקומיות (בחירות), התשכ"ה־1965, הוכן פנקס הבוחרים הכולל כל אזרח ותושב שיום הולדתו ה־18 חל לא יאוחר מיום 11.8.95.

פנקס הבוחרים יוצג לעיון הציבור
מיום י"ז באייר התשנ"ה - (17.5.95) עד כ"ו באייר התשנ"ה - (26.5.95)
בלשכות מינהל אוכלוסין

2. אם שמך אמור להכלל בפנקס ואינו רשום או חלה טעות ברישום שמך ומענך תוכל להגיש ערר בכל אחת מלשכות מינהל האוכלוסין עד יום ז' בסיון התשנ"ה - (5.6.95).
3. כל מי שהגיש ערר כאמור ולא קיבל תשובה עד יום א' בתמוז התשנ"ה - (29.6.95), או קיבל תשובה והיא לא מספקת אותו, רשאי להגיש ערעור עד יום י"א בתמוז התשנ"ה - (9.7.95) לבית המשפט המחוזי. ערעור כזה פטור מאגרה.

אל תשכח להביא את תעודת הזהות שלך.

ברור זכות ההצבעה בטלפון

בכל אחד מהטלפונים הרשומים להלן ניתן לברר הרישום בפנקס הבוחרים החל מיום 17.5.95 ועד יום 25.5.95.

משעה 16:00 עד השעה 19:00

02-290211	03-5034181	04-616231	06-523890
02-290241	03-5193293	06-921474	07-296474
02-290243	03-5193294	06-921424	07-296467
02-6522147	03-9666350	06-725502	09-583112
02-6522148	03-9666482	06-725774	09-581070
03-9311596	03-5193293	06-508515	09-560879
03-9311906	04-9917523	06-508542	09-977255
03-6722106	04-9917526	06-323128	09-977262
03-6722107	04-616233	06-521513	09-623994
			09-612534

בטלפונים אלה לא ימסר מידע בשעות אחרות

משרד הפנים עם הפנים לציבור

מאיר שניצר

כמה יווני, ככה מזרחי

גליקריה באה מהיוונית אל "שבחי ירושלים" ואל "שיר אהבה ישן", וכבשה את ישראל. באתונה היא שרה את "חלון לים התיכון" מאת יעקב גלעד ויהודה פוליקר. מי יודע, אולי גם התנועה ההפוכה תצליח

"שבחי ירושלים" בביצועה של גליקריה, שפרץ את הדרך לפני כשנה, היתה הבריקה. הן מסחרית והן מוסיקלית. מבחינה פיננסית, הוכיח גל מכירות הת"קים וההשמעות המרובות ברדיו את ההגיון המסחרי שבחיבור בין זמרת להיטים מיוון לבין השפה העברית. מבחינה מוסיקלית, היתה לגליקריה הצעה מנומקת משלה, בפרשנותה לשירו של אביהו מדינה.

אולי היה זה הטון ההמנוני המודגש של "שבחי ירושלים", שסייע לגליקריה לגבור על מגבלותיה האובייקטיביות בהיגוי השפה העברית. ואולי היה זה דווקא העיבוד המוסיקלי, עם הבלטת המודוסים הערביים, שהקל עליה. כך או כך, ב"שבחי ירושלים" השלימה גליקריה את האיחוד התימאטי בין המזרחי ליווני. כמו לומר: כולנו מהים התיכון.

אלא שבהצלחה ההיא טמון היה גם הדיסוננס בין המוען לנמען. ביצועו של "שבחי ירושלים" בעברית נועד, כמובן, לשם הרחבת מעגלי הפופולריות של הזמרת היווניה הזו בארץ. מהלך טבעי ואף לגיטימי. אלא שהבחירה דווקא בשיר של אביהו מדינה, שהיה האידיאולוג של ההבעה המוסיקלית המזרחית, כמו צמצמה מראש את אפשרויות הרחבת מעגל הצרכנים של גליקריה. מדינה, למרות מה שהוא חושב על עצמו, אינו המיינ־סטרים הישראלי.

זו, ככל הנראה, היתה אף הסיבה לצירופו המאוחר של "שיר אהבה נושן" ("אניטה וחואן") מאת נתן יונתן ונחום היימן, לאלבומה הקודם של גליקריה. משהו בבחינת זריקת עצם גם למי שאינם צרכני המזרח המוסיקלי. וזה, איך לומר, הדיף ניחוחות של מניפולציה מטעמם של אלה המנסים לטפח את אותה תרנגולת שמטילה עבורם להיטי זהב.

התרוצצות דומה, שאינה מעידה על נחישות סגנונית, אלא דווקא על שיקולים מסחריים בלבד, בולטת גם באלבום החדש. לפחות בחלקים העבריים שבו. שיר של חוה אלברשטיין לצד שירים מאת יוני רועה ואביהו מדינה.

בנסיבות נורמליות ובהקשר מקומי, היה חיבור שכזה מתקבל בטבעיות. אך כשהוא מולבש על זמרת יווניה, שכמובן אינה מסוגלת להבחין בין עילגות מילותיו של השיר "מנואל" (עוזי חיטמן/יוני רועה), המזכירה את עידן זמרי הקסטות של התחנה המרכזית, לבין טקסטים גבוהים יותר בעברית, אפשר לחוש באי נוחות מסוימת.

מצד שני, למה להיות אובר־חוכמז אפשר לקפוץ לאתונה, ולהשמיע שם, לאוזן מקומית, את האלבום החדש, וכמיוחד את ביצועה של גליקריה (בשפה היוונית) ל"חלון לים התיכון" מאת יעקב גלעד ויהודה פוליקר. מי יודע, אולי התנועה ההפוכה – מעברית ליוונית – כן עולה בסוף, וכולנו באמת עם אחד לב אחד.

מדור פירסומי

למה שוחרי הבריאות מעדיפים "דנונה"?

המודעות הגוברת לבריאות סוחפת היום יותר ויותר אנשים אל "דנונה", היוגורט החי האמיתי. ד"ר ניבה שפירא: "ליוגורט החי יתרונות משמעותיים לעומת יוגורט שעבר פיסטור"

תופעת ה"דנונה", היוגורט החי האמיתי, סוחפת היום יותר ויותר אנשים המודעים לבריאותם ולתזונה המאוזנת שלהם. העיקרון ברור: אם כבר לאכול ולנשנש, עדיף לעשות את זה יותר דיוק טבעי ויותר בריא. ובמקרה של "דנונה" – אותו מעדיפים 81 אחוז מצרכני היוגורט בארץ – גם יותר טעים.

יוגורט חי הוא יוגורט טרי, שלא עבר פיסטור, ללא מייצבים וללא חומרים משמרים. מומחים לתזונה מייחסים משקל רב לאיכות החלבון שבו, לרמת הסידן והזרחן, לוויטמינים מקבוצת ה־B, וכמובן, לגורמים הביולוגיים הפעילים שבו. ד"ר ניבה שפירא תזונאית בכירה: "מבחינה תזונתית, ליוגורט החי יתרונות משמעותיים לעומת יוגורט שעבר פיסטור".

והיא מפרטת: "הגורמים הביולוגיים הפעילים בו תורמים לתיפקוד המערכת החיסונית המקומית (המעי) והכללית. הם בעלי 'כושר הישרדות' גבוה בתנאי הקיבה והמעי, שם הם שומרים על האקולוגיה ושיווי המשקל בין חיידקי ה'בית'. הידידותיים במערכת העיכול".

כלומר: גביע "דנונה" (ובמיוחד "דנונה ביו") מסייע ל'שמירת הסדר' בקיבה, ולתפקוד התקין של מערכת העיכול כולה: יתרון גדול על פני יוגורטים אחרים. מירי מורה, 28: "זה חלק מאיכות החיים שלי. אחרי אימון הכושר אני תמיד אוכלת 'דנונה ביו'. הוא דל שומן וטעים והוא עוזר לעיכול".

אבל יש בו עוד. "היוגורט", לדברי ד"ר ניבה שפירא, "יכול לתרום במצבים בהם הגוף נדרש למאמצי ריפוי ואיזון, בעיקר לאחר טיפול באנטיביוטיקה, במחלות זיהומיות, וגם במחלות המאפיינות את העולם המערבי, כמו לב וסרטן".

והתוצאות מדברות בעד עצמן. "דנונה" הוא לא רק היוגורט המועדף והנמכר ביותר בישראל, הוא גם הנמכר ביותר בכל העולם. דור שלם של שוחרי בריאות וטעם טוב אוכל יוגורט, ומעדיף "דנונה". בגלל הבריאות. ובגלל הטעם.

■ גד בירון, תדמית

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

מאת רינת קליין

לאן נעלם דני רופ

אחרי שהתפטר מ"שבשבת" בערוץ 1, פתח דני רופ קריירה מבטיחה בערוץ 2, אבל ההבטחות לא התממשו. כמעט שנה הוא יושב בבית, מקבל משכורת, אבל לא מופיע על המסך. ראיון אישי

"אנשים ברחוב שואלים אותי איפה אני, למה הם לא רואים אותי על המסך, ואני לא יודע מה לענות" צילום: ראובן קסטרו

דני רופ אומר שאת החיזוקים הטובים ביותר נותנים לו האנשים ברחוב. "ניגשים ושואלים איפה אני, למה הם לא רואים אותי על המסך, ואיך זה שאני לא עושה את שבשבת בערוץ 2. אני באמת לא יודע מה לענות".

זה קורה הרבה בעולם הטלוויזיה האכזר. כוכבים עולים ונופלים תוך יום. כעבור חודשים איש לא זוכר אותם. לפני פחות משנתיים, כשדני רופ, אז הכוכב הבלתי מעורער של "שבשבת", פינת מזג האוויר הפופולרית בערוץ הראשון, התפטר, הוא היה בטוח שלו זה לא יקרה. שהערוץ השני יאסוף אותו אל חיקו והוא ימשיך להיות כוכב גדול, שיראו אותו עוד יותר צופים מבעבר, והוא ירוויח יותר כסף.

אבל משהו התקלקל, ורופ יושב בבית כבר כמעט שנה. אמנם עם משכורת חודשית שמנה ביד, שהוא מקבל מחברת "טלעד" שהחתימה אותו על חוזה עבודה בערוץ השני, אבל בלי תוכנית קבועה, ובלי החשיפה הטלוויזיונית שדרושה לכוכבי טלוויזיה כמו אוויר לנשימה.

בערוץ הראשון נדהמו מעזיבתו. רופ, בן 29, נהפך במהירות ל"איש מזג האוויר" הראשון המפורסם במדינה. אז, הוא לא יכול היה ללכת ברחוב מבלי שעשרות מעריצים יתנפלו עליו וישאלו שאלות מטופשות על מזג האוויר. הוא גם החל להשתלב במישדרים אחרים בערוץ הראשון, מה שהבטיח לו גיוון בקריירה.

אבל לרופ זה לא הספיק. בראיון ל"מעריב" סיפר אז שהוא מרגיש "שבאיזה שהוא מקום אני צריך להתקדם בחיים. אפילו ש'שבשבת' הביאה אותי למקום גבוה מאוד, שממנו קשה להתקדם. העניין השני הוא העניין הכלכלי. למרות שכולם חושבים שמי שמופיע בטלוויזיה הוא מיליונר, זה ממש לא ככה. בטלוויזיה הישראלית מרוויחים גרוע, וגם לא מתגמלים אותך לפי ההצלחות".

■■■

היום, כמעט שנתיים אחרי, הוא אומר שלמרות הכל הוא לא מתגעגע לערוץ הראשון. "עשיתי את הצעד הנכון כשעזבתי ועברתי לערוץ השני, אבל יש דברים שלא מסתדרים, ואני מאוד מקווה שהם יסתדרו בקרוב".

ההתחלה שלו בערוץ השני נראתה מבטיחה. הוא חתם על חוזה שמן עם "טלעד", מזכייניות הערוץ השני, והחל להגיש שתי תוכניות במקביל. את השעשועון "יותר מזל משכל", ואת תוכנית הספורט של "טלעד", "ליגה אחרת", יחד עם ליאת רון.

אבל תוכנית הספורט ירדה מהמסך מהר מאוד. רופ, מצידו, אמר שהוא אינו מרוצה ממתכונת התוכנית. עורך התוכנית, עופר שלח, ביקר את הופעתו של רופ.

רופ נשאר עם "יותר מזל משכל", שלפני "גלגל המזל" ו"עשינו עסק", זכה לרייטינג גבוה במיוחד. עד כדי כך שב"טלעד" החליטו לשבץ את התוכנית פעמיים בשבוע, בשני וחמישי. אבל אז הפתיע רופ והודיע למנהלי "טלעד" שהוא מבקש לעזוב את התוכנית.

"זה פשוט לא התאים לי", הוא משחזר, "התוכנית אמנם מאוד הצליחה, אבל אני לא הייתי שלם איתה, והרגשתי שאני לא מסוגל להמשיך להגיש אותה. סבלתי בכל רגע. אז אחרי עונה אחת מוצלחת ביקשתי מעוזי פלד, מנכ"ל 'טלעד', להשתחרר, והייתי בטוח שתוך זמן קצר אקבל תוכנית אחרת שתתאים לי יותר".

– איזה תוכניות אתה חושב שמתאימות לך?

"באתי ל'טלעד' עם המון הצעות. חשבתי על תוכנית בענייני איכות סביבה, תוכנית לקיץ, שתשודר מחוף הים, ועוד. אבל הם לא קיבלו אף הצעה שלי, ואני לא הבנתי איך הם יכולים להרשות לעצמם לשלם לי הרבה כסף בכל חודש ולא לתת לי עבודה. לפני מספר חודשים הם הציעו לי להגיש שעשועון חדש. הנטייה הראשונית שלי הייתה להשיב בשלילה, אבל ידעתי שאו תהיה ל'טלעד' סיבה להתיר את החוזה איתי, וגם התברר לי שמדובר בשעשועון על רמה, אז השבתי בחיוב.

"הייתי בטוח שכבר סגרנו עניין, וגם דיברו איתי על הגשת תוכנית חדשה מחודש ספטמבר, במקום 'שישי חי', והייתי מאוד אופטימי. אבל התברר לי ש'טלעד' סגרו עם מישהו אחר (אקי אבני – ר.ק.) על הגשת השעשועון, ועדיין לא דיברו איתי על תוכנית בימי שישי אחרי הצהריים".

■■■

במקביל לנסיונותיו להשתלב בעיסקי הטלוויזיה כמגיש תוכניות בידור וספורט, לא זנח רופ את מזג האוויר. עוד לפני שעזב את "שבשבת", שם זכה לפרסים בינלאומיים, חלם להקים לה מתחרה במסגרת חדשות ערוץ 2. הוא היה בטוח שבעזרת הידע והמוניטין שלו בנושא יוכל להקים חברת הפקה שתמכור פינת מזג אוויר לערוץ 2, ופנה לחברת החדשות ולזכיינים עם הרעיון.

הם התלהבו. החל מו"מ ארוך ומייגע, והעיתונים כבר הכריזו על שובו לתחום החזאות. אבל החורף עבר, החמסינים חזרו, ובערוץ 2 עדיין אין פינת מזג אוויר שהיא גם הצגה בפני עצמה, כמו שרופ רצה. בסיום כל מהדורה קוראים המגישים, מיקי חיימוביץ ויעקב אילון, את תחזית מזג האוויר בלי מפות סינופטיות והסברים על גובה הגלים.

– למה בכלל צריך פינת מזג אוויר?

"כמעט בכל תחנת טלוויזיה שמכבדת את עצמה יש פינה מזג אוויר מיוחדת. התחום הזה תפס תאוצה בכל העולם, ועובדה ש'שבשבת' נהפכה להצלחה גדולה של הערוץ הראשון. גם בערוץ השני התלהבו מהנושא, ובזמנו הגעתי לסיכומים בעניין עם אלון שליו, מנכ"ל חברת החדשות, וגם עם הזכיינים.

"אבל באיזשהו מקום העניין נתקע, והפינה עדיין לא עלתה לאוויר, למרות שכבר חתמנו הסכמים עם גופים מחו"ל, ואפילו השגנו חסויות. בחודשים האחרונים נסעתי פעמיים לחו"ל עם יוסי אבישי, המפיק הראשי של חברת החדשות, ובדקנו אפשרויות לרכישת ציוד. למרות כל ההבטחות והסיכומים, והעובדה שכולם בערוץ 2 מסכימים שצריך פינת מזג אוויר, שום דבר עוד לא יצא אל הפועל. ואני באמת לא יודע מה יהיה".

– אתה חושש שגמרת את הקריירה הטלוויזיונית שלך?

"לא, אני לא מפחד, כי יש והיו לי כל הזמן הצעות של חברות הפקה פרטיות לכל מיני פרוייקטים. אני מסיים את החוזה שלי עם 'טלעד' באוקטובר, ואז אוכל להתחיל לעבוד עם הזכיינים האחרים. מצד שני אני יודע שלשבת בבית כמעט שנה ולא להופיע על המסך, זה בהחלט לא טוב לאיש טלוויזיה, ועד היום אני ממש לא מבין למה 'טלעד' מתעקשים לייבש אותי".

"טלעד": לא "ייבשנו" אותו

עוזי פלד, מנכ"ל "טלעד", אומר שלא הייתה לו כל כוונה "לייבש" את דני רופ: "היה לנו הסכם איתו, ולמרות זאת, כשהוא ביקש להשתחרר מ'יותר מזל משכל', הסכמנו. כשחשבנו על השעשועון 'פחות או יותר' הוא היה אחד מהמועמדים הבולטים, אולם חברת ההפקות העדיפה לבסוף, באישורנו, את אקי אבני. אני עדיין מאמין שלרופ יש עתיד, אבל כשמציעים לו הצעות, כדאי שהוא לא ידחה אותן, כי הוא ימצא עצמו מחוץ לטלוויזיה.

"לדעתי, הוא היה צריך להמשיך בשעשועונים, כי הם עושים לאמן שירות עצום. דודו טופז, למשל, התחיל בהם, והגיע למדרגה העליונה של כוכבי הטלוויזיה. דני רופ, אם היה הולך באותם צעדים, היה מגיע גם הוא לפיסגה. אבל הוא לא רוצה ללכת, אלא לקפוץ, ויתכן שלא יגיע בכלל לשומקום".

אלון שליו, מנכ"ל חברת החדשות של ערוץ 2, אמר כי עדיין מתקיימים דיונים לגבי פינת מזג האוויר: "כולם מעוניינים בה, אבל הנושא עדיין לא סוכם. נראה כי היא תעלה לא לפני החורף".

משחק העונה

משחק העונה

הפועל באר־שבע
מכבי תל־אביב

יום שבת 27.5.95
איצטדיון עירוני באר-שבע

הסעות במחיר סמלי של 10 ש"ח הלוך וחזור
ייצאו מאיצטדיון רמת-גן (שער 2-3)

* כרטיסים רק במשרדי הדרן-השרון *
הפצה ראשית: הדרן-השרון 03-5279955

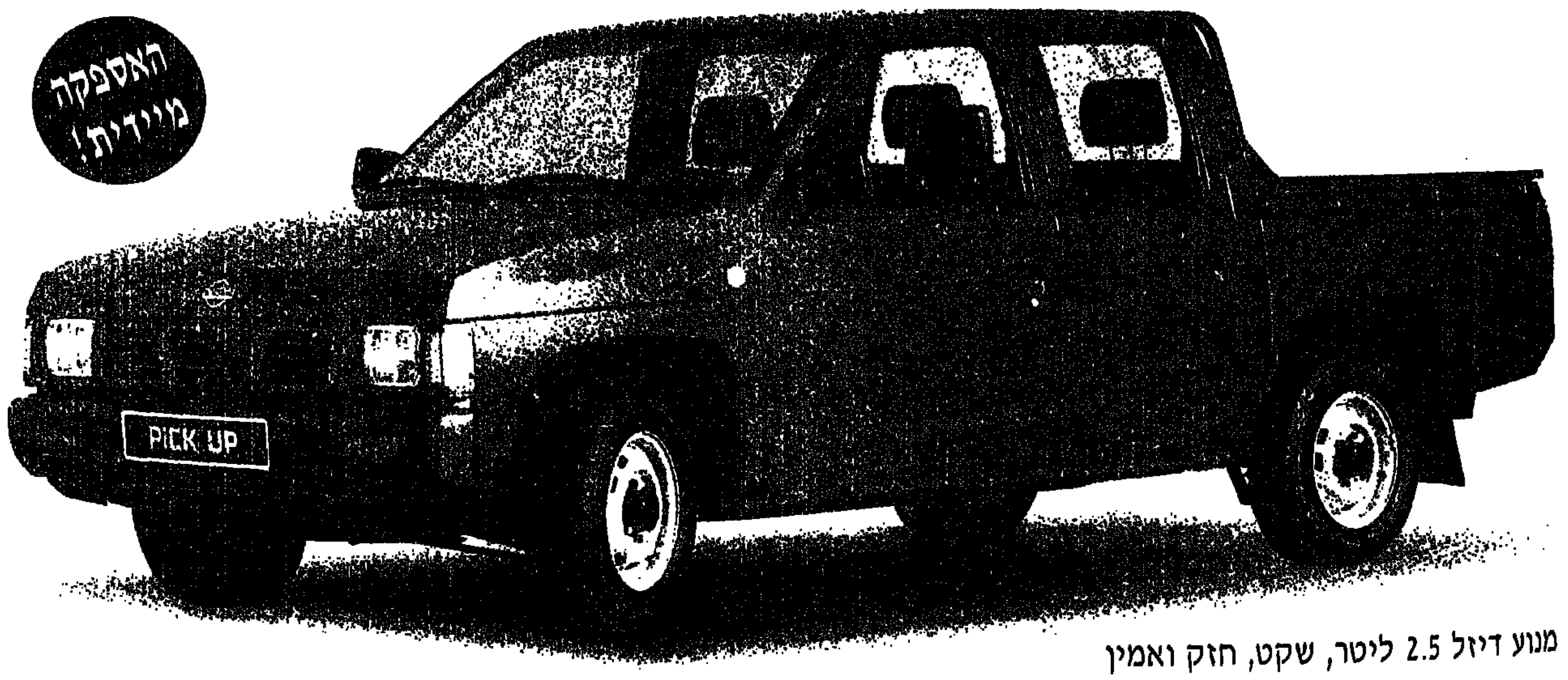
'הדרן'	רוקוקו	השרון	באר שבע
03-5279797	03-5223663	03-5400551-2	'הפורום'
אבן גבירול 90	דיזנגוף 93	סוקולוב 86	קניון הנגב
			07-278222

יותר מעניין לקרוא מעריב

ניסאן. הפיק-אפ דיזל החזק, עכשיו

3000 ש"ח
פ ח ו ת*

האספקה מיידית!



צרפתי סמרנוף

- מנוע דיזל 2.5 ליטר, שקט, חזק ואמין
- מיתלים למעמס גבוה
- הגה כח - היגוי חזק וקל גם תחת עומס רב
- דאבל קבינה רחב שיכול להסיע בנוחות 5 אנשים
- מזגן מקורי

NISSAN NISSAN PICK-UP

המחיר לזמן מוגבל
עכשיו 77,450 ש"ח*
90,615 ש"ח כולל מע"מ
אשראי עד 70%
בריבית הנוחה ביותר ללא ערבים

3 שנים אחריות
או 100,000 ק"מ.

פסיפיק יבואני רכב בע"מ, מקבוצת קרסו חייג על חשבוננו 177-022-4545

אולמות תצוגה ראשיים: תל-אביב, רח' יד חרוצים 12 (כניסה מרח' ריב"ל), 03-6392111 חיפה, שד' ההסתדרות 161 (ליד צומת וולקן), 04-418294.
ירושלים, "חיים לוי", רח' רכבים 15 תלפיות, 02-786633. חיפה, "סוכנות ניסאן רכב חיפה בע"מ", רח' אלנבי 9, 04-644779. כפר אדומים, "מוסך הכפר בע"מ", 02-352372. נהריה, "קאר ליין בע"מ", טוחני הנטאות 12, 04-9929902/1. כרמיאל, "הנעות", החרושת 48, א תעשיה, 04-9585555. טבריה, "א.ד. אוטוסטרט בע"מ". א. תעשיה, 06-790483 נצרת, "אליאס ב. זהר בע"מ", בניין פנורמה, 06-571305. עפולה, "מוסך טוני", קהילת ציון 60 א. תעשיה, 06-526526. חדרה, "חיים בורקין" תחנת דלק פז, צומת חדרה, 06-337699. כפר-סבא, "מוסך רון שטיין בע"מ", רח' החרושת 6 א ת מזרחי טל: 09-956764. נתניה, "ניסידן", רח' מקס 20, א. תעשיה, 09-614464 הרצליה, "א.ד. סוכנויות רכב", רח' סוקולוב 86, 09-588047. פתח תקוה, * "המוסך מרכזי" ניסים את ישראל בע"מ, רח' אלכסנדר ינאי 18, 03-9312506/9347282. ראשל"צ, "ינכסים בע"מ", רח' הרצל 28, 03-9655136. נס ציונה, "דוד שרפן בע"מ", תחנת סונול, 08-406150/403650. רחובות, "ראובן ומשה בע"מ", א תעשיה, דרך יבנה, 08-362002/5 אשדוד, "צמרת", א. תעשיה צפוני, 08-521713. אשקלון, "אלבי את מנשה", א. תעשיה צפוני, 07-750757. קרית גת, "אוטו נת", רח' סיון 20, 07-811534 באר שבע, "יעמינל ניסאן", רח' המסגר 9, עמק שרה, 07-280526. אילת, "המכוון", רח' הדייג 18, 07-378655. * פתוח במוצ"ש.

* המחיר כפוף למחירון מס' 95-005, כולל אביזרי רישוי ולא כולל מס בולים ואגרת רישוי.

הצעה לטיול בין הכנרת לגולן ועד נהר הירמוך, עם שלוש הפתעות: אובליסק מצרי לזכר טייסים תורכיים, יענים סקרניים, ו"תותחי נברון" ישראלים שלא ירו מעולם

מול הרי ירדן, עם יענים

יען סקרן במיוחד. באוור הזה, הם גם נותנים נוצות בחינם
צילום: נילי פרידלנדר

כשאומרים "ארץ הגולן", חושבים מיד על החרמון, נחל זויתן וכו'. אני דווקא אוהבת את הקטעים הפחות ידועים, שבין הכנרת לגולן ועד נהר הירמוך בגבול ירדן. יש הרבה הפתעות במרחק רבע שעה או פחות בדרכים שפעם, עד 67', היו דרכי פטרולים והיום הן כבר כבישים.

כביש ירוק יפה יש לנו במזרח הכנרת, בין הקיבוצים האון ועין גב, ואם סוטים ממנו טיפה מזרחה, מגלים שתי הפתעות: אובליסק מצרי קטן לזכר טייסים תורכיים, והמון יענים שמרימים את ראשיהם הסקרניים מעבר לגדרות, על רקע הכנרת והנופיה הירוקים.

לאורך הכביש העולה מצומת צמח למבוא חמה, יש שני דברים מפתיעים: מבצר של "תותחי נברון" ישראלים שלא ירו מעולם, ועוד עמדה סורית קטנה שמהחלון שלה רואים את קיבוץ תל־קציר כמו על כף היד.

אהבתי גם את הדרך היורדת מדרום הגולן אל נהר הירמוך המתפתל. על חופיו, מול חמת גדר, יש עיירה ירדנית ירוקה, מוחייבה, טובלת בפרדסים, גינות ועצי תמר ומים כחולים והמים שבוקעים מהאדמה, ומולה ההרים הענקיים של ממלכת ירדן. אל דרך המערכת לאורך גבול ירדן אפשר להגיע רק עם ג'ימי שעל, איש הגולן, שדואג לכל האישורים מהצבא. כבר יש שלום עם ירדן, אבל הדרך בינינו עדיין סגורה. המראה על מוחייבה ממש קסום.

ג'ימי, בוקר ותיק, מכיר כל פינה נסתרת בדרום הגולן, וחוויה לטייל איתו מפני שהוא אוהב את המקומות שאליהם הוא מסיע את המטיילים, וקשור אליהם. והוא נותן את החווייה בלי לבלבל את המוח.

ליד ביתו במושב גבעת יואב, לשם מגיעים מצומת כורסי במזרח הכנרת (צפונה מעין גב), עשה ג'ימי גן ציבורי ענקי עם צמחים מהטבע, ו"מיצפור אופיר" ע"ש בנו אופיר שנפטר בנעוריו ממחלה לא ידועה. הגן פתוח לכל המטיילים והמפקנקים בחינם.

אובליסק ויענים

טיול הפתעה לילדים שרגילים לראות יענים רק בגני חיות ומאחורי גדרות. גם פה הם חיים מאחורי גדרות, אבל דקות מאוד.

מגיעים אל הפינה הזו מכביש צמח־עין גב. אחרי נסיעה של שישה ק"מ בכביש רואים מצד מזרח (ימין) את תחנת האוטובוס של קיבוץ האון. אחריה פונים ימינה (אפשר ברכב או ברגל), והולכים מיד לאובליסק, מצבת זכרון לשני טייסים תורכיים שנפלו כאן במלחמת העולם הראשונה. לזכור שהתורכים שלטו על ארץ־ישראל 400 שנה עד שלקראת סוף מלחמת העולם הראשונה – 1917 – באו האנגלים, גירשו את התורכים ונהיו אדוני הארץ עד 1948.

מהמצבה נוסעים או הולכים בדרך העפר דרומה, ולאט לאט מגלים שכל המדרון הצהוב של הגולן מלא נקודות שחורות, אפורות, חומות, שאינן אלא ידידינו הסקרנים והמשעשעים – היענים. לחפש ליד הגדרות ולמצוא נוצות רכות ומלטפות שאפשר לקחת הביתה ולהרגע בהן את מי שאוהבים. (עצה מספר 523 א' במדורים הפסיכולוגים).

מבוא חמה ותותחי נברון

מהאון חוזרים לרכב ולכביש המוביל לעין גב. לפני עין גב יש כביש צר שעולה לכביש אפיק־מבוא חמה.

לנסוע לכיוון קיבוץ מבוא חמה, ולזכור שחי כאן איש צעיר, מיליונר אמיתי, שעובד בלול והוא נורמלי באופן חשוד. אחרי שזכה באיר־אלו מיליונים בלוטו הוא נשאר בקיבוץ, וחבריו מרגישים שהוא מיליונר רק בגלל הגיחות הקצרות שלו עם בנו למשחקים של מנצ'סטר־יונייטד באנגליה.

נוסעים עוד קילומטר אחד דרומה על הכביש ומגיעים לאתר של מצנחי הרחיפה. מקום טוב לאלה שרוצים לרחוף באמת, לא רק במחשבות.

יבורך ג'ימי איש הגולן על שגילה לנו את המבצר הנטוש של המלחמות עם ירדן.

מאתר המרחפים חוזרים לכביש הראשי, ונוסעים דרומה לכיוון חמת גדר עוד שני ק"מ. משני צידי הכביש רואים קוביות בטון גדולות ששימשו בעבר כמחסום נגד טנקים. כ־500 מטרים אחריהן יש מימין (בצד מערב, לכיוון הכנרת) רחבה לבנה. פונים אליה וחונים בה. אפשר להמשיך לנסוע בזהירות או עדיף ללכת 600 מטרים עד ל"תותחי נברון". פתאום מגלים מעל הכנרת מבצר ענק עם דלתות פלדה שפשוט מדהים איך לא רואים אותו עד שמתקרבים אליו.

יש סיפור. בשנים 1969־1970 הפגיזו הירדנים את בית שאן בתותח ארוך טווח שנקרא "לונג תום". את הבונקר הענק הזה, עם קירות בטון עבים ושכפ"ץ, בנו כדי להסתיר בו את התותח הישראלי שיירה בחזרה אל רמת אירביד. עד שגמרו לבנות אותו, הסתיימה ההתשה.

בשטח נשאר מיפלץ הבטון והברזל שהמקומיים קוראים לו "תותחי נברון", או בקיצור "הנברונים", על־שם הסרט הידוע מתקופת מלחמת העולם השניה באי כרתים. אה, אילו היתה מסעדה טובה במקום היפה הזה, ולא מבצר. נטוש שמזכיר לנו את האיוולת של המלחמות.

מכאן חוזרים לכביש ופונים שמאלה למושב גבעת יואב. כאן, אצל יצחקי על הדשא, אפשר לקבל ארוחות גבינות עיזים ויין אמורלד־ריזלינג של הגולן (בהזמנה מראש), או להמשיך לפיקניק במיצפור אופיר.

אל הירמוך

לירמוך, שנראה מעבר לגדר המערכת, הרי ירדן והעיירה הירוקה והקסומה מוחייבה, אפשר להגיע עם ג'ימי בטיולי "ג'ימי ג'יפ". רק מטיילים בודדים באים לכאן, ורובם חיילי מילואים ששומרים על הגבול עם ירדן.

להגיע לצד השני אפשר רק בטיול מאורגן שעובר בגשר השלום, הוא גשר חוסיין, שליד קיבוץ מעוז חיים. משם אפשר להמשיך צפונה בצד השני אל אום קוס ומוחייבה. לכל מי שכבר היה בירדן וראה את נפלאות פטרה וג'רש, מומלץ להגיע גם אל מוחייבה שמעבר לגדר של חמת גדר.

הטיולים בג'יפ עם ג'ימי וציפי שעל, מומלצים גם לכל מי שמתעצל לנהוג בין עין גב למבוא חמה, ובכל זאת רוצה לבקר במקומות המעניינים האלה שבדרכי העפר במורדות הגולן מעל הכנרת. זה עולה 400 שקל לטיול של כשעתיים בג'יפ עם שבעה אנשים. מומלץ ג'יפ פתוח (עם גג בד), למרות שיש גם ג'יפ סגור עם מיזוג אוויר. פרטים בטלפון 06־763406 או פקס. 06־763405. אפשר גם ללון בקיבוץ אפיק. פרטים בטלפון 06־764240.

להזמין ארוחה של לחם, סלט, גבינות עיזים ויין בגבעת יואב על הדשא, אפשר אצל יצחקי, טלפון 06־763144.

לאיזה כיס הלך הכסף?

גבי גזית, בנוסח ההבהרה־התנצלות ליהושע בן־ציון: הכספים שנגנבו הועברו לתאגידים שבשליטת משפחת ויליאמס. לצופה שלא מכיר את הנפשות הפועלות: זאב ויליאמס הוא חותנו של בן־ציון

מאת משה גורלי

שלשום בתכניתו של גבי גזית, בזמן שקטעי אזו סולן טיפקס התמקם בין שרהל'ה שרון לשלום אסייג ודולי בן־אליעזר, שלף גזית דף נייר והקריא ממנו בחופזה את הנוסח הבא של הבהרה־התנצלות: "בתוכנית 'הלילה השישי' ששודרה ביום 17.12.93 שידרנו סרט מעקב סמוי בו נראו מר יהושע בן־ציון ומשפחתו. באותה כתבה שידרנו, בין השאר, כי מר בן־ציון נטל לכיסו הפרטי כסף של בנק ארץ ישראל־בריטניה, דבר שלא היה נכון שכן הכספים הועברו לתאגידים שבשליטת משפחת ויליאמס. אנו מצטערים על עוגמת הנפש שנגרמה בשל כך למשפחת בן־ציון".

גבי גזית

נוסח זה עשה חסד מסויים עם הבנקאי לשעבר, כיוון שהמאזין נותר תמה: מי זו אותה משפחת ויליאמס ובמה זכתה עד כדי כך שלמענה טרח בן־ציון לגנוב 39.4 מיליון דולר?

ובכן, וולטר (זאב) ויליאמס הוא חותנו של בן־ציון. לפי קביעת ביהמ"ש העליון בזמנו, נקבע שהכספים הועברו לקבוצת תאגידים זו. נקבע או שבן־ציון משתייך לקבוצת ויליאמס, עימה הוא קשור בקשרי משפחה והיה ממנהליה.

בן־ציון הורשע לפני 20 שנה באחריות להתמוטטות בנק ארץ ישראל בריטניה. עיון בפסק הדין של ביהמ"ש העליון מגלה שהבנקאי גנב מלקוחותיו סכומי עתק בדרך של ניהול הרפתקני ביותר וחסר מעצורים של עסקי הבנק לטובת קבוצת ויליאמס אליה השתייך. בן־ציון נידון ל־12 שנות מאסר. סמוך לעלית הליכוד לשלטון הוא שוחרר מסיבות בריאותיות לאחר ריצוי שנתיים ושמונה חודשים מתקופת המאסר.

בחינת "תשלום החוב" של בן־ציון לחברה מגלה את הנתונים הבאים: מתוך 12 שנות מאסר "הוחזרו" 2.8 בלבד. ואילו מתוך הסכום שגנב, השווה בערכים של היום, כ־110 מיליון דולר (39.5 מיליון לפני 17 שנה ומדובר בהצמדה ללא רבית), מומשו 800,000 אלף שקל. כך מגלה דו"ח של עו"ד אוריאל גורני, הנאמן על נכסי בן־ציון שהוכרז פושט רגל. הדו"ח הוא מיום 31.3.94.

במהלך השנים, לוחם בן־ציון בעקביות נגד הטענה ששילשל את הכסף לכיסו הפרטי. בתביעה נטען לגבי גזית "שהוא יותר מרומז כי הכסף הועבר לכיסו של בן ציון". פורמלית, הוא צודק, למשפחת ויליאמס כיסים רבים מספור השייכים לה. אבל, מתוקף קשרי המשפחה והעסקים, ניתן גם לטעון שמרחקם של הכיסים האלה מכיסו של בן־ציון אינו רב במיוחד, למרות שאין המדובר באותו כיס.

בן־ציון, באמצעות עו"ד שמחה אלטשולר תבע את ערוץ 2 (באמצעות עו"ד יאיר עשהאל) ואת שידורי קשת וגבי גזית (באמצעות עוה"ד רון גזית ורולי קלינגר). השבוע, הוסרה התביעה בדיון שהתקיים בלשכתו של נשיא בית משפט השלום בירושלים אליהו בן־זמרה. לא ניתן צו להוצאות, אך נקבע ששידורי קשת יעבירו למעבדות הפקולטה למדעי הטבע באוניברסיטת בר אילן תרומה בסך של 10,000 ש"ח.

נוסח ההבהרה־התנצלות קובע את האבחנה בין משפחת ויליאמס למשפחת בן־ציון. הצופה־המאזין שלא בקיא בקשרי המשפחה, לא מודע להקשר. זוהי, כנראה, תוצאה של איזון מסויים בין הצדדים, כי ל'שידורי קשת' היה 'קייס' טוב בנוגע ליעדיו של הכסף, אבל ה'קייס' הוחלש קצת בגלל המעקב הטלוויזיוני אחרי הבנקאי ובמיוחד צילום נכדיו הקטינים.

זוהי איפוא הפשרה ופישרה.

שרנסקי לוחם על שמם הטוב של עולי חבר העמים

דורש הגשת קובלנה נגד עסקן שאמר: "כל העולות הרוסיות זונות, כולם גנבים ושותים כל היום וודקה"

מאת אריה בנדר

נתן שרנסקי, נשיא הפורום הציוני של יהודי בריה"מ לשעבר, פנה השבוע ליועץ המשפטי לממשלה, מיכאל בן־יאיר, בבקשה להורות על הגשת כתב אישום נגד חבר מועצת עירית עפולה, צבי נעים, בשל עבירת לשון הרע.

שרנסקי קובל על כך שבישיבת מועצת עירית עפולה שהתקיימה לאחרונה, התבטא נעים בצורה "סטריאוטיפית וגזענית" כלפי עולים מחבר המדינות. שרנסקי מסתמך על קטעים שצוטטו בעתונות מקומית בעפולה בהם נטען כי נעים אמר ש"כל העולות הרוסיות זונות, גורמות לגירושין, העולים לא משרתים בצבא, כולם גנבים ושותים כל היום וודקה".

נעים אגב התנצל על דבריו. אבל שרנסקי לא מוותר, בינתיים.

■ לא לחייב נישואי קטינה בהריון

ועדת השרים לחקיקה החליטה אתמול להתנגד להצעת חוק של ח"כ דוד מנע, לחייב את בית המשפט להתיר נישואי קטינה – הנמצאת בהריון – לאיש לו היא מתכוונת להינשא. מנע הצביע על כך שלאחרונה גברה התופעה שבתי משפט מחוזיים מסרבים לאשר נישואים בין בוגר לקטינה, למרות שהקטינה נמצאת בהריון מתקדם. משרד הדתות ומשרד המשפטים התנגדו, כי ההצעה שוללת את שיקול דעתו של ביהמ"ש שצריך להתייחס בכל מקרה לנסיבותיו ולאישיותם של בני הזוג. ■ ברוך מאירי

30 פלוס מינוס

עו"ד אורליה אלטמן־אור, 29. לימודים: תל־אביב. התמחות: השופט חיים פורת, ביהמ"ש המחוזי בת"א ואצל עו"ד יוסף בן־מנשה. פרנסה: שכירה אצל עו"ד אהרון טירר ואח"כ אצל עו"ד בר־מוחא. כיום עצמאית, מעסיקה ארבעה עובדים שכירים. עיסוק: דיני אישות; אמנת האג – תיקי חטיפות ילדים בינלאומיות; אלימות במשפחה; תביעות אבהות; נישואי תערובת. לקוחות: מתי כספי (עם עו"ד בר־מוחא); דני חמיצר (עם עו"ד טירר); מייצגת במספר תיקים את אלמ"ג, האגודה למען הגבר; לידיה לאופר, בעלת המכונים לאיפור קבוע; ואת בית הרופא (אורלי מדיקל) בענייני פוריות, פלסטיקה ועוד. תיקים: הגישה בג"צ נגד שר הפנים וזכתה – חייבה את המשרד להנפיק תעודת זהות, אזרחות ותעודת עולה לנערה פיליפינית שנישאה לישראלי וסורבה בטענה שאלו נישואים פיקטיביים.

■ כתבה: אירים פרחי; צילום: מוטי קמחי

תגובה

ברצוני להתייחס לכתבתו של עמרם ש: בלום, מיום 18.5.95: "שקר עוטה מלמלה ושנצים".

כסטודנט ומתמחה למשפטים התקוממתי למקרא הכתבה בנוגע לכב' השופטת קפלן. השופטת קפלן ידועה בקרב ציבור עורכי הדין כאחת השופטות המיומנות והמקצועיות ואשר עושה מלאכתה נאמנה בביהמ"ש המחוזי בתל־אביב. נימוסיה וסבלנותה כלפי עורכי דין, כמו גם כלפי סטודנטים אשר היא מלמדת באוניברסיטת תל־אביב היו לשם דבר. איש איש וסגנונו וגם אם פסק דין אשר נתנה אינו נראה מובן למישהו, לא זהו הדבר שניתן לאפיין בו את השופטת קפלן. ■ גיא גורן (מתמחה), ת"א

הערת המערכת: המאמר דנן אינו חוסך בשבחיה של כבוד השופטת ד"ר עדנה קפלן־הגלר. נימוסיה, מעלליה המקצועיות – הפרקטיות והאקדמיות, באו לידי ביטוי. ובצידם, עדיין עומדת בעינה הזכות לביקורת הוגנת ומנומקת: פסק־דין צריך להיות מנוסח בצורה בהירה ומובנת.

שורת הדין

המדור המשפטי

עורך: משה גורלי

לשון הרע

14,000 עורכי דין !!

ביום רביעי הבא יתקבלו 1000 חברים חדשים ללשכה. בסוף השנה המספר יעלה ל־15,000

ביום רביעי הבא, באצטדיון טרי, יתקיים טקס קבלת חברים חדשים ללשכת עורכי הדין והענקת מדליות לוותיקי הלשכה על יובל של פעילות במקצוע המשפט. ישתתפו שר המשפטים דוד ליבאי, ראש הלשכה עו"ד דרור חוטר־ישי ועו"ד יהושע נגר. בשם הוותיקים יברך עו"ד חיים צדוק.

חיים צדוק

חנה אבנור

ואלה הוותיקים שיקבלו מדליות ההוקרה (לפי סדר הא"ב): חנה אבנור, אליהו איזקסון, יעקב בן־עזר, מרים בן־פורת, אוריאל גורני, ירוחם גורניצקי, ברוך זינר, מרדכי־דוד כהן, זאב לוריה, יבניאל מטלון, שמואל ספיר, משה פורת, חיים צדוק, ירוחם קרלינסקי ואשר רוזנבלום (אביהם של עו"ד זוריה רוזנבלום ואדם ברוך).

הגדול ביותר. הטקס יהיה הגדול ביותר בתולדות לשכת עורכי הדין. יתקבלו בו כ־1000 חברים חדשים, מספר חסר תקדים מאז הקמת הלשכה ב־1962. בשנים 92־86 הצטרפו ללשכה מדי שנה בממוצע כ־500־550 חברים. ב־93 עלה המספר ל־700 וב־94 ~ 600.

ואלה המספרים: עם הצטרפותם של 1000 החברים החדשים יגדל מספר בעלי הרשיון הפעיל לעריכת דין בישראל ל־14,000. עד סוף שנת 1995 יגדל המספר ב־1000 נוספים. ב־1996 יצטרפו עוד כ־2500.

מינויים. השופט מיכה לינדנשטראוס מונה על־ידי שר המשפטים ונשיא ביהמ"ש העליון לסגן נשיא ביהמ"ש המחוזי בחיפה. העו"ד הירושלמי, יצחק מיכאי, מונה כיועץ משפטי של הפורום הכלכלי בירושלים.

תזוזות. עורכי הדין גיורא לנראו, יצחק אלסטר וישראל שמעוני פרשו מהפירמה שיין, הנטר, מרציון ושות' לטובת שותפות עצמאית שתתמקד במסחר בינלאומי. משרדם במגדלי העיר החדשים.

פרחים. שופטי בית המשפט לתביעות קטנות, חנה יעון, גבריאל שטרסמן ורחל גרינברג קיבלו בפרחים את השופט יצחק שנהב, שלקה בלבו לפני שבועות מספר ונעדר מכס המשפט. השופט שנהב המתמחה במעמד אישי, ינטוש את בית המשפט לתביעות קטנות וישמש כשופט בבית המשפט למשפחה, שיחל לפעול בינואר 96.

תקדים צעיר. תקדים, רשימת הצעירים של לשכת עוה"ד, תקיים היום במועדון הקו בת"א, ערב אשר הכנסותיו יוקדשו למימון מערכת הבחירות הממשמשת ובאה.

הנשק והחשק. במשפטו של נאשם באונס בפני שופט בית המשפט המחוזי בת"א, אברהם בייזר, טען הסנגור עו"ד חיים דויטש, כי הנאשם רצה להתחתן עם המתלוננת ולא לקח בחשבון שהיא תתלונן עליו. הסניגור סיפר לבית המשפט כי בארה"ב על מנת לשאת נשק, אין צורך ברשיון, אולם על מנת לשאת אישה יש צורך ברשיון נישואין: "המסקנה היא שלהתחתן, זה יותר מסוכן מלשאת נשק", היגג דויטש.

חומר מפרסם. ראש לשכת עורכי הדין עו"ד דרור חוטר ישי, פירסם בימים אלה חוברת לסיכום הקדנציה. בחוברת מתוארים עיקרי פעילותו במשך 4 שנים, כולל השגות חבריו. חוטר מבקש: "אנא עיינו בדפים וראו מה היו עמדותיהם האמיתיות של "חברינו המלומדים"".

המחנה להגנת המקצוע

נותרו 35 ימים

מי מכל המועמדים מסוגל למצוא פתרונות תעסוקה לעורכי הדין?!

יש רק תשובה אחת

צבי מיתר

כי צריך להגן על המקצוע

האב אנס את בתו – והיא ילדה לו 8 ילדים

בגיל 15 עזבה האם את הבית – והאב ובתו החלו לחיות כזוג נשוי ■ האב, תושב מישיגן, לא יועמד לדין – כי גילוי עריות לא נחשב לעבירה במדינה

מאת ג'ון קרלין
אינדיפנדנט, מיוחד ל מעריב

"אבא שלי נהג לקיים איתי יחסי מין במשך 16 שנה, שכתוצאה מהם ילדתי לו שמונה ילדים". עדות מזעזעת זו נשמעה השבוע בבית המשפט במישיגן.

אפילו יועצי משפחה ומטפלים המתמחים בגילוי עריות, היו המומים למשמע וידויה של לורי וויליאמס בת ה־27. לא פחות מזעזעת היא העובדה שלא ניתן יהיה להעמיד לדין את האב, וולטר וויליאמס בן ה־55, שכן גילוי עריות לא נחשב לעבירה במדינת מישיגן.

דווקא לורי היא זו שעלולה להגיע בסופו של דבר אל מאחורי הסורגים. ביולי אשתקד נעצרה לורי באשמה שתינוקת שלה, בת שנה, הגיעה למצב של תת תזונה חמורה. המשטרה החלה לחקור גם את מותם של שני ילדים אחרים שילדה לורי – ומתו בינקותם. אבל עד כה לא נמצאו הוכחות לכך שמותם של הפעוטות לא היה טבעי.

לורי, שעוברת כעת טיפולים פסיכיאטריים אינטנסיביים, סיפרה בבית המשפט שאביה החל לאנוס אותה כשהיתה בת 11. אמה ושאר האחים שלה עזבו את הבית כשהיתה בת 15. מאז החלו היא ואביה לחיות כזוג לכל דבר, כולל הבאת ילדים לעולם.

אחיה הגדול של לורי, ברוס, סיפר לעיתונאים על ההשפעה העצומה שיש לאביו על אחותו. "כשהוא היה יוצא מהחדר לורי היתה אומרת לי כמה הוא נורא וכמה הוא שולט בחייה. היא היתה מספרת שהיא לא יודעת מה לעשות. הוא איש מפחיד, אלים ונקמני. הרגשתי חסר אונים בדיוק כמו לורי. לא יכולתי לעזור לה".

לורי חיה כיום בגפה, מחכה לסיום משפטה. ששת ילדיה החיים נמסרו למשפחות אומנות.

מצליף המפלגה מחזיק רשימת סטיות מין של חברי הפרלמנט

מאת סופר מעריב בלונדון

הנהגת המפלגה השמרנית בבריטניה, שסובלת ממאבקים פנימיים קשים, מצאה לאחרונה דרך חדשה לוודא שחבריה יצביעו בפרלמנט בהתאם לקו המפלגתי, ולא יסכנו את מעמדו של ראש הממשלה.

כך עובדת השיטה: במשרדו של מצליף המפלגה יש כספת. בתוך הכספת יש ספר ובו מידע סודי "לשעת חירום" על חברי הפרלמנט. המידע הזה נועד לסחוט מהם את ההצבעה המתאימה, בשעת הצורך.

לטענת אמצעי התקשורת בבריטניה, בספר שומרים אנשי משרד המצליף מידע על בגידות, סטיות מיניות, שערוריות ורכילויות אחרות אשר הגיעו לאוזני הנהגת המפלגה – וטרם מצאו דרכן אל הצהובונים. כדי לשמור על סודיות הרכילות המרוכזות בספר, כל המידע נרשם בכתב יד, והספר עצמו נעול בכספת במשרדו של המצליף.

המידע, אגב, מגיע לאנשי המצליף מחברי הפרלמנט עצמם. אלה שמחים לשתף את המצליף ברכילות ששמעו בבארים ומסעדות בהם בילו, בתקווה להבטיח לעצמם כמה נקודות טובות לעתיד.

נכון שלמפלגה אין אינטרס לפרסם שערוריות על חייהם הפרטיים של חבריה, אולם לדברי אלה שמילאו בעבר תפקידים במשרד המצליף, האיום בפרסום מידע רגיש עדיין פועל כדי "לשכנע" חברי פרלמנט סוררים להצביע בהתאם לקו המפלגתי.

למרות הסודיות הרבה האופפת את עצם קיומו של הספר, אחד מאלה שהיו בעבר במשרד המצליף טוען שהוא בהחלט מסייע למצליף הסיעה, במקרים בהם חברי פרלמנט מתכוונים להצביע בניגוד לעמדת הממשלה. "אם אתה מזכיר לחבר פרלמנט שזה יהיה לטובתו אם מידע מסויים לא יצא לרשות הרבים, זה בדרך כלל עוזר", אמר האיש.

"קאספר הרוח החביבה" עוברת מהמסך הקטן אל המסך הגדול, באדיבותו של סטיבן שפילברג. הסרט "קאספר" יוצא השבוע בארה"ב ויגיע אלינו בסוף יוני
כתב: רון טודכלבניק

המצפון הציק לגנב – והוא טילפן למשטרה

ג'יימס ג'ונסון גנב 1,800 ליש"ט (2,800 דולר) מהבנק בגלזגו. אף אחד לא הרגיש בגניבה, וג'ונסון היה יכול להמשיך בחייו כרגיל, מאושר שביצע את "הפשע המושלם".

אבל המצפון הציק לו. כל־כך הציק לו עד שיום אחד הוא סיפר לבנו שהוא לא יכול לחיות יותר עם נטל האשמה והחליט להודות בפשע.

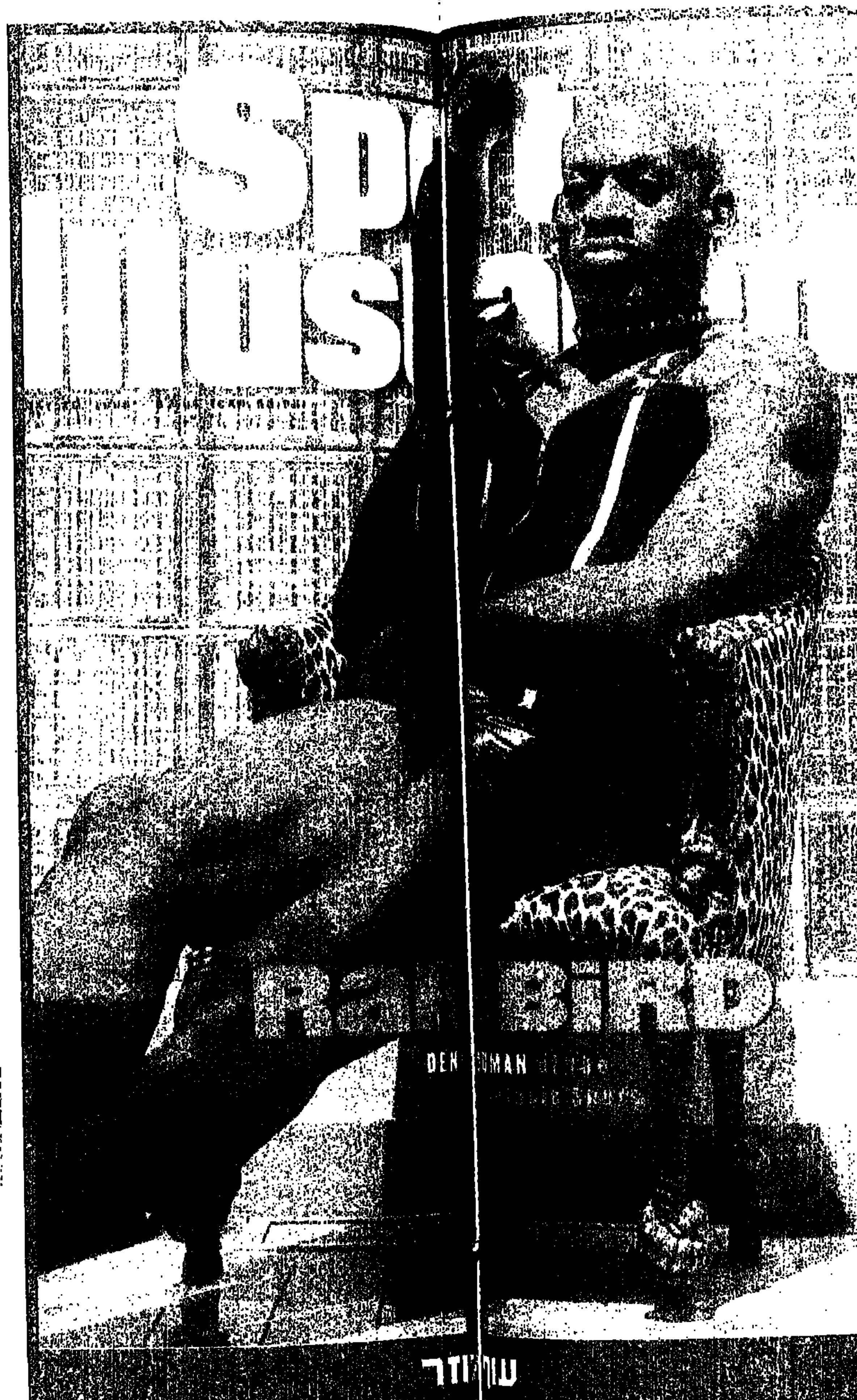
ג'ונסון יצא מהבית, הלך לבאר הקרוב, טילפן למשטרת סקוטלנד – והודה בפשע.

"תגיד, אתה עושה ממני צחוק?" היתה תגובת השוטר בצד השני של הקו. לפני שג'ונסון הספיק להגיד משהו, טרק לו השוטר את הטלפון.

אבל ג'ונסון לא התייאש. הוא חייג בשנית והצליח לשכנע את השוטר שאכן ביצע את העבירה.

אלא שעד שהגיעה ניידת המשטרה לעצור אותו בפאב המקומי – כבר ביזבז ג'ונסון את כל הכסף על משקאות.

■ רויטר



דניס רודמן, הילד הרע של הכדורסל האמריקני, יצא בהו… …ה על שער גליון ה'ספורטס אילוסטרייטד' החדש. חולצה מבריקה, מכנסיים בצבע מטאלי וקולאר משובץ. לא בדיוק ב… …אנטוניו ספרס', אבל דווקא מתאים לצבע השיער צילום: א.פ.

המכונית המפוארת נגנבה מכתבי הרכב שלקחו אותה לנסיעת מבחן

משימה חלומית, לנהוג ברחבי אירופה במכונית בנטלי מהמפוארות בעולם, הפכה עבור שני כתבי רכב בריטיים לסיוט – לאחר שהמכונית ששווה 338 אלף דולר, נגנבה מהם.

שני הכתבים, אריק ביילי מה'דיילי־טלגרף' ואלן קופס מה'טיימס', קיבלו לידיהם את מכונית הבנטלי היוקרתית, בה היו אמורים להתלוות למירוץ מילה מיליה. הם חצו במכונית את התעלה מבריטניה ונסעו עד איטליה. הכל היה בסדר, עד שהגיעו לעיר האיטלקית ברשיה. השניים החנו את המכונית בחניון תת קרקעי נעול. אבל כשחזרו, למחרת בבוקר, גילו שהיא נעלמה.

הכתבים שקעו בהתלבטות קשה: איך בדיוק הם עומדים לבשר את הבשורה ליצרני הבנטלי. "לחשוב שהמכונית התגנבה במשך הלילה מחניון תת קרקעי סגור, נשמע קצת בלתי מתקבל על הדעת", כתב קופס בוידוי שפורסם בעמודו הראשון של ה'טיימס' תחת הכותרת "הבנטלי הסינית הגנבות נגנבה מכתבנו". ביילי פירט אף הוא את החוויה ה'מרגשת', בהגדרתו, בעמוד הראשון של הטלגרף.

מנהלי החברה הגיבו ברוח ספורטיבית. המכונית היתה מבוטחת, ושני הכתבים קיבלו בהשאלה מכונית חליפית. דובר החברה, כריס לרלי, אמר כי הוא בטוח שהמכונית הנדירה, שרק 118 מסוגה יוצרו השנה, נגנבה על ידי גנבים מתוחכמים, שעקבו אחריה. בכל מקרה, זה יעלה להם ביוקר, כי הבנטלי צורכת קרוב ל־4 ליטר דלק לקילומטר.

■ רויטר

שני הקורמורנים שבתמונה מצאו מנוח על ברווז מלאכותי באגם בסאן־רייז, פלורידה. הברווז לא התלונן צילום: א.פ.

משהו עולמי

הקופה התאהבה – והפסיקה לצייר

הקופה נוניה שהתפרסמה ברחבי אוסטריה בזכות הציורים המופלאים שציירה – החליטה לאחרונה לשבות ממלאכתה, לטובת חיי משפחה עם בן זוג חדש שהגיע לגן החיות.

רק בסוף השבוע שעבר עוד נערכה בוינה מכירה פומבית של ציורים שציירה הקופה הכשרונית בצבעי מים. הקופה נהגה לצייר בקצב מדהים, בכלוב שלה שבגן החיות שנברון בוינה.

במהלך המכירה הפומבית, אמרה מנהלת סניף "סותבי'ס" בוינה, אגנס חוסלין, שאמנים רבים המתמחים בציור אבסטרקטי יכולים ללמוד מטכניקת הציור של הקופה.

ואכן, ציוריה של הקופה נוניה נחטפו. לא היה ציור שנמכר בפחות מאלף דולר.

אולם לאחרונה זכתה הקופה בבן־זוג חדש לחיים, ולדימיר, קוף שנשלח אליה במיוחד מגן החיות במוסקבה. זאת, מסתבר, היתה אהבה ממבט ראשון.

מנהל גן חיות שנברון, הלמוט בכמאקס, סיפר בצער שמאז שהגיע ולדימיר מרוסיה, נמצאת נוניה כל הזמן בחברתו – ונזנחה לגמרי את עיסקי הציור. הלמוט מקווה שהקופה תתעשת, שכן סופה של כל אהבה גדולה לדעוך ולעומת זאת חבל על קריירה כל־כך מבטיחה.

■ הלן חזן, וינה

הזוג התעלס בתוך המכונית – ולא שם לב שהיא נפלה לנהר

הלילה הלוהט שתיכננו זוג צעירים מטירול שבאוסטריה, הפך בסופו של דבר ללילה קר ורטוב. מכוניתם של השניים הידרדרה לנהר, כשהם היו בתוכה באמצע ההתעלסות – ולא שמו לב למה שקורה.

מריאופבן בן ה־18 פגש את אהובתו בעיירה צ'ובוקטל ליד הנהר אין בטירול. בין השניים התפתח רומן סוער. לילה אחד, בשעה 3:00 לפנות בוקר, הם החליטו לסיים את הבילוי בהתעלסות בתוך המכונית, על שפת הנהר.

אולם כתוצאה מהטלטולים החזקים של מעשה האהבה, החלה המכונית להידרדר – ונפלה לתוך הנהר. בני הזוג טענו שלא הרגישו שהמכונית זזה, ורק כשחדרו המים לתוכה הם הבינו מה קרה.

השניים הצליחו לצאת דרך אחד החלונות במכונית, שחו לחוף וברחו לבתיהם.

רק ב־6:00 בבוקר הבחין עובר אורח במכונית בתוך הנהר – ודיווח למשטרה. המשטרה איתרה את הנער לפי לוחית הזיהוי של המכונית.

■ הלן חזן, וינה

ג'ון בוביט (כן כן, ההוא שאשתו חתכה לו), זכה בפסטיבל קאן לכבוד מיוחד: הוא קיבל את פרס שחקן הפורנו המצטיין על הסרט על חייו ה'קצרים' צילום: א.פ.

מדינת ישראל
המשרד לענייני דתות

ירושלים
עירית ירושלים

ריקודגלים בירושלים

נעלה כולנו בריקוד ודגלים לירושלים
ביום חגה, כ"ח באייר התשנ"ה (28.5.95)

בתוכנית:

15.30-18.30 צעדת ריקודגלים בירושלים לזכר הרב **יהודה חזני** זצ"ל.
15.30 התכנסות בכיכר ציון
16.00 ריקודגלים בכיכר
17.00 תהלוכה לכותל המערבי דרך עיר דוד וכל השערים.
18.30-21.00 עצרת מרכזית ברחבת הכותל המערבי במעמד:

הרבנים הראשיים לישראל
הרה"ג רבי **ישראל מאיר לאו** שליט"א
הראשון לציון הרה"ג רבי **אליהו בקשי דורון** שליט"א
השר לענייני דתות, פרופ' **שמעון שטרית**
ראש עירית ירושלים, ח"כ **אהוד אולמרט**
רב הכותל הרה"ג **מאיר יאודה גץ** שליט"א
מנכ"ל המשרד לענייני דתות, ד"ר **גרשון מצגר**.

הצעדה והעצרת תלווה בלווי תזמורת צלילי-שמע בניצוחו של **דוד כוכב**, הזמר **עקיבא מרגליות** ותזמורתו ותזמורת "שלהבת" בניהולו של **יחיאל גרינברג**.

ירושלים הבנויה כעיר שחוברה לה יחדיו

האגף להסברה אירועים והדרכה

ספורט עממי לכל המשפחה
אירועי אביב 1995

25.5 **צעדת ג'סר אלזרקא.** מסלולים שונים עד כ־4 ק"מ. זינוק מ־09.00. טל. מ.מ. ג'סר אלזרקא, 06־361198.

26.5 **מירוץ כפר קרע.** 1 ק"מ עד 7 ק"מ. זינוק 15.00. טל. מ.מ. כפר קרע, 06-356730.

30.5 **מירוץ נתניה.** 10 ק"מ ו-3 ק"מ. זינוק מ-17.30 מככר העצמאות. טל. עירית נתניה, 09-621252.

31.5 **יום ספורט עממי בינלאומי.** ארבעת הערים: **ירושלים, תל-אביב, פתח-תקוה וכפר-סבא** יקיימו במשך כל היום פסטיבל ספורט עממי, שיכלול פעילויות ואירועים לכל תושבי העיר, בכל הגילים. כל אחת מהן תתחרה, במקביל, עם עיר בחו"ל, שתקיים אותה פעילות - כשהמנצחת היא העיר בה אחוז גבוה יותר של תושבים השתתפו בפעילות, מכלל תושבי העיר. בכל רחבי העולם ישתתפו באירוע עשרות ערים, בכ-25 מדינות. עירית ירושלים: טל. 02-247233; עירית תל-אביב: טל. 03-5218255; עירית פתח-תקוה: טל. 03-9052418; עירית כפר-סבא: טל. 09-479203.

ניווט פארק הירקון ת"א. זינוק 16.00-17.30. טל. 03-5495867 (בערב).

3.6 **ניווט יער אלונים.** עממי ותחרותי. זינוק 09.00-11.00, הכוונה מצומת ישי, צומת השומרים וצומת אלונים. טל. 04-9973803/9860815.

מועדי האירועים מתפרסמים בטלמסר ספורט עממי **03-5652211**

מעריב לקידום הספורט העממי בישראל

יתכנו שינויים במועדי האירועים ויש לוודא מראש – לפי מספרי הטלפון הרשומים ליד פרטי כל אירוע - את המועד הסופי.
המעוניינים בחומר הסברה כללי על ספורט הפנאי בישראל יכולים לפנות בכתב לאיגוד הספורט העממי, ת.ד. 86200, ת"א 61860.

איגוד הספורט העממי

מעריב בגן יבנה

עיתון בשידור חי

ערב ראיונות מיוחד בנושא:

עיתונות בישראל - תחרות, שיווק וייחוד

משתתפים:

■ אייל קן, סמנכ"ל "מעריב"
■ עמוס רגב, ראש מערכת החדשות
■ סימה קדמון, בעלת טור

מנחה: אבי בטלהיים, עורך "מוסף השבת"
בחלק האמנותי: [illegible] באלדי אולייר
[illegible] "פלמנקו פלוס"

המפגש יערך [illegible] 25.5.95, בשעה 21:00
במתנ"ס [illegible] טל. 08-574185

החברה למתנ"סים
מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

משרד החינוך התרבות והספורט

מינהל חברה ונוער
תחום של"ח וידיעת הארץ

המועצה לשימור מבנים
ואתרי התיישבות

לגעת בעבר ולשמרו למחר

חידון ארצי לנוער בידיעת הארץ –
תולדות היישוב ואתרי ראשונים

יתקיים ביום רביעי, ב' בסיון תשנ"ה, 31.5.95, בבית "יד לבנים" ברעננה

החידון יועבר בשידור ישיר ע"י הטלויזיה החינוכית
בערוץ הראשון בין השעות 15:00 – 16:30

מרגוע בגלבוע - אירוח כפרי

155 ש"ח לזוג - לינה וארוחת בוקר
+ שי לבאי פסטיבל בית שאן

המבצע באמצע השבוע בלבד
לפרטים: 177-022-5171

גאולה ומשה צדוק

מזל טוב להולדת
הבת **מאי**

מעריב הפצה
ירושלים

חוק התכנון והבניה – 1965
מרחב תכנון מקומי עירון – ואדי עארה

נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק תכנון והבנייה תשכ"ה 1965, כי הוגשה בקשה לחיתר בניה מס' 115694 בגוש שטח בנוי ע"ש כמאל כמאל אגבריה מכפר זלפה שבאישורה יש משום הקלה מהוראות תוכנית מתאר מס' ג/519. מהות ההקלה: הקלה תוספת קומה ללא הריגה באחוזי בניה.
ניתן לעיין בבקשה הנ"ל בועדה בימי ובשעות קבלת קהל. כל מעונין רשאי לעיין ולהגיש התנגדות לבקשה הנ"ל לועדה האמורה תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעיתון.

מוסטפא ג'מאל
יו"ר הועדה המקומית
עירון

חוק התכנון והבניה – 1965
מרחב תכנון מקומי עירון – ואדי עארה

נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק תכנון והבנייה תשכ"ה 1965, כי הוגשה בקשה לחיתר בניה מס' 188894 בגוש שטח 20405 חלקה 75 ע"ש חוסני יוסף מוסטפא ע"ק מכפר א.א.פחם שבאישורה יש משום הקלה מהוראות תוכנית מתאר מס' ג/470. מהות ההקלה: הקלה בשיעור 6% מאחוזי בניה מותרים.
ניתן לעיין בבקשה הנ"ל בועדה בימי ובשעות קבלת קהל. כל מעונין רשאי לעיין ולהגיש התנגדות לבקשה הנ"ל לועדה האמורה תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעיתון.

מוסטפא ג'מאל
יו"ר הועדה המקומית
עירון

תזמורת העולם החדש בישראל

מאת אורה בינור

תזמורת צעירים, הנקראת "התזמורת הסימפונית של העולם החדש", תופיע בארץ בשני קונצרטים, בהיכל התרבות (21.6) ובפני חיילים בלטרון (22.6). התזמורת תנגן תחת ניצוחו של מייקל טילסון תומס.

סיפורה של התזמורת קשור בסיפורו של איש העסקים, טד אריסון, שתרם ממון רב כדי לממש את החזון המוסיקלי שלו: לאפשר לצעירים מוכשרים לקבל חסות מוסיקלית במסגרת תזמורתית, הדוגלת במצויינות.

לשם כך רכש אריסון בית־מלון במיאמי ביץ' שבארה"ב, עיצב אותו בסגנון ארט־דקו מיוחד במינו, ובו משתכנים אותם נגנים מצויינים למשך שלוש שנים, ללא דאגות כלכלה. הם מנגנים בתזמורת "העולם החדש", בהדרכתו הצמודה של מייקל טילסון תומס, ובניצוחו.

בתזמורת כ־120 נגנים מכל העולם, ומעבר למפגש המוסיקלי ובמשמעות, נוצרת ביניהם גם אינטראקציה חברתית מעניינת, ולעיתים אף רומנטית. החיים המשותפים הופכים את הנגנים למשפחה מורחבת, והפרידה הכפויה בתום שלוש שנים, מלווה תמיד בדמעות רבות. עם זאת, נעשה תמיד נסיון אמיתי, לסייע לנגן הפורש למצוא את המשך דרכו המקצועית.

התזמורת ממוקמת במרכז לינקולן במיאמי ומקיימת שם עונת קונצרטים מלאה, שכוללת גם מוסיקה קאמרית ורסיטלים מיוחדים.

תזמורת "העולם החדש" מרבה לסייר בעולם. ב־1989 הם חנכו את בית האופרה של הבסטילייה בפאריס. לארץ תגיע התזמורת ממונטה קרלו, שם היא עורכת סיור מוסיקלי בן שבועיים.

שני הקונצרטים בארץ נועדו לחשוף בפני מוסיקאים ישראליים צעירים את האפשרות הגלומה עבורם בתזמורת זו, והם מתקיימים כהוקרה לטד אריסון על תרומותיו לקרן תל־אביב לפיתוח ולמדינת ישראל.

התזמורת, בניצוח טילסון תומס, תשמיע את הסימפוניה ה־1 של מאהלר, פתיחה לקרנבל של ברליוז וקטעים מתוך "סיפור הפרברים" של ברנשטיין.

מייקל טילסון תומס, ינצח על מאהלר

רון אסולין כבש את פסטיבל התקשורת החזותית

מאת מיקי טימן

הבמאי רון אסולין, כוכב סרטוני הפרסומת של ערוץ 2, זכה השבוע בפרס הגדול של תחרות הסרטים, שנערכה במסגרת הפסטיבל הישראלי הרביעי לתקשורת חזותית. בעקבות זכייתו, ייצא אסולין לתחרות מולטימדיה וסרטי תעשיה בינלאומית, שתתקיים בעיר ביאריץ שבצרפת בסוף יוני.

אסולין הציג בתחרות את הסרט "רב־בריח אמנות הנעילה", שזכה גם בפרס הצילום היפה ביותר בתחרות עדשת הזהב של 1994. צילמו יואב קוש וטובי הוכשטיין.

אסולין, בוגר החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטה תל־אביב, עשה יותר מ־110 סרטי פרסומת מאז תחילת שידורי הפרסומות בערוץ 2.

פסטיבל התקשורת החזותית, שהתקיים בכפר המכביה, נערך בחסות משרד התעשיה והמסחר, מכון היצוא הישראלי, איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל ועוד.

בין הזוכים האחרים – "לגדול עם המשחק", שביים נתן ליפשיץ עבור שירות הסרטים הישראלי. הסרט מופנה לאמהות ממוצא אתיופי, ובמשך 30 דקות מסביר להן מהי חשיבות המשחק המשותף עם ילדים, לצורך התפתחות הילד.

השנה השתתפו בפסטיבל גם במאים מתעשיית הקולנוע עצמה, כמו סרג' אנקרי עם סרטו "תחת שמי ים התיכון", שתיעד פגישת קולנוענים מצפון־אפריקה עם יוצרים ישראלים, בפסטיבל הסרטים בחיפה. עדנה קוברסקי הציגה את "נקודת מפגש (ארט פו־קוס)", על תערוכת האמנות הענקית, שהתקיימה ברחבי הארץ, על האמנים הישראלים שהציגו ועל חשיפתם הבינלאומית.

שר המסחר והתעשיה, מיכה חריש, שנתן את חסותו הפעילה לפסטיבל, הסביר כי השתתפותו בפסטיבל נועדה לפתוח אשנבים נוספים לענף החדש, הממזג את תעשיית הקולנוע בארץ עם התעשיה והכלכלה הישראלית.

עיקר החדשות

לה לוקה תופיע בארץ

המשוררת האמריקנית לה לוקה תגיע לארץ ביום ששי הקרוב, לרגל צאת ספר שיריה בעברית, בתרגומו של דורון קורן (הוצאת ירון גולן/סדרה בעירכת מנחם בן). לה לוקה ("משוגעת" בספרדית) הוא כינויה של פמלה קארול, ילידת 1950, המגוללת בשיריה את הרפתקאותיה המיניות, ילדותה העשוקה, חייה כהיפית בשנות השישים בברקלי, עם ל.ס.ד., אהבה תופשית ומוסיקה, את מחלת הסרטן שבה לקתה וממנה החלימה, ועוד. היא ביקרה בישראל בסוף 1991 והופיעה בגלריה בוגרשוב.

בביקורה הנוכחי היא תופיע בגלריה עמליה ארכל (עם הרולד רובין) בתל־אביב ובראשל"צ, במוזיאון חיפה, באוניברסיטה העברית בירושלים ובצוותא תל־אביב. את השירים בעברית תקרא השחקנית אלונה קמחי. ד"ר מוקי רון ינחה חלק מהמופעים.

■ רות שפירא

"פחות או יותר", עם יקי אבני

אקי אבני (שהיה אחראי ל"סטרץ'", שעשועון ההיכרויות) ינחה עבור "טלעד" שעשועון חדש, "פחות או יותר" שיעלה למסך ביום חמישי, 8 ביוני, ויהיה הסנונית הראשונה של לוח הקיץ החדש של ערוץ 2.

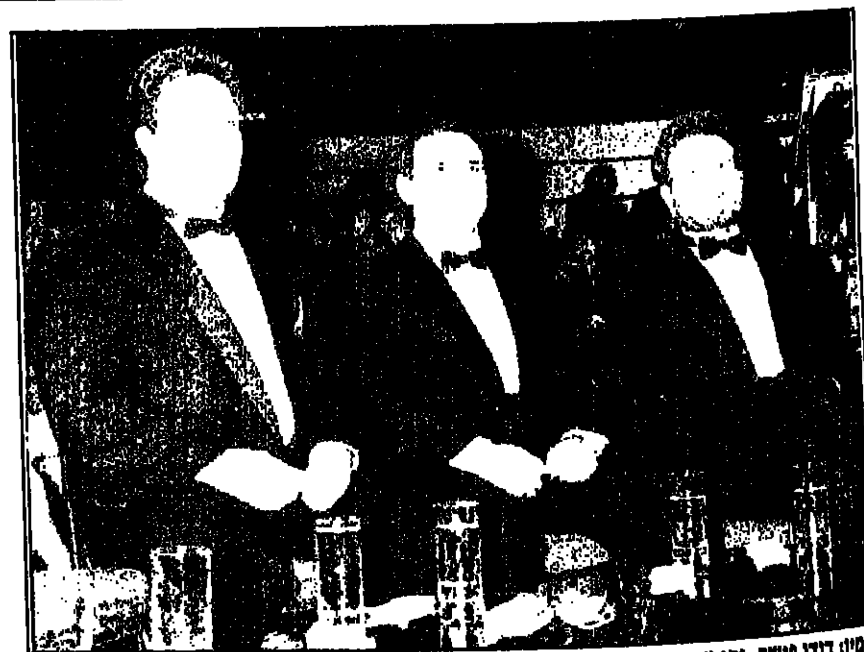
השעשועון החדש הוא גירסה ישראלית לשעשועון האמריקני המפורסם, The Price is Right, שמשודר מאז 1956. מתמודדים באולפן מתבקשים להמר על המחיר הנכון של מוצר כלשהו, וזוכים בפרסים יקרי ערך כמו חבילות נופש, מוצרים לבית, מוצרי חשמל ועד מכונית חדשה. השעשועון "פחות או יותר" משודר כיום בגרמניה, יוון, צרפת, בלגיה, ספרד, פורטוגל ועכשיו גם בישראל.

■ רון מודיבלבניק

רוקדים בגן הבוטני

ביום ראשון הקרוב, 5.28, יום ירושלים, יתקיים בגן הבוטני האוניברסיטאי שבירושלים מופע מחול של קבוצות ירושלמיות. בין המחוללים, ירון מרגולין; תמרה מיאלניק, רקדנית, כוריאוגרפית ומנהלת אמנותית של "תיאטרון מחול ירושלים"; נמרוד פריד, שיעלה אימפרוביזציות יחד עם רקדנים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין; תימי קידר, שתחולל בנוסח תיאטרון הקבוקי; או ואריה ברסלב, ממנהלי ביה"ס הירושלמי לטאי צ'י־צ'ואן ועוד. הכניסה חינם.

■ מעד דיין



מימין: דודו פישר, גבי שדה ויבגני שפובלוב

צילום: נחום עסיס

שלושת הטנורים בישראל

שלושת הטנורים הישראלים (דודו פישר, גבי שדה ויבגני שפובלוב) הם התשובה הישראלית לשלושת הקליברים – דומינגו, פברוטי וקררס. השלושה יעלו באוגוסט מופע חדש, "שלושת הטנורים", ובו אריות מתוך אופרות, שירים נפוליטניים וקטעים מתוך מחזות־זמר.

דודו פישר יחזור לכבוד המופע מלונדון, שם הוא מופיע בווסט אנד עם "עלובי החיים". לפני כן כיכב פישר בהפקה שעלתה בברודוויי. בימים אלה הוא מנהל מו"מ על השתתפותו במחזמר "אוליבר" בלונדון, בתפקיד פייגין. גבי שדה, טנור בכיר באופרה הישראלית, מופיע עם אופרות מובילות בעולם, וביוני ישתתף בבכורה העולמית של האופרה "יוסף" מאת יוסף טל. יבגני שפובלוב, שעלה מרוסיה, מופיע כסולן באופרה הישראלית.

כזכור, הופיעו השלושה אצל דן שילון באופן חד פעמי, והתלהבות הקהל גרמה להחלטה להעלות את המופע שלוש פעמים: בקיסריה, בבנייני האומה ובהיכל התרבות.

הופעתם של הטנורים הישראלים אצל דן שילון באה לאחר הקונצרט הידוע שערכו שלושת הטנורים האחרים בפתיחת האולימפיאדה בלוס־אנג'לס, תחת ניצוחו של זובין מהטה. היתה זו ההופעה השניה שלהם, לאחר הצלחת המופע הראשון של שלושתם, כשנה קודם לכן.

אם לשפוט לפי התלהבות הקהל הישראלי מאופרה וטנורים, גם למופע הזה צפויה הצלחה. בימים אלה נמסר מחברת הליקון, כי התקליט "פברוטי וחברים" מכר 27 אלף עותקים, ותקליט זהב המציין את ההצלחה נשלח אל פברוטי.

הופיע

עשו מנוי עכשיו וקבלו מתנה לבחירתכם

ספר של נשיונל ג'אוגרפיק או
תיק גב מדליק של מודן או
מצלמה עם פלאש Sakura

התקשרו [illegible]

מנוי שנתי (52 גיליונות): 330 ש"ח במזומן
או 6 תשלומים של 58 ש"ח כל אחד

[illegible]: להצגה סיפורי־קסם
[illegible]: להקת אבטיפוס
[illegible]: בורלי הילס
[illegible]: בגד"ים לילדים
[illegible]: ציד חניים

שימו לב!!!
מבצע הגרלת ענק של [illegible] וקייטנת "נוה נופש"
המבצע מתקיים בין 20.4.95 - 31.5.95
פרסים בעיתון מעריב לילדים

הצ'ופר השבועי שלך

עיתון הילדים של ישראל

מכרזים

משרד הבינוי והשיכון
ת.ד. 13198 י"ם 91131
מחלקת עבודות ציבוריות
מחלקת אפסנאות ראשית
המשרד הראשי ירושלים

מ.ע.צ.

מכרזים
מחלקת עבודות ציבוריות מבקשת בזה הצעות:

1) מכרז מס' א/51/95

ביצוע עבודות שיפוץ במבנה המעבדה לחומרים ומחקר.

מודגש בזה שכל העבודות הכלולות במכרז זה יבוצעו אך ורק על ידי קבלן העונה לתנאים הבאים:
א. הקבלן רשום בפנקס הקבלנים לפי חוק רישום הקבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט-1969 במקצוע 131 – שיפוצים והרחבת מבנים וסווגו הכספי הוא א'1 ומעלה.
ב. הקבלן מוכר (בעל כוכבית) על ידי הועדה הבינמשרדית לקביעת סדרי מסירת עבודות הממשלה לקבלנים, למקצוע הנ"ל בסיווג הנ"ל.
ג. הקבלן בעל נסיון מוכח, לשביעות רצון המזמין, בתחום העבודות נשוא מכרז זה.

בתאריך 31.5.95, יערך סיור קבלנים במעבדה לחומרים ומחקר, ברח' שד' בן צבי 55 ת"א, בשעה 10.00 בבוקר.
את טפסי המכרז ופרטים נוספים ניתן לקבל במשרדי האפסנאות הראשית של מע"צ החל מיום חמישי 25.5.95, לפי הכתובת דלעיל – בבנין א' חדר מס' 143, קרית הממשלה, דרך שכם ירושלים ובטלפון 02-847426/1/3/4/5/7/8/9.
בצרוף להצעה יש להמציא ערבות בנקאית, או המחאה עצמית בשיעור הנקוב בגוף טפסי המכרז.
אי מילוי תנאי זה ישחרר את מע"צ מהחובה לדון בהצעות.
המועד האחרון להגשת ההצעות: 11.6.95.
אין מע"צ מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה, או כל הצעה שהיא.

משרד הבינוי והשיכון
ת.ד. 13198 י"ם 91131
מחלקת עבודות ציבוריות
לשכה סמנכ"ל
לאפסנאות ומשק

מ.ע.צ.

1) לידיעת בעלי ציוד מכני הנדסי

החל מ-2.4.95 עברה יחידת ציוד מכני הנדסה, ממשרדי מע"צ בירושלים, למשרד התחבורה בתל-אביב.
הננו מודיעים, כי תעודות הרישום שתוקפם פג ב-1.5.95, מוארכים בזה עד 2.7.95.

יגאל אגם
סמנכ"ל מע"צ לאפסנאות ומשק

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

מכרז מס' 586/95

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 100 – בניה בסיווג 4ג ומעלה

לביצוע לבנית דיור מוגן לקשיש 54 יח"ד + 1 יח"ד לאם הבית כולל עב' פיתוח וטרנספורמטור

במחוז: חיפה ישוב: חיפה 05 רמת אלון
2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז חיפה – רח' העצמאות 21 קומה ג' חדר 302 תמורת תשלום סך של 2,400 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 586/95.
3. סיור קבלנים יערך ביום 8/06/95 בשעה 10.30 נקודת המפגש חדר ישיבות משהב"ש, מחוז חיפה דרך העצמאות 21.
4. תקופת ביצוע העבודה 16.0 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים ב-מינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 25/06/95.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו.
7. תוקף הערבות יהיה 90 יום מתאריך הגשת ההצעה. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה במכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
8. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
9. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד הבטחון
היח' הארצית למכירות

מכירת טובין

מכירת טפסי המכרז תחל ביום שני 29/05/95 ביח' המכירות, רח' האלוף א. מנדלר 12/א' הקריה תל אביב. שעות הקבלה: בימים א'-ה' בשעות 08.30-12.30, ובימים א', ג', ד' גם בשעות 13.30-15.00 לקבלת פרטים ניתן לפנות לטלפון: 03-697-5150

מכרז מספר: 104/95/06
מטפי כיבוי, סרט חגור, נעלי עבודה, נרתיק למחסנית, חבל טיפוס, אוהל פליש 6, מעיל ומכנס מגן פחמי, פנסי הכוונה + פנסי כיס, זפת, בלוק איטונג + בלוק בטון ולבנת בטון, צינור יציקה, צינור מים שחור, שוחות בטון + צינור בטון + פקק למכסה, צינורות פלדה, דלת הדף, צינורות דלק, כבל מתח גבוה, פח שחור, צינורות אסבסט, צינורות פלסטיק.
ימי סיור: 12, 14 ביוני 95. כמפורט בטופס המכרז. יש להרשם עד יום לפני המכרז.
הגשת ההצעות עד-19/06/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 105/95/06
רכב הכולל: ביזיו 504/205, רנו 5, פורד סיירה, טרנזיט, מרצדס, עוקב נגרר, שברולט בלייזר, ג.מ. משאית מאן/ג'י.מ.סי, גרור משא, חלקם לפרוק ובקבוצה.
ניתן לרכוש טפסי מכרז ביום הסיור הנערך במחנה נתן (באר-שבע).
יום סיור: 1 ביוני 95, שעה 10.00.
יש להרשם עד יום לפני הסיור, המאחרים לא יוכלו להשתתף בסיור.
הגשת ההצעות עד 12/06/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 108/95/06
רכב שונה הכולל: דודג' בלייזר, משאית פורד/מרצדס, עגלת קרון, מחפרונים, חלקם לפרוק ובקבוצה, רכב לפרוק ובקבוצה הכולל: פיג'ו, רנו, פולקסווגן, פורד, סוברו.
ניתן לרכוש טפסי מכרז ביום הסיור הנערך במגרשי צריפין.
יום סיור: 31 במאי 95, בשעה 10.00. יש להרשם במקום הסיור.
המאחרים לא יוכלו להשתתף בסיור.
הגשת ההצעות עד 05/06/95 שעה 10.00

מכרז מספר: 109/95/06
חלפים לריאו/ללילנד/לפורד/לדודג'/לג'יפים/ לצנטוריון/פטון ותומ"ת, תיבת העברה לנמגש, חוף כננת לטנק חילוץ, ראשי מנוע לטנדר פיג'ו 504, חלפים לרכב כבד/לקונטרקטור/פורד ומאן.
ימי סיור: 5, 6 ביוני 95, כמפורט בטופס המכרז. יש להרשם עד יום לפני המכרז.
הגשת ההצעות עד 12/06/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 110/95/06
פריסקופים, משקפות פריסקופיות/ תצפית ונהיגה, טלסקופים, דריאן שוט, מא"כ 4 וד'.
יום סיור: 7 ביוני 95. יש להרשם עד יום לפני הסיור.
הגשת ההצעות עד 19/06/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 111/95/06
טרקטור גורר מטוסים
ניתן לרכוש טפסי מכרז ביום הסיור הנערך במגרשי צריפין.
יום סיור: 31 במאי 95, שעה 09.00, המאחרים לא יוכלו להשתתף בסיור.
הגשת ההצעות עד 05/06/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 112/95/06
דיזל גנרטורים מתוצרת STABILIMENTI MACCANICI (כולל ידיות הפעלה).
יום סיור: 31 במאי 95, בשעות 08.00-11.30 בצריפין.
הגשת ההצעות עד 05/06/95 שעה 10.00

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

מכרז מס' 37/95

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 200 – כבישים תשתית ופיתוח בסיווג ג1 ומעלה

לביצוע עבודות עפר, סלילה, ניקוז וקו מים זמני למפעלי בטון זמניים – אזור התעשייה

במחוז: ראשי ישוב: מודיעין
2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מינהל תכנון הנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 תמורת תשלום סך של 1,000 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 37/95
3. סיור קבלנים יערך ביום 06/06/95 בשעה 10.00 נקודת המפגש במשרדי עמק איילון – מודיעין
4. תקופת ביצוע העבודה 4.0 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים ב-מינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 11/06/95.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו.
7. תוקף הערבות יהיה 90 יום מתאריך הגשת ההצעה. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה במכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
8. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
9. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

חברת נתיבי איילון בע"מ

מכרז מס' 248/95

עבודות רימזור בצומת בן-יהודה – התע"ש בכפר-סבא

1. תקופת ההתקשרות המוצעת: חודשיים.
2. רשאים להשתתף במכרז רק המציעים העונים לתנאים הבאים:
א. רישום במרשם הקבלנים, בסיווג 280 א' 1.
ב. המצאת ערבות בנקאית לקיום ההצעה, כמפורט במסמכי המכרז.
ג. המצאת כל האישורים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים. (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס, התשל"ו-1976).
3. על המציעים לצרף את כל המסמכים הנ"ל להצעה.
4. את מסמכי המכרז ופרטים נוספים ניתן לקבל, תמורת תשלום של 800 ש"ח (אשר לא יוחזרו) אצל מזכירות ועדת המכרזים במשרדי חברת נתיבי איילון בע"מ, רחוב על פרשת דרכים פינת דרך נמיר (רכבת מרכז) ת"א (טל: 03-6931212) בימים א'-ה', בין השעות 09.00-12.00.
5. את ההצעות יש להגיש לתיבת המכרזים המיועדת למכרז הנדון והממוקמת בכתובת הנ"ל, לא יאוחר מתאריך 25.6.1995, עד השעה 12.00 בצהריים.
6. סיור קבלנים יערך בתאריך 8.6.1995 בשעה 11.00.
מקום המפגש צומת בן-יהודה – התע"ש בכפר סבא.
7. ועדת המכרזים אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

ד"ר דורון בלשה
מנכ"ל חברת נתיבי איילון בע"מ

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

מכרז מס' 587/95

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 100 – בניה בסיווג 4ג ומעלה

לביצוע לבנית דיור מוגן לקשיש 78 יח"ד + 1 יח"ד לאם הבית כולל עב' פיתוח, ביתן טרנספורמטור

במחוז: חיפה ישוב: חיפה 07
2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז חיפה – רח' העצמאות 21 קומה ג' חדר 302 תמורת תשלום סך של 2,400 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 587/95.
3. סיור קבלנים יערך ביום 13/06/95 בשעה 10.30 נקודת המפגש חדר ישיבות משהב"ש, מחוז חיפה דרך העצמאות 21.
4. תקופת ביצוע העבודה 18.0 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים ב-מינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 02/07/95.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו.
7. תוקף הערבות יהיה 90 יום מתאריך הגשת ההצעה. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה במכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
8. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
9. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד הביטחון
מינהל הרכשה והייצור

הודעה על מכרזים פומביים

1. להלן רשימת המכרזים הפומביים, תכולת המכרזים ומועד אחרון להגשת הצעות מחיר:

מס' מכרז	שם המחלק הנוגע	טלפון	תיאור העסקה	מועד אחרון להגשת הצעת מחיר (תאריך ושעה)	מסמכי המכרז ניתן לקבל
184-60147-01	רכש ליחידות צבא שונות	03-6975080	ספרי תורה	18.06.95 עד שעה 08:30	מ-25.05.95 עד 15.06.95
118/51524-01	חגור	03-6975662	סימני דרגה רביע וסמל	07.06.95 עד שעה 08:30	מ-25.05.95 עד 01.06.95
188/50511/01	מחלק כלי עבודה	03-6975237 03-6977305	ארגזי בטחון מתכת	01.06.95 עד שעה 08:30	מ-25.05.95 עד 31.05.95
313/51141-01	רפואה	03-6976366	אספקת משקפיים לחיילי צה"ל	26.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 20.06.95
118/51615-01	טכסטיל והלבשה	03-6977976	חבל קשירה סינטטי	11.06.95 עד שעה 08:30	מ-25.05.95 עד 08.06.95
188-51725-01	מיכון ואחזקה	03-6975145	סנם נצנץ	25.06.95 עד שעה 08:30	מ-07.06.95 עד 22.06.95
188-51923-01	מחלק מיכון	03-6975281	מכונה לטריסת בשר ונקניק	12.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 11.06.95
214-55381-01	מחלק מיכון	03-6975281	סכין לוחמה	12.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 11.06.95
118-51565-01	מחלק מיכון	03-6975281	מגלחיה	12.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 11.06.95
188-52038-01	מחלק מיכון	03-6975281	מכונה לחיתוך ירקות	28.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 19.06.95
288-44181-01	מחלק מיכון	03-6977302	תיקון מכונות הידוק על סליל	12.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 11.06.95
489-41744-01	מחלק מיכון	03-6975281	שרטוטי טכסטיל ובתיבה טכנית	14.06.95 עד שעה 08:30	מ-28.05.95 עד 12.06.95

2. תנאי המכרז:
א. רשאים לקבל את טופסי המכרז רק ספקים מוכרים ע"י משהב"ט העונים על התנאים המוקדמים להשתתפות במכרז.
ב. המקום לקבלת מסמכי המכרז, הגשת הצעות למכרז וכן פרטים נוספים בהקשר למכרז, ניתן לקבל במחלק הנוגע כפי שצוין לעיל.

לשכת הפרסום הממשלתית

מכרזים

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

מכרז מס' 33/95

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 500 – משאבות טורבינות ותחנות בסיווג ג1 ומעלה

לביצוע תחנת שאיבה לביוב

במחוז: חיפה ישוב: מעלות תרשיחא צפון קורן א'
2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז חיפה – רח' העצמאות 21 קומה ג' חדר 302 תמורת תשלום סך של 600 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 33/95
3. סיור קבלנים יערך ביום 08/06/95 בשעה 11.00 נקודת המפגש במועצה מקומית – מעלות
4. תקופת ביצוע העבודה 8.0 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים ב-מינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 25/06/95
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו.
7. תוקף הערבות יהיה 90 יום מתאריך הגשת ההצעה. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה במכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
8. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
9. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

מכרז מס' 41/95

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 200 – כבישים תשתית ופיתוח בסיווג ג3 ומעלה

לביצוע השלמת פיתוח כולל חיבור כבישים 12, 20 לכביש מס' 4

במחוז: ירושלים ישוב: אשקלון-מגדל דקלים
2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז י-ם, רח' הלל 23 ירושלים קומה 13 חדר 308 תמורת תשלום סך של 1,000 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 495.
3. סיור קבלנים יערך ביום 30/05/95 בשעה 10.00 נקודת המפגש אשקלון, משרד הפיקוח י. גריש, רח' ביאליק.
4. תקופת ביצוע העבודה 8.0 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים ב-מינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י"ם, בנין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 11/06/95.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו.
7. תוקף הערבות יהיה 90 יום מתאריך הגשת ההצעה. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה בכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
8. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
9. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

הזמנת הצעות להקמת מרכז האזנה נייח ושידור לתחנות הרדיו האזוריות – ערוץ 2

מכרז מס' 6/95

1. הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (להלן: "הרשות") מזמינה בזאת הצעות להקמת מרכז האזנה ושידור נייח לתחנות הרדיו האזוריות וכל הקשור בזה (לרבות לאספקת ציוד, ביצוע עבודות ההתקנה, הדרכה ואחריות) עפ"י הוראות הרשות (להלן: "העבודות").
2. על המציע להיות בעל נסיון מקצועי קודם מוכח בביצוע העבודות והשירותים מסוג של נשוא המכרז (להלן: "העבודות") וכן בעל יכולת כספית לביצוע העבודות ולניהול פרוייקטים במתכונת העבודות.
3. את מסמכי המכרזים ניתן לרכוש במשרדי הרשות ברח' כנפי נשרים 5, גבעת שאול, ירושלים, אצל גב' שגית אביטן, טל' 02-6556272, בימים א'-ה' בין השעות 09.00 עד 15.00 מ-25.5.95 תמורת תשלום של 1,000 ש"ח + מע"מ במזומן או בשיק בנקאי לפקודת הרשות, אשר לא יוחזרו לרוכשי המכרז.
4. את ההצעות יש להגיש במשרדי הרשות, רח' כנפי נשרים 5, ירושלים, במשרדו של המהנדס הראשי של הרשות, עד לתאריך 22.6.95 בין השעות 09.00 עד 14.00.
5. המשתתף במכרז יגיש את הצעתו בהתאם להוראות המפורטות במסמכי המכרז, בצרוף ערבות בנקאית מבויילת כדין על סך 50,000 ש"ח (חמישים אלף ש"ח) צמודה למדד החל מהמדד הידוע ביום 1.5.95 ועד למדד אשר יהיה ידוע ביום הגשת ההצעה ובצירוף כל יתר המסמכים המפורטות בתנאי המכרז.
נוסח הערבות יהיה לפי הנוסח המופיע במסמכי המכרז.
6. הרשות איננה מתחייבת לבחור את ההצעה הזולה ביותר או הצעה כלשהי.
הרשות רשאית לבחור בחלק מהצעה, לפצל את הזכיה וכן לשלב בין מספר זוכים.
השיקולים אשר יישקלו בבחירת הזוכה, הינם בין היתר: גובה סכום ההצעה, איכות ההצעה התאמתה לצרכי הרשות, היקף כוח האדם והנסיון המקצועי, יכולתו הכספית של המציע ועמידתו בלוח הזמנים שייקבע על ידי הרשות.
7. הרשות שומרת לעצמה זכות לנהל משא ומתן עם המציעים שהצעותיהם תימצאנה מתאימות ביותר וכן לנהל משא ומתן עם הזוכה במכרז לאחר בחירתו.

הנהלת בתי המשפט
המחלקה לבניה ומשק
רח' חשין 6, ירושלים

מכרז 9/95

אספקת שרותי צילום מסמכים

1. מתבקשות בזה הצעות להספקת שרותי צילום מסמכים בבתי המשפט.
בבתי הדין לעבודה ובמכונים נוספים ברחבי הארץ.
2. תנאי המכרז ופרטים נוספים אפשר לקבל במחלקה לבניה ומשק ברח' חשין 6, ירושלים טל. 02-246004 בימים א'-ה' בין השעות 08:00-15:00.
3. את ההצעות יש להגיש ע"ג טופס ההצעה לתיבת המכרזים של הנהלת בתי המשפט, אשר ברח' יפו 19, ירושלים ולא יאוחר מיום ד' ז' בתמוז תשנ"ה (5.7.95) שעה 12:00.

לשכת הפרסום הממשלתית

מיני ליין בע"מ

ניתנת בזה הודעה כי האסיפה הכללית השנתית של החברה תתקיים בתאריך 15 ביוני 1995 בשעה 15.00, במשרדי החברה ברחוב האופן 5, איזור התעשיה קרית-אריה, פתח-תקוה.

על סדר היום:
1. אישור הדו"חות הכספיים של חברה לתאריך 31 בדצמבר 1994.
2. מינוי רואי-חשבון של החברה וקביעת שכרם.
3. אישור גמול לדירקטורים מקרב הציבור.
4. מינוי דירקטורים לחברה.

בעל מניות המבקש להצביע באמצעות מיופה כח, יפקיד במשרדי החברה יפוי כח המסמיך את נציגו להשתתף ולהצביע בשמו ובמקומו באסיפה הכללית, וזאת לא יאוחר מ-48 שעות לפני מועד קיום האסיפה.

מיני ליין בע"מ

להקת סוויד,
פיית נו-מור,
Sheryl crow,
P.J. HARVEY
בשתוף מעריב
ט.ט. דארבי
ואחרים
בפסטיבל הבלוז
רוק ונשמה
27-29.6.95 בנמל חיפה

יותר מעניין לקרוא מעריב

ועדת המשנה לתכנון ולבניה
מרחב תכנון מקומי – ראשל"צ
הודעה לפי סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

נמסרת בזאת הודעה כי הועדה המיוחדת של הועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב ראשון-לציון הוגשה בקשה למתן הקלות בגוש 5027, חלקה 68 ארעי, 77 ארעי, 5024, רחוב האדר 10. לפי תכנית מתאר-תכניות מפורטות ונוצאת החלקה הנ"ל באזור מגורים ד' ומותר לבנות עליה 2 דירות בקיר משותף 2 קומות
בקשת בעלי החלקה: 1. 6% הקלה באחוזי בניה לתיכנון
2. העברת אחוזי בניה מקומה א לקומת קרקע 1.1%.
לכל מי שיש התנגדות מאיזו סיבה שהיא לבקשה הנ"ל יואיל להגיש בכתב בפירוט הנימוקות ובלוויי תצהיר חתום בפני עורך דין המאמת את העובדות שעליהן היא נסמכת וזאת בתוך 15 יום החל מיום פרסום הודעה זו. באם לא תתקבל בתקופה הנ"ל כל התנגדות דעיל, תובא הבקשה לאישור.

מאיר ניצן
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה
מרחב תכנון מקומי ראשון-לציון

מרחב תכנון מקומי – שומרון
נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק תכנון והבניה תשכ"ה-1965, כי הוגשה בקשה ע"ש אחרים נעשה בגוש 10103 חלקה 268- ג פרדס תת ברחוב שבאישורה יש משוכה קלה לעיין קו בנין צדדי 3.60 מ במקום 4 מ בצד. התנגדות מיוסקה בכתב אפשר להגיש תוך 14 יום מפרסום הודעה זאת. לועדה המקומית השומרון ת.ד. 58, זכרון יעקב 30900)
איתמר בר זיו
יו"ר הועדה המקומית השומרון

הודעה למגדלי הירקות

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות וארגון מגדלי ירקות מעוניינים בבחינת הצעות בתחום ייצוא הירקות מישראל, של פיתוח שווקים חדשים ומוצרים חדשים, כדי להביא הצעות מתאימות בפני הקרן לפיתוח ייצוא ירקות, שעשויה לתמוך כספית בתנאים ובשיעורים מסוימים ביישום הצעות שייראו לה.

הקרן מנוהלת ע"י ועדה המורכבת מנציגי המועצה, ארגון מגדלי ירקות, משרד החקלאות ומשרד האוצר.

מובהר בזאת, שהקרן בכל מקרה לא תשתתף במימון השקעות, לא תתמוך במוצרים קיימים בשווקים קיימים ולא תיתן תמיכה נרחבת למוצר בכמות או במשך זמן התמיכה; הקרן עשויה להשתתף בהפחתת סיכונים, ביצוע נסיונות, השתתפות בעלויות הדירה של כמויות נסיוניות וכד'.

הצעות מפורטות בכתב יש לשלוח למשרדי המועצה לייצור ולשיווק של ירקות, ת.ד. 20130, תל-אביב מיקוד 67132 עד 21.6.95.

אין המועצה או הנהלת הקרן מחויבות לקבל הצעה כלשהי, כולה או חלקה.

א. שלום
מנכ"ל המועצה

י. בלייר
מזכיר ארגון מגדלי ירקות

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

הסוכנות היהודית לארץ ישראל
המחלקה לפיתוח והתיישבות
אגף הבנייה

מכרז מס' 71/22/95

אשרת – מעון יום 2 כיתות

1. הסוכנות היהודית לא"י (להלן הסוכנות) מזמינה בזאת הצעות מקבלני בניין לבניית מעון יום 2 כיתות באשרת. שטח המבנה: כ-330 מ"ר.
2. את תנאי המכרז והחומר הקשור בו אפשר לקבל החל מיום ה' 25.5.95 במשרדי הסוכנות בתל-אביב, רח' קפלן 17, חדר 409 בימים א'–ה' בין השעות: 08:00–14:00 תמורת תשלום של 300 ש"ח אשר לא יוחזרו.
3. סיור קבלנים יתקיים באתר ביום ד' 31.5.95. הפגישה: בשעה 11:00 בכניסה למזכירות היישוב אשרת.
4. את ההצעות בצירוף המסמכים הנדרשים יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי הסוכנות בכתובת המצוינת בסעיף 2 לעיל עד ליום ד' 28.6.95 בשעה 14:00.
5. על המשתתפים במכרז זה להיות רשומים לפי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט–1969 לפי סיווג מקצועי וכספי בענף 100 (בנייה) מרמת סיווג ג'–2 ומעלה.
6. אין הסוכנות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
7. ביום א' 28.5.95 משרדינו יהיו סגורים לרגל יום ירושלים.

ועדת מכרזים אזורית ת"א

בית המשפט המחוזי בירושלים
הזמנות בדבר קיום צוואות/ירושות ומינוי מנהלי עזבון

להווי ידוע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושות או למינוי מנהל עזבון או לשלושתם כמפורט להלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך ארבעה עשר יום מפרסום הזמנה זו, את טעמי התנגדותו שאם לא כן יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו

צוואות

מס' תיק	שם המנוח/ה	תאריך הפטירה	שם המבקש/ת
583/95	יכין חיה (קלר דבורה)	23.7.91	עזרא יכין
605/95	אטלס פול	26.9.94	אטלס שרלוט
606/95	כהן רחמים	27.2.95	כהן שמחה
607/95	פלדמן לאה	19.4.93	לויט אספיר
608/95	גרינזייד דוד	19.12.94	גרינזייד מניאל
613/95	כהן מרים	18.5.94	אברהם כהן
617/95	לסלו ינוש	12.5.93	לסלו רווי
621/96	ווטליב וילמה	17.4.95	בן ציון שטרן
622/95	הרן ישעיהו	14.4.95	הרן לוטי
629/95	פינקל מיכאל	11.12.94	לשכת הבריאות המחוזית בי-ם
616/95	וונדרס לאונורה	9.12.93	דן יעקב וונדרס
626/95	מזרחי יצחק	15.3.95	פנינה מזרחי
634/95	קידנסקי אריה	17.4.95	קידנסקי חנה
632/95	חודדה אברהם	22.1.95	דוד אטון
619/95	סטווינובסקי רבקה	10.3.95	יוסף ילץ
631/95	צוקרמן יטי	9.1.95	נושה ליפקא
638/95	דורון שאול	18.12.94	ירחמיאל צבי דורון
635/95	מוטהדה זכריה	25.4.95	מוטהדה בריג'יט סוזן רבקה
637/95	פישר יהודית אורזולה	30.4.95	אמנון רשף
641/95	בניו רחל	17.4.95	בניו רון
646/95	רחל מור (מורדוך)	20.3.94	מרדוך יוסי
652/95	שורמן דב	18.8.94	שורמן תמר
656/95	לחובסקי בנימין	21.3.95	לחובסקי בתיה
661/95	מרוצבסקי דוד	14.2.95	ישיבת ניר קרית ארבע
662/95	קורנשטיין חוה	11.1.95	קורנשטיין רפאל
664/95	קורנשטיין ידידיה	19.4.95	קורנשטיין רפאל
666/95	רפאלי רפאל	8.3.90	רפאלי יששכר
668/95	שטרנברג חיים אליהו	2.1.94	חיה וסרמן
670/95	מריוט גרשון	19.3.95	מריוט יואל
675/95	ליבר דב	29.3.95	ליבר צבי
676/95	סלוחה שלמה	15.3.93	מסעודה אבני
618/95	פרוליך מקס מאיר	11.1.95	קייטה פרוליך
620/95	ווינקלר מרים	3.4.95	ווינקלר צבי
623/95	אשברן ישראל דוד	24.1.95	פרס אהרון
628/95	אושרי אברהם	23.7.93	אליעזר אושרי
624/95	בסוק תרצה	20.4.95	מרדכי בסוק
625/95	חסן ציון	4.2.91	ברסטני פורן
627/95	אסתר לוי	21.4.95	נדב לוי
611/95	מרדכי מנשה	26.7.95	מרדכי יוסף
610/95	סנפירי שרה	27.3.95	סנפירי אברהם חיים
640/95	גרשף רחל	14.6.91	הקרן לטיפול בחסויים
636/95	בר נתן יפה	17.6.94	משה בר נתן
642/95	שמעון רחמים	16.3.95	זילפה מלכה שמעון
644/95	קץ לאה	24.5.93	פאול קץ
645/95	שולנסר אריאלה	9.1.95	דוד סמואל שולנסר
647/95	פסטרנק משה	20.04.95	פסטרנק שרה
648/95	פסטרנק יעקב	24.3.95	פסטרנק שרה
649/95	ריינר אינגו	28.10.94	ריינר ברוך
633/95	צרטין מירה	3.12.94	צרטין נאים
650/95	דוד סמל	29.1.95	רות סמל
651/95	כהן חנינה אנאג אן פלטיאל	21.10.88	כהן מלכה
653/95	נסים שמחה	22.3.95	דליה רחמים
654/95	סורזון רפאל	6.2.67	סורזון משה
655/95	שור עודד	21.12.94	שור אילנה
657/95	פרץ איידור	14.9.88	לילי קנטור
658/95	טוביאס יאנקו	3.4.95	טוביאס מרים
659/95	סקלצקי זלדה	23.2.86	איציקס סימה
663/95	שטיינשטיין ברוך	4.3.90	רבקה ברכה אפשטיין
665/95	שוטינשטיין אבלין פרידה	22.4.90	רבקה ברכה אפשטיין
667/95	אוהב שלמה	13.6.94	אוהב באשי
669/95	רולף עזה	19.4.95	שילה סוזן רולף
671/95	חנוב ציביאן	27.11.94	טוריק אלנה
672/95	אלבז אהובה	26.3.95	אלבז שלמה
673/95	ברטי דוד אדוארד	18.10.85	לבנת לורנס ביטי
677/95	מזרחי יצחק	9.7.94	מזרחי רחל
679/95	סעדו חביבה	11.2.95	כרמי סער
680/95	מאיר אברהם	21.4.95	מאיר דן

ירושות

מס' תיק	שם המנוח/ה	תאריך הפטירה	שם המבקש/ת
614/95	מנטש שלמה	18.1.94	עמותת מט"ב
615/95	מנטש טליה	15.1.94	עמותת מט"ב
612/95	גרינפלד חיים יונה	13.3.95	בלה גרינפלד

דניאלה וכסלר, שופטת
רשם בית המשפט המחוזי ירושלים (4)

הזמנה להציע הצעות
לרכישת נכס חידוע כמלון אורלי באשדוד

1. מוזמנות בזה הצעות לרכישת הנכס הידוע כמלון אורלי ברח׳ נורדאו 18 באשדוד
בית המלון בנוי על מגרש ששטחו 1740 מ״ר. גוש 2061 חלקה 90, בעלות בטאבו, בן 3 קומות + מעלית, 50 חדרים, חדר אוכל ל־120 סועדים וקפיטריה בכניסה.
2. על כל מציע לבדוק בעצמו ועל אחריותו בלבד בכל גוף או רשות את הנכסים על כל החיובים. לרבות מצבם הפיזי, המשפטי והתכנוני וההצעה תוגש אך ורק בהסתמך על בדיקותיו הוא.
3. הח״מ אינו אחראי לכל נזק בקשר להזמנה זו.
4. האולמות המשמשים למסעדה מושכרים בשכירות בלתי מוגנת
5. הצעות בכתב יש להגיש לח״מ לא יאוחר מיום 15.6.95 שעה 13:00
6. ההצעה תכלול את שם המציע. ההצעות יש לצרף ערבות בנקאית בסך 10% מסכום ההצעה.
7. הח״מ אינו חייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.
8. ביקור במקום, יש לתאם עם מר דוד פרץ בבית המלון: טל׳: 565380 - 08-521587.

יעקב רגב, עו״ד
ב״כ הבעלים
רח׳ רוגוזין 30 אשדוד
טל׳: 08-523123-523527

חוק התכנון והבניה, התשכ״ה־1965
מרחב תכנון מקומי חדרה
הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, התשכ״ה־1965 כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז חיפה ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה חדרה מופקדת תכנית מפורטת הנקראת: ״תכנית מספר חד 1027 שטח להתקנת צנור ניקוז סגור מערב בית אליעזר ועד נחל חדרה. השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: חדרה
גוש 10027 ח״ח 5, 16, 17, 18, 24, 34, 35, 40, 41.
גוש 10027 ח״ח 65
גוש 10032 ח״ח 92
גוש 10403 ח״ח 4, 5, 12.
עיקרי הוראות התכנית:
התקנת צינור ניקוז סגור תת־קרקעי בקרקע הקלאית לשכונת בית אליעזר.
כל מעוניין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל...

ד״ר חיים קופלמן
יו״ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז חיפה

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

צביעת 15 קרונות נוסעים
מכרז מס׳ מב/2/95

1. רשות הנמלים והרכבות־רכבת ישראל מעוניינת לקבל הצעות מקבלנים לביצוע צביעת 15 קרונות נוסעים ומתן שירות חצי שנתי לקרונות.
2. סיור קבלנים ייערך ביום 12.6.95 בשעה 09:30 בכניסה למתקני הרכבת בקישון (סמוך לביח״ר פניציה לשעבר).
3. תקופת הביצוע: 6 ימים קלנדריים לכל קרון ממועד צו התחלת העבודה.
4. רשאים להשתתף במכרז רק המציעים העונים לתנאים הבאים:
א. בעל נסיון קודם ומוכח לצביעת רכב ציבורי ו/או פרטי.
ב. בעל כח אדם מיומן לביצוע כל סוגי עבודות צביעה בהתזה והכנת שטח לצביעה.
5. על המציע לצרף להצעתו:
א. ערבות בנקאית צמודה למדד ע״ס 10% מערך ההצעה בתוספת מע״מ בתוקף עד 30.9.95 כבטחון להבטחת ההצעה.
ב. כל האישורים הנדרשים לפי חוק גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל״ו - 1976.
6. טופסי הצעות ודוגמת חוזה ניתן לקבל תמורת 585.- ש״ח, כולל מע״מ, שלא יוחזרו במחלקת התקשרויות בתחנת הרכבת חיפה מרכז, רחוב תרמ״ב, בין השעות 08:00-15:00 בתיאום טלפוני בטלפון: 04-564361, בתיאום טלפוני מוקדם ניתן לרכוש את מסמכי המכרז גם במשרדנו בת״א.
7. את ההצעות יש להגיש במעטפה סגורה עד יום 22.6.95 בשעה 12:00 לתיבת המכרזים מס׳ 6, אשר בקומת הכניסה לבניין אגף הכספים בתחנת הרכבת חיפה מזרח, רחוב תרמ״ב...
8. אין הרשות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או הצעה כלשהיא.

חוק התכנון והבניה - 1965
מרחב תכנון מקומי עירון - ואדי עארה

נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק תכנון ובנייה תשכ״ה 1965, כי הוגשה בקשה להיתר בניה מס׳ 163494 בגוש שטח בנוי ע״ש לואי יוסף סואמיר מכבר מעוואיה שבאישורה יש משום הקלה מהוראות תוכנית מתאר מס׳ ג/959. מהות ההקלה: הקלה תוספת קומה ללא חריגה באחוזי בניה, בניה לפי קו בניין קיים ורשוי בניין קיים.
זכות לעיין בבקשה הנ״ל בוועדה בימי ובשעות קבלת קהל. כל מעוניין רשאי לעיין ולהגיש התנגדות לבקשה הנ״ל לוועדה האמורה תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעיתון.

מוסטפא ג׳מאל
יו״ר הועדה המקומית עירון

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

חוק התכנון ובניה, התשכ״ה־1965
מרחב תכנון מקומי נתניה
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, התשכ״ה־1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: ״תכנית מספר נת 307 28 ר׳, המהווה שינוי לתכניות הבאות: נת 400 7, נת 100 ש׳1, 85, נת 307, 28, נת 100 36 נת 307 א, נת 307 19 ב.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
ישוב: נתניה
גוש: 8228 חלקות 125, 129,
גוש 8228 ח״ח 2, 9, 22,
גוש 8274 חלקות 35, 44, 53, 54, 427, 428,
גוש 8274 חלקות 429, 490, 522, 523, 524, 530,
גוש 8274 חלקות 537-542, 606, 618-620, 621-626,
גוש 8274 ח״ח 37, 308, 310, 430, 555,
עיקרי הוראות התכנית:
להשלים, לפרט ולשנות חלק מתחום תכנית מתאר חלקית נת 307-28 ע״י:
א. קביעת הוראות מיוחדות לייעודים חשונים בתחום התכנית: מגורים, מוסד ציבורי, שב״צ, שצ״פ, שבילים להולכי רגל ודרכים.
ב. קביעת הוראות בינוי, העמדת הבניינים ומס הקומות.
ג. קביעת מס׳ יחידות עבור כל נגרש חלקה בתכנית.
ד. קביעת קוי בנין.
ה. התוויות דרכים.
ו. הרחבת דרך עמק חפר מ־16.00 מ׳ ל־25.00 מ׳ בהתאם לנספח התחבורה.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי״פ מספר 3813 תשנ״א עמוד 448 בתאריך 08/11/90.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית המרכז וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה נתניה וכל המעוניין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ד״ר אהרון לוי
יו״ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

פסטיבל הבלוז
רוק ונשמה
בנמל חיפה
בשיתוף **מעריב**
27־28־29.6.95
התחילה מכירת הכרטיסים

מועצה אזורית עמק הירדן
כ״ג אייר, תשנ״ה
23 מאי, 1995

מכרז מספר 3/95
מועצה אזורית עמק הירדן מציעה בזאת למכירה:
1. רכב פרטי סוברו ג׳סטי 1000 סמ״ק + מזגן. מספר הרכב 03־840־11 שנת ייצור 1990.
2. רכב פרטי סוברו 1600 סמ״ק + מזגן. מספר הרכב 87־730־19 שנת ייצור 1987.
3. רכב סוברו סטיישן 1600 סמ״ק + מזגן. מס׳ הרכב 87־625־82 שנת ייצור 1987.

את כלי הרכב ניתן לראות במגרש החניה של המועצה האזורית עמק הירדן בצמח בשעות העבודה הרגילות. הצעות יש להגיש במעטפה סגורה עד לתאריך 6.6.95 ולא יאוחר משעה 13.30, לתיבת המכרזים שבמשרדי המועצה, בצירוף ערבות או המחאה בנקאית ע״ס 10% מערך ההצעה. המכרז תעשה בו ביום, יום 6.6.95 בשעה 14.00 במשרדי המועצה בצמח.
אין הקונה רשאי לתבוע כל תוספת או החלפת חלק מחלקי כלי הרכב העומדים למכירה, לאחר שנמצא מתאים לרכישה.
לא תתקבל כל תביעה מצד הקונה לגבי תקינות ומצב טכני [illegible] הרכב.
אפשר להגיש את המכרז גם למכונית אחת.
הזוכה במכרז יקבל את המכונית רק לאחר סיכום ע״ק מקאי [illegible] המועצה על מלוא הסכום, ורק לאחר העברת בעלות על חשבונו.
אין המועצה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהיא.

בכבוד רב
זאב שור
ראש המועצה

ב״קוראים קונים״
קטלוג הקניות הישראלי
בלעדי!!!
ליצרנים ויבואנים בעלי מוצרים המתאימים לשיווק ישיר המעוניינים למכור באמצעות קטלוג שיופץ לקוראי **מעריב**.
מכירות ישירות לצרכן ללא סיכון
קשת- טל. 03-6134434 פקס: 03-6133998

שיחה חיה ורטובה ״ללא הגבלות
005-922-450-65
בוא אלי מכל הכיוונים
001-600-203-4085
סטיות מבאיבות
001-600-203-7161
לסביות בלונדיניות מגרות
001-600-203-8897
שולטת בך
001-600-203-8815

חיין אלי ונדבר שיחה חיה רק אני ואתה
005-922-450-63
סטריפטיז כחול ומגרה
001-600-203-4051
001-600-203-8892

צלצל ואגרום לך להשתולל
חי 001-809-474-6325

סקס חי אני השיפחה שלך מסוג תאילנדי
005-925-98-104
001-809-474-3470

השיחה 104-85-925-005
על חשבוני... סקס חי חינם!!!
אמיתי 001-809-474-3473

001-600-203-4088
הטלפון לאומנטיק לצלצל
סאדו לוהט 001-600-203-7055
מלכה שתלטנית 001-600-203-8814

צעירה תמנק אותך בשיחה חיה עד...
001-809-474-6050
סקס אוראלי מלוכלך 001-809-474-6039

חושנית ופראית מחכה לך
001-809-474-6054
עמסומית על ארבעו 001-809-474-6051

רוצה שתגמור עלי בשיחה חיה?
001-809-474-6045
רוצה אותך מאחור 001-809-474-6046

SEX 30 שניות ואתה מרטיב
001-809-474-6326

זימפומנית רטובה בשיחה חיה
001-809-474-6334

סקס פרטיליין חי 001-809-474-6049

חם לסביות חמות 001-809-474-6048

חינם סקס פרטיליין חי! נדבר עד שתגמור עליו
001-809-474-6040
בחר לך מישהי לשיחת סקס אישית
001-809-474-6067

001-809-474-6043

חדש! 001-809-474-6064 עד הסוף

001-809-474-6038

إني احبك من الامام ومن الخلف! ٠٠١-٨٠٩-٤٧٤-٦٠٥٧

שירותי ליווי
אוסקר יפהפיות ברמה גבוהה 03-6316413
פרדייס 10 דמות מעל כולם 03-525-59-84
רוסיה סקסית ומטיפה מפנקת בכיף ובסבלנות 03-6043005
GALI 03 605-38-38 ליווי ברמה אירופאית
נסיכה 03-6816923
נערה יפיפיה 03-383305
דוגמנית מסלול 03-5273563
משרד ״רגוגה״ 09-821084
צעירות יפות וחטובות 03-5226467 03-5227536
לאמתיים צעירה טאה וסקסית 03-6744433
רק אם אתה יכול להרשות לעצמך. ביתך/מלון 24 שעות 03-5273731

נטלי השמנית מקצועית לארועים 052-452586
קורין 03-6991970
כייף 050-308276
בא-לי 050-327013
סגנון 03-6053444
אירופאיות 03-5460754
למהדרין 03-5468810
מארונה 03-6043666
V.I.P הטוב מכולם 03-5607510
שרותי ליווי ברמה אירופאית 03-6825654
דוגמנית בת 19 בפנטהאוז מפואר 03-5273464

צוות חדש 03-6824006
אם שרשראות ותבלים... 052-645184
יפיפיה סקסית 03-5256693
פרטי ודיסקרטי 100 03-5181132
פרטי!!! 100 03-5182827
לרציניים, אירוח מרוסיה 03-5252060
050-250571
S&M 03-5440680
פרטי ודיסקרטי עם בטי התאילנדית 03-5460170
פרטי יפה ועדינה 03-552-31-33
תימניה יפהפיה 03-6730186
מרוסיה באהבה 03-5792762
03-379577
דפי ליווי 03-6396341 03-6394107
יפה וחטובה בת 20 03-7525556

פרימה מבחר דוגמניות 080-298786
פרטי ודיסקרטי 03-5551359
פרטי ומלווה 03-6730206
03-525-00-57
נתניה
כל מה שרצית 03-674 65 48
בנתניה חדשון פרטיוון 09-826312
מכוני עיסוי
03-6729987
03-6889653
03-5759242
שוקו 22

ירושלמים בואו לים
התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור
מוזמנה אתכם לרכוש מנוי לעונת 1995-96
י - ם של צלילים

בין המנצחים
דוד שלון, אלדו צ׳קאטו, סרג׳ו קומיסיונה, אורי סגל, יורי ארונוביץ׳, אנטל סירטס

בין הסולנים
פסנתרנים: אלכסנדר קורסנטיה (פרס בתחרות רובינשטיין 95), אולי מוסטונן
כנרים: גיל שחם, אידה הנדל, יוליה טביאה ציממרמן
זמרים: יבגני נסטורנקו, אלברטו מורחי

צלצלו 02-611498/9, ועשו מנוי עכשיו
קופת התזמורת פתוחה בימים א׳-ה׳ 20:00 - 16:00 ביום ו׳ 13:00 - 10:00

...עד ליום... מנוי לקונצרטים של התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור כשווט מכריח אתכם לצאת, להרגע, להתרגש, לצלול בים של צלילים...
אם לא תעשו מנוי - לא תמצאו את הזמן
מנהל מוסיקלי דוד שלון

חיפה	נהריה	תל־אביב	תיאטרון ירושלים
״אודיטוריום״	״היכל התרבות״	״דקל״	״אולם שרוב״
יום ה׳ 1.6 ב־9:00	יום ו׳ 2.6 ב־10:00	יום ו׳ 9.6 ב־10:00	מוצ״ש 10.6 ב־23:30

שירים חדשים לצד שירים אהובים ומוכרים של זמרות רוק מהשורה הראשונה

BOYS ON THE SIDE
קרנברים, אנני לנוקס, שריל קראו, פריטנדרס, ג׳ואן ארמטריידינג ו... ביצוע מרגש של ווּפי גולדברג ל- ״YOU GOT IT״
עכשיו השרט בבתי הקולנוע
הד ארצי
על-גבי תקליטורים וקלטות

אלה הקונצרטים שעושים את הפסטיבל..........
מרכז למוסיקה ירושלים

אנסמבל פאן
ביצוע משובח ואמנן למוסיקה הקסומה והמהפנטת של ימי-הביניים בהשתתפות חמישה נגנים וזמרים.
״האנסמבל מלטש כל יצירה כיהלום. עוצר נשימה!!!״ וושינגטון פוסט
תוכנית א׳: בלדות מרגשות ומחולות עליזים מן המאה ה-14 מאת יוהנס ציקוניה ובני זמנו.
תוכנית ב׳: אהבה בחוצרות האצילים ביצירותיו הססגוניות של גיום דה מאשו, בהשתתפות עמנואל הלפרין הקורא את ספור העלילה בעברית.
ימק״א, 27.5, 11:00
הנרי קראון, 31.5, 20:30

טרזן האוהבים
אוולין טאב - סופרן
אנתוני רולי - לאוטה
שניים מחברי הקונסורט אוף מיוזיק בשירי אהבה מטורפת.
״טאב היא זמרת ישירה ואקספרסיווית. תענוג לשמוע אותה.״ הארץ
״טאב מבריקה ומרגשת.״ ידיעות אחרונות
מוזיאון ישראל, 26.5, 14:00
מוזיאון ישראל, 29.5, 20:30

גן עדן של פטישים
מלקולם בילסון - פסנתר פטישים
צבי מניקר - פסנתר פטישים
ביצוע אותנטי לסונטות של בטהובן ומוצרט לשני פסנתרים ולפסנתר סולו עם מלקולם בילסון, גדול נגני פסנתר הפטישים בעולם, וצבי מניקר.
״ביצועיו של בילסון משתווים לאלה של פישר, ברנדל וסרקין ואף עולים עליהם.״ גראמופון
הנרי קראון, 1.6, 20:30

באך
סונטות לחליל
מרטן רוט - חליל בארוק
ויולה דה הוך - צ׳לו בארוק
צבי מניקר - צימבלו
ביצוע עדכני וסוחף ללהיטים האהובים ביותר של באך עם הבולטים בדור הצעיר של המבצעים האותנטיים.
״למרטן רוט צליל מתוק וצלול.״ הארץ
מוזיאון ישראל, 30.5, 20.30 - כל הכרטיסים אזלו
מוזיאון ישראל, 2.6, 14.00

באך
סונטות לויולה דה גמבה
לורנס דרייפוס - ויולה דה גמבה
שטיל האוגסנד - צימבלו
שיאי המוסיקה הקאמרית של באך בביצועו של אחד מגדולי הויולה דה גמבה הגדולים בעולם.
״השילוב בין דרייפוס והאוגסנד יוצר מרקם צלילי יחיד במינו.״ גראמופון
מוזיאון ישראל, 27.5, 21.00

כרטיסים: בכל משרדי הכרטיסים. המצה ראשית - בימות, שמאי 8 י-ם טל. 02-240896 ......כי רק בפסטיבל יש קונצרטים כאלה

יוצא לשוק: ויום הפקות גאים להציג

להתראות נפורים
מסיבה
סיבוב פרידה
שלום אהבה

27/5/95 - מוצ"ש - 21:00 - היכל התרבות ת"א
3/6/95 - מוצ"ש - ערב שבועות - 21:00 - צמח

אורחים בצמח
יהודית רביץ, איפה הילד ולהקת DEUS

צעירים, מתגיישים, חיילים, סטודנטים:
אתם פותחים חשבון צעיר
ואנחנו סוגרים לכם כרטיס חינם להופעה!

בנק הפועלים

יותר מעניין לקרוא מעריב

המשרד טל' 03-5280505

שוחד...סחיטה...ורצח! זה על "חשבון הבית"...

אלן בירקין
("יום של אהבה")

לורנס פישבורן

יחסים מושחתים

"זהו מותחן "חם" ביותר" N.B.C - TV

"כתוב מצויין, משחק מצויין ותוכן עם הרבה פיקחות" CHICAGO SUN

"אלן בירקין ולורנס פישבורן הם זוג רומנטי עם הרבה חשמל" NEW YORK TIMES

TOUCHSTONE PICTURES presents ELLEN BARKIN LAURENCE FISHBURNE "BAD COMPANY" A DAMIAN HARRIS film FRANK LANGELLA MICHAEL BEACH DAVID OGDEN STIERS CARTER BURWELL STUART PAPPE ANDREW McALPINE JACK N. GREEN ROSS THOMAS AMEDEO URSINI JEFFREY CHERNOV DAMIAN HARRIS

בכורה ארצית	תל אביב "רב חן" גם ליל שישי: 20.00-22.00-24.20	ירושלים "רב חן" גם ליל שישי: 22.00-24.20	חיפה "רב אור" גם ליל שישי: 22.00-24.20	לב המפרץ "רב מור" גם ליל שישי: 22.00-24.20	ר"ג "רב אואזיס" גם ליל שישי: 22.00-24.20
	נתניה "רב חן" גם ליל שישי: 22.00-24.20	ראשל"צ "רב חן" גם ליל שישי: 22.00-24.20	באר שבע "רב נגב" גם ליל שישי: 22.00-24.20	אשקלון "רב חן" גם ליל שישי: 22.00-24.20	בת ים "רב חן" גם ליל שישי: 19.45-22.00-24.20

קולנועפון: ת"א/ר"ג/ראשל"צ, טל' 03-5252244 חיפה, טל' 04-728878 י-ם, טל' 02-794477 נתניה טל' 09-841133

ליאם ניסן
ג'סיקה לאנג

רוב רוי
Rob Roy
אדם אחד שדבר לא...

בכורה ארצית - החל ממחר 26/5 בבתי הקולנוע

להקת סוויד,
פיית נו-מור,
Sheryl crow,
P.J. HARVEY
בשתוף
מעריב
ט.ט. דארבי
ואחרים
בפסטיבל
הבלוז
רוק
ונשמה
בנמל חיפה
27-29.6.95

הקאמרטה הישראלית רחובות
מנהל מוסיקלי: אבנר בירון

7 קונצרטים באבו-גוש

בעיקר באך

הכנסיה הגדולה - קרית יערים
שבועות תשנ"ה 2-4.6.1995

מס' 1 ששי 2.6.95, 20.00
באך ופארת'
המקהלה הפילהרמונית-קאמרית מאסטוניה

מס' 2 שבת 3.6.95, 12.00
ליטורגיקה
המקהלה הקאמרית רמת גן, נגנים אורחים והזמורת רמת גן בניצוח חנה צור, שוברט, מוצרט, וילה לובוס, מוראלס, קואלס

מס' 3 שבת 3.6.95, 16.00
מגניפיקט
מקהלת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין, ירושלים, בניצוח אהרון חרל"פ וסולנים
י.ס. באך, חרל"פ

מס' 4 שבת 3.6.95, 20.00
בעיקר קנטטות
הקאמרטה הישראלית רחובות וסולנים מאנגליה וצרפת
י.ס. באך-קנטטות מס' 51 ו-55,
קונצ'רטו ברנדנבורגי מספר 2

מס' 5 ראשון 4.6.95, 12.00
"אקטוס טראגיקוס"
מקהלת א-קפלה וסולנים
מיכאל מלצר ויעל טמשוני-חליליות
מירנה הרצוג ויוסי סדן-ויולות דה גמבה
מירי זינגר-עוגב, בניצוח רון זרחי

מנחים: גרשון כהן ובנימין גדליהו
יחסי ציבור והזכרות: דלית מרוז

מס' 6 ראשון 4.6.95, 16.00
בעיקר קנטטות
הקאמרטה הישראלית רחובות וסולנים מאנגליה וצרפת
י.ס. באך-קנטטות מס' 51 ו-55,
קונצ'רטו ברנדנבורגי מספר 2

מס' 7 ראשון 4.6.95, 20.00
באך ופארת'
המקהלה הפילהרמונית-קאמרית מאסטוניה

מחירי הקונצרטים:
מס' 1 ו-7 - 75.- ש"ח
מס' 4 ו-6 - 65.- ש"ח
מס' 2 3 ו-5 60 ש"ח

כרטיסים: תל אביב: קסטל 6044725, 6341678-03 ירושלים: "בימות" 02-240896, קלאסי 02-256869 חיפה: קופת חיפה 04-662244. כרטיסי אשראי ומידע כללי 02-240896, 03-5467365, 02-256869. מידע וכרטיסים בימי הפסטיבל בלבד בטלפון 02-340066, לינה באבו גוש: הזמנות בטלפון 02-343275, 343147

יודע חקלאי פיקח
אוסף Folk אשירי יחיאל אוהר
כולל את הקלאסיקות
בכל חנויות התקליטים

הבימה התיאטרון הלאומי

הבכורים בדלת ממול
12 המושבעים
הגר
תעלולי סקפן
שובה של האשה החושנית
משרתם של שני אדונים
03-296071

הקאמרי של תל אביב

דבר מצחיק קרה
פולארד
ביקור הגברת הזקנה
בקרוב: "בויטרה"
קפריסין - בי"צ אמריקה
אוליאנה - צוותא
רומיאו ויוליה - בי"צ אמריקה
03-5233335

חיפה התיאטרון העירוני

המיליונרית מנאפולי
בדרך אל החתולים
הפרדס של אריקה
משרתם של שני אדונים
04-620670

תיאטרון באר שבע

סוחרי תהילה
כסף קל
לחנך את ריטה
07-238278

בית ליסין

חמץ
שיחות עם אבי
אידיוט לארוחה
03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א

קווליריה ופליאצ'י
לקראת בכורה
03-6927777

הסד

רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים
האידיוט
משפט דרייפוס
בשפל
03-5182812

ענבל תיאטרון מחול

זאפה
אולם ענבל, מרכז סוזן דלל
03-5172758

יום חמישי 25.5.95
שעה 22:30
להקת קרח 9
נועם רותם - שירה, גיטרה
אוהד קוסקי - גיטרה, קולות
רועי הדס - בס, קולות
אורי מייזלמן - תופים

להקת אלצהיימר
אמיר דיקרמן - שירה
דן רז - גיטרה
עופר - בס
גיא שיטרית - תופים

NEW רוק מהמרתף העליון
תיאטרון בית ליסין
כל יום חמישי בשעה 22:00

20% הנחה למציג מודעה זו בקופת בית ליסין
כרטיסים במחיר 25 ש"ח להשיג בקופת בית ליסין טל' (03) 6957866 טל' (03) 6946653 ניתן להזמין כרטיסים מ-9:00 בבוקר ועד תחילת המופע.

יותר מעניין לקרוא מעריב

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

נאור ציון - סטנד-אפ קומדי
סווסה ויזבאו - תהילה
יעקב כהן - סטנד-אפ קומדי
נאנ"ץ - עומד על שלו
את אנקר - הזוהרת
תל-אביב "צוותא" מחר יום ו' 26.5 ב-10:00 כרטיסים: לאן 5247373 ובקופה 6950157-6 חמון הפקות: 03-5756225
ג'ו קוקר - ת"א "תיאטרון הסינרמה" הערב יום ה' 25.5 ב-9:30
ריטה "אהבה גדולה"
החברים של נטאשה - רוק ביום המלח - מצפה שלם מחר יום ו' 26.5 ב-10:30; קיסריה הגן הלאומי "אמפי" מוצ"ש 1.7 ב-9:00
פרסום בלקין

הבימה התיאטרון הלאומי
הזמנת כרטיסים ומנויים 03-296071
הנחות לקבוצות 03-5266633
הצגות במהלך השבוע ב-20:30 ובמוצ"ש ב-21:00

12 המושבעים
דרמת מתח מאת רג'ינאלד רוז
המושבעים חייבים להחליט פה אחד על גורל צעיר הנאשם ברצח אביו.
תרגום: בן בר-שביט ■ בימוי: שמואל וילוז'ני ■ עיצוב: אדריאן ווקס ■ מוסיקה: אפי שושני ■ תאורה: נתן פנטורין
בהשתתפות: אורי אברהמי, מוסקו אלקלעי, יהודה אפרוני, ישראל בידרמן, רולף בריו, שרגא הרפז, עופר זוהר, אליעזר יונג, מיכה סלקטר, גיל פרנק, אברהם רונאי, אוהד שחר.
הצגה ראשונה ב-27 במאי 95'

החלה מכירת המנויים לעונת 95'/96'
הבימה תיאטרון עם כישרון

חוויה לאניני טעם

האירוע הגסטרונומי הבינלאומי בגליל המערבי 7-10 ביוני 1995
ארוחות גורמה גן לאומי מבצר יחיעם ❁ בקרות ראש הנקרה.

ארוחת גורמה צרפתית-קורסיקאית - מבצר יחיעם, יום ד' 7.6 - 19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב
ארוחת גורמה בסגנון קפריסאי - ראש הנקרה, יום ה' 8.6 - 19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב
ארוחת גורמה אירופית - מבצר יחיעם, יום ו' 9.6 - 19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב
ארוחת גורמה איטלקית - ראש הנקרה, מוצ"ש 10.6 - 19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב

מידע והזמנות: 04-9856057/8/9
"הדרך השרון" טל': 03-5279955
פרטים נוספים על האירוע הגסטרונומי, כולל אירועי יום - ביום ו' בעיתון מעריב
יותר מעניין לקרוא מעריב
MED-URBS · I.C.C. CERCLE DES CHEFS DE CUISINE D'ISRAEL · הכי טוב ישראכרט · השמים פתוחים EL AL

השבוע ב' מעריב לנוער
מוסף תזונה מיוחד
ופוסטר קלוריות
טל' מנויים: 5632457

לדרישת הקהל
הופעות נוספות בתל-אביב
תיאטרון הסינרמה
(לא במסגרת פסטיבל ישראל)
יום שבת 10.6 בשעה 21:00
יום א' 11.6 בשעה 20:30

ירושלים, תיאטרון שרובר
יוני 4 בשעה 21:00
יוני 5 שעות 17:00 ו-21:00
חיפה, תיאטרון הצפון
יוני 8 בשעה 20:30

כרטיסים - הפצה ראשית:
ירושלים - בימות, שמאי 8 טל' 234061, 02-240896
תל-אביב - קסטל טל' 03-5467085
חיפה - גרבר טל' 222/04-384777
ובכל משרדי הכרטיסים

מוסף שבת
הבמה לתרבות ואקטואליה של מוזיאון תל אביב לאמנות ומעריב

אבי בטלהיים מארח
משה שחל, שר המשטרה
על תהליך השלום ועל ביטחון פנים

פרופ' רפי קדסו
מנהל המחלקה הנוירולוגית בביה"ח "הלל יפה"
על רפואה ורפואה אלטרנטיבית

נחמת הנדל
השיבה חביתה - שירים מאז ומתמיד

גדי יגיל ועפרה וינגרטן
על הקומדיה "כסף קל" של תיאטרון באר שבע בשיתוף תיאטרון יובל

על תמונתו של בוטיצ'לי - המדונה והילד
עם דורון לוריא - רסטורטור ראשי, אוצר לאמנות המאות 16-19

לודמילה ברמן
קטע נגינה ליסט - וולס מפיסטו

האירוע יתקיים בשבת, 27.5.1995, כ"ז באייר תשנ"ה,
במוזיאון תל-אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, בשעה 11 לפני הצהריים

המחיר: 25 ש"ח. לקוראי מעריב שיציגו מודעה זו: 15 ש"ח. לחברי המוזיאון: 10 ש"ח
כרטיסים ניתן לרכוש בקופת המוזיאון, או להזמין בטלפון 6961297
כרטיס למוסף שבת מאפשר כניסה היום לתערוכות המוזיאון

מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27, תל-אביב

יותר מעניין לקרוא מעריב

פסטיבל הבלוז
רוק ונשמה
בנמל חיפה
בשיתוף מעריב
27-28-29.6.95
התחילה מכירת הכרטיסים

איוו פוגורליץ'
IVO POGORELICH
רסיטל לפסנתר
תכנית:
מוסורגסקי - "תמונות בתערוכה"
שופן - פרלוד בדו דיאז מינור אופ. 45
ארבעה סקרצי:
מס. 1 בסי מינור אופ. 20
מס. 2 בסי במול מינור אופ. 31
מס. 3 בדו דיאז מינור אופ. 39
מס. 4 במי מאז'ור אופ. 54

"פוגורליץ' מנגן לאלהים...מדהים. מאז הורוביץ לא נשמע כסקרלטי חזק בביצוע פוגורליץ'"

תל אביב "היכל התרבות" יום ב' 5.6.95 בשעה

מעריב
Swiss Open Air Cinema
קולנוע ליל קיץ ביפו העתיקה

קולנוע פתוח
תחת כיפת השמיים
הערב, יום חמישי 25.5 "בלייד ראנר"
מחר יום שישי 26.5 בשעה 23:00 - "זכרון גורלי"
מוצ"ש 27.5 - "אשה יפה"
מסך ענק - 300 מ"ר • סאונד מדהים - 36 רמקולים • השערים נפתחים בשעה 19:30
AMSTEL

לקוראי מעריב
20 ₪ הנחה על קניית זוג כרטיסים למביא מודעה זו
עד גמר הכרטיסים

הכי טוב ישראכרט

קומדיה! רצח בסגנון חופשי קומדיה!

יוסי טולדו · שירילי דשא · ליאור אשכנזי

במאי: **עמי דיין**
כתבו: שירילי דשא, דורי פרנס, עמי דיין
עיצוב תפאורה ותלבושות: מיקי בן כנען, מוסיקה וניהול מוסיקלי: דורי פרנס, עיצוב תאורה: עמיר ברנר, הדרכה קולית: דורית עצמון, ריקוד: דנה רז, עוזר במאי: וידל קדוש, יצור ואביזרים: רוני זגר, תפעול טכני: פרידמן-רודן.

ירושלים "תיאטרון החאן" במסגרת פסטיבל ישראל
יום ד' 31.5 ב-7:00 וב-9:15

ירושלים "תיאטרון החאן"
יום ו' 2.6 ב-9:30 וב-11:30
כרטיסים: "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869 ובקופת 02-718281

טל. המשרד: 03-6428138
הכי טוב ישראכרט

מסיבה טלפונית
שיחות ועידה מונחות בנושאי שיחה
יומי בין השעות 17:00 - 02:00
057-22-11-55

להקת **deus** בהופעה
יום חמישי, 1.6.95, בשעה 22:30, במועדון echoes תל-אביב
יותר מעניין לקרוא מעריב

לבעלי קייטנות
בחופשת הקיץ!

הופעות מיוחדות לקייטנות בחודש יולי '95 בת"א ובחיפה
פרטים במחלקת שיווק ומכירות:
טלית הפקות: 03-5622474, וב"גרבר" 04-384777

מיכל ינאי
הקוסם

תל-אביב "תיאטרון הסינרמה"	ירושלים "תיאטרון ירושלים"
יום ד' 31.5 ב-19:00 יום ה' 1.6 ב-16:00 יום ו' 2.6 ב-16:30 שבת 3.6 ב-10:00 וב-16:00 יום א' 4.6 ב-10:00, ב-12:30 וב-16:00	יום א' 11.6: 16:00, 19:00 יום ב' 12.6: 16:00, 19:00 יום ג' 13.6: 16:00, 19:00 יום ד' 14.6: 19:30
הפצת כרטיסים ראשית: "לאן" 03-5247373, 03-5270545 לקבוצות, ביתר המשרדים וביום ההצגות בקופת הסינרמה טל. 03-5616660	כרטיסים: "קלעים" 02-256869, "בימות" 02-240896, וביום ההצגות בקופה 02-610011

הצגות ה-150!

מבצע בלעדי למחזיקי כרטיס "ויזה זהב" תמורת נקודות במשרדי הכרטיסים
על קלטות ותקליטורים helicon להשיג בחנויות ובאולמות בימי ההצגות
מבצע הנחות בסניפי בורגר ראנץ' • פרטים בסניפים
טלית הפקות 03-5622474
חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל
יותר מעניין לקרוא מעריב

מרכזי התצוגה והמכירה של אלביט:
גוש דן - לח"י 28, סמוך לקניון איילון (ר"ג)
חיפה והקריות - מול קניון לב המפרץ
צפון - מפעל אלביט, מגדל העמק
לפרטים והזמנות חייגו: 177-022-7911
Elbit
שירות ואחריות אלביט

רוצה לזכות בקומפקTV?
חפש את החברים שלך.

קומפק
מי שמשכנע ומי שמשתכנע - זוכה!
מבצע חלסטרה בלעדי של נוער
פרטים בגיליון "מעריב לנוער" - 177-022-6333

העתיד נראה רחוק, אבל...

אם העתיד שלנו ושל ילדינו נחשב עדיין, שם בחלונות הגבוהים, אז כדאי מאד שיוציאו את ראשיהם החוצה ויתבוננו היטב, מנקודת מבטם ה"גבוהה". קשה לי להאמין שיצליחו לראות פיסה ירוקה, שבמרכזה עץ וספסל.

אני מניח שהצבעים השולטים יהיו אפור ולבן של בתים ובניינים וכחול של שמיים, המשתקפים על קירות הבניינים החדשים מצופי הזכוכית.

הגיע הזמן לעסוק בתכנון רציני של הבניה המאסיבית. יש להקפיד שלא יפלשו לשמורות טבע ופינות חמד, שעדיין נשתמרו, ושהחורגים מתקנות הבניה ייענשו, ולא בעונשים קלים.

בצורה זו נוכל להבטיח לילדינו ונכדינו את הזכות להחזיק פיסת קרטון מעל גהלים לוחשות בסביבה המתאימה לכך.

■ אבי סלומון, גבעת אולגה

משחק רעים ישראל־ברזיל – הבלוף הגדול

מיום שנתבשרנו על בואה של נבחרת ברזיל למשחק רעים נגד נבחרת ישראל, הצליחו אנשי ידיעות אחרונות לשגע את המדינה ללא כל פרופורציה – הנה באה אלופת העולם.

אבל העובדות היו ידועות כבר לפני המשחק. נבחרת ברזיל תגיע לישראל ללא הכוכבים האמיתיים שלה – רומריו, בבטו, רונאלדו, טאפארל, בראנקו ושותפים אחרים לזכיה הגדולה במונדיאל האחרון.

מאידך, היה זה ערב יפה לידוענים ("סלבריטיס") ביציע הכבוד. מכובדים ומוזמנים ראו, נראו ונהנו. איש מהם לא טרח למחות על כך שהמשחק לא שודר לכל עם ישראל.

■ אשר גדלר, תל־אביב

מדוע ניתן פרס ליאיר לוי בעד הפרת חוק

"תוכנית השיקום של האסיר יאיר לוי, ח"כ ש"ס לשעבר, בוטלה לחלוטין מאחר והוא הפר ביודעין את כל חוקי המוסר, היושר וההגינות", כך אמר בזעם קצין בכיר בשב"ס.

אם כן, אז מדוע מגיע ליאיר לוי פרס של הורדת שליש מתקופת שבתו בכלא ומדוע יש לשחררו בעוד חודשים אחדים, טרם כלות חמש שנות המאסר, אשר להן נידון?

הנוהג המקובל, של הורדת שליש מעונשו של הנאשם, מתייחס לאסיר ממושמע, הנוהג בכל תקופת המאסר לפי כל כללי המוסר והיושר.

■ שמואל אילון, תל־אביב

אגד – הבטחת שירות לחוד ומעשים לחוד

בבוקר בהיר אחד, לאחר שנים רבות שבהן קו 19 של אגד שירת את היישובים צופית ושדה ורבורג, החליט מישהו שהקו לא רווחי, וללא התייעצות או אפילו הודעה מראש למועצה וליישובים – פשוט הפסיקו את הקו.

אנשים מבוגרים, אשר לרוע מזלם לא נולדו בתקופה שרשיון הנהיגה זה כמעט כמו תעודת זהות, ישבו על הספסלים והמתינו לאוטובוס שיסיעם לכפר סבא. כמותם, חיכו לאוטובוס גם ילדים כדי שייקחם לשיעור, חוג או פעילות אחרת. גם הם חזרו כלעומת שבאו.

לא מזמן פורסם בעיתון על שיפור השירות של אגד. היכן השיפור הזה?

■ בלהה דובב, דוברת המועצה האזורית דרום־השרון

תודה והערכה למי שמחזיר ארנק עם כסף

הנני מבקשת להביע את תודתי והערכתי למר יעקב בורנשטיין מרמת־אביב, אשר מצא את ארנקי האבוד עם לא מעט כסף ומסר אותו מיד למשטרה.

האירוע היה ב־1.5.95 מול מרפאת זמנהוף, שם אני עובדת, ואף אחד לא האמין שיש סיכוי שהארנק יוחזר. היתה שמחה לא רק בלבי ובמרפאתי אלא גם במשטרה, שאנשים ישרים והגונים נמצאים בקרבנו.

■ ד"ר דודיקה פרידמן, תל־אביב

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: ניחוח הפאפאיה הירוקה - 6, 8; האזרח קיין - 22
■ גת: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 2.30, 5, 7.30, 9.45; ה: 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: רצח מדרגה ראשונה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: שמש בוגדנית - 11, 1.40, 4.20, 7, 9.50
■ דיזנגוף 3: אל המערב הקסום - 11, 1.05, 7.30; אחובתי הנצחית - 3.10, 5.15, 9.50
■ דרייב אין: סורור מסוכן - 22; סרט סקס - 24
■ הוד: אהבה אטומית - 1.30, 5, 7.30, 22
■ הוד 2: נל - 7.30, 22; ריצ'י ריץ' - 1.30, 5
■ הוד 3: לא פראייר של אף אחד - 1.30, 5, 7.30, 22
■ הוד 4: פורסט גאמפ - 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ חסידוגסק 1: עת לאהוב ועת למות - 7; אבי בריסט - 9.30
■ חסידוגסק 2: שתיקות הארמון - 5, 7.30, 22
■ תקולנוע (ב.צ.מ.): הפיתוי האחרון - ה: 7.30, 9.45
■ חן 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: טפשים בלי הפסקה - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: רוחות של תשוקה - 11.30, 2.15, 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 6: ספרות זולה - 11.30, 4.15, 7.05, 9.55
■ טיילת 1: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: רוצחים מלידה - 7.30, 22; בשם האהבה - 5
■ טיילת 3: צניחה חופשית - 5, 7.30, 22
■ לב 1: גברים בצד - 12, 2, 4.30, 7.20, 22; ה' גם ב־24.20
■ לב 2: חומות של תקוה - 11.30, 2, 4.30, 7.20, 9.50; ה' גם ב־24.20
■ לב 3: [illegible] - 2.10, 5, 22; סיפור חיים - 7.20, 11.45
■ לב 4: ליאון - 12.15, 4.50, 7.30, 22
■ לינשה: תמונות קצרות - 9.15; שחור - 5.30, 7.30
■ מוזיאון ת"א 1: החובבים - 6, 8, 22; נמטר קטן - 6
■ מנדיין 1 (קולנוע): פריסילה מלכת המדבר - 7, 9.45
■ מנדיין 2 (קולנוע): רוחות של תשוקה - 7.30, 22
■ צפון: אחובתי הנצחית - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: משהו ללבוש - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב אור 2: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 3: ארבע חתונות ולויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 4: נשים קטנות - 5, 7.25, 9.55
■ רב אור 5: ספרות זולה - 4.15, 7.05, 9.55
■ שחף 1: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 1: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: צדק בעיט - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: התפרצות - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: ספרות זולה - 4.30, 7.15
■ גיל 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ליאון - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: לא פראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22

אור־עקיבא
■ רב חן 1: כוננות מיידית - 7, 9.30
■ רב חן 2: התפרצות - 6.55, 9.30
■ רב חן 3: ספרות זולה - 6.45, 9.30

אשדוד
■ אשדורית: בשם האהבה - 7.30, 22
■ אורי 1: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ אורי 2: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ אורי 3: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ גיל 1: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: ליאון - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: טפשים בלי הפסקה - 5, 7.30, 22

אשקלון
■ גיל 1: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: ליאון - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: לא פראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22
■ רב חן 1: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: כוננות מיידית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: טפשים בלי הפסקה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: חומות של תקוה - 7.20, 9.55; על כלבים וגנבים - 5

באר־שבע
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: לא פראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ רב נגב 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 9.55
■ רב נגב 2: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 3: קליעים מעל ברודווי - 7.30, 9.50; על כלבים וגנבים - 5
■ רב נגב 4: חומות של תקוה - 4.40, 7.20, 9.55

בית־שאן
■ מופת: ליאון - א, ג, ה: 9

בית־שמש
■ מופת: צניחה חופשית - א: 5.15, ב: 8.30

בת־ים
■ רב חן 1: אהבה אטומית - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: כוננות מיידית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 3: סיבה מוצדקת - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: התפרצות - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: חומות של תקוה - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב חן 6: נל - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 7: רצח מדרגה ראשונה - 4.50, 7.20, 9.55

דימונה
■ היכל התרבות מופת: טפשים בלי הפסקה - 8.30

הוד השרון
■ מופת: נל - 8

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: רצח מדרגה ראשונה - 7.30, 9.50
■ סטאר 1: סיבה מוצדקת - 9.50; אהבה אטומית - 7.30
■ סטאר 2: התפרצות - 7.30, 9.50
■ סטאר 3: כוננות מיידית - 7.30, 9.50
■ מנדיין 1 (קולנוע): פריסילה מלכת המדבר - 7, 9.45
■ מנדיין 2 (קולנוע): רוחות של תשוקה - 7.30, 22

חדרה
■ לב 1: חומות של תקוה - 4.40, 7.15, 22
■ לב 2: לא פראייר של אף אחד - 4.45, 7.20, 9.50
■ לב 3: התפרצות - 5, 7.20, 9.50
■ לב 4: ליאון - 5, 7.40, 22

חולון
■ גל 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ גל 2: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גל 3: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גל 4: חומות של תקוה - 7.15, 22; טפשים בלי הפסקה - 5
■ גל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): סיבה מוצדקת - 7.30, 22; ריצ'י ריץ' - 5
■ זהב 3 (קניון הזהב): גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ סטאר 1 (קניוכל): צדק בעיט - 7.30, 22
■ סטאר 2: העלמה והמוות - 22; נל - 7.30
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 22
■ סטאר 4: הערב - 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: טפשים בלי הפסקה - ת: 6; ב: 6, 9

חיפה
■ אורלי: חומות של תקוה - 6.40, 9.20
■ מירון: סרטי סקס מובחרים - 9 עד 20
■ סינמטק קפה מוריה: ליאון - 7.30, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: סיפור חיים - 7.15; רוחות של תשוקה - 9.15
■ סינמטק קפה עממי 2: גרסת בראונינג - 7.15; לא פראייר של אף אחד - 9.15
■ סינמטק: סרטי איכות הסביבה - 8
■ עצמון 1: סיבה מוצדקת - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 2: רצח מדרגה ראשונה - 4.20, 6.50, 9.20
■ עצמון 3: העלמה והמוות - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: אהבה אטומית - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 5: התפרצות - 4.15, 6.50, 9.20
■ פנורמה 1: גברים בצד - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: פורסט גאמפ - 4.15, 6.50, 9.30
■ פנורמה 3: נל - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: נישואין נוסח מיאמי - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: לפני הזריחה - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: קליעים מעל ברודווי - 7, 9.20; על כלבים וגנבים - 5
■ רב־גת 1: כוננות מיידית - 4.30, 7, 9.20
■ רב־גת 2: רוחות של תשוקה - 6.45, 9.20
■ רב מור 1: חומות של תקוה - 6.45, 9.20; על כלבים וגנבים - 4.45
■ רב מור 2: לפני הזריחה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: ספרות זולה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: כוננות מיידית - 4.35, 7, 9.30
■ רב מור 5: טפשים בלי הפסקה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: ספרות זולה - 6.40, 9.20
■ רב מור 7: נישואין נוסח מיאמי - 4.45, 7, 9.20

טבריה
■ יד שטרית: התפרצות - 7, 9

יקנעם
■ מתנ"ס: ריצ'י ריץ' - ב: 9.15; ג: 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: ארבע חתונות ולויה אחת - 5, 7.20, 9.20
■ אור 2: נל - 5, 7.30, 9.30
■ אור 3: שתיקות הארמון - 5, 7.15, 9.20
■ אור 4: ליאון - 5, 7.20, 9.20
■ אור 5: בשם האהבה - 5, 7.30
■ גיל 1: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: צדק בעיט - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 4: חומות של תקוה - 4.50, 7.20, 22
■ גיל 5: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 6: פורסט גאמפ - 7.15, 22; ריצ'י ריץ' - 5
■ גיל 7: אהבה אטומית - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 8: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ סינמטק 1: סיפור בזינג זאנג - 5; לולה - 9.30; הנוסע השמיני 3 - 24.00
■ סינמטק 2: סיפור בזינג זאנג - 9.30
■ סמדר: פריסילה מלכת המדבר - 7, 9
■ רון 1: שחור - 5, 7.30, 9.30
■ רב חן 2: ספרות זולה - 7.05, 9.55; על כלבים וגנבים - 5
■ רב חן 3: כוננות מיידית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: נישואין נוסח מיאמי - 7.25, 9.50
■ רב חן 7: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: אחובתי הנצחית - ב, ג: 7, 9.30

כנרת־צמח
■ בית גבריאל: קליעים מעל ברודווי - 6, 8.30

כפר־סבא
■ גיל 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: חומות של תקוה - 7.10, 22; ריצ'י ריץ' - 5
■ גיל 6: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ עמל: סיפור חיים - 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: קליעים מעל ברודווי - 7, 9.30
■ סינמה 2: כוננות מיידית - 7, 9.30
■ סינמה 3: נל - 7, 9.30

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: ליאון - א־ב: 9

לוד
■ סטאר 1: נשים קטנות - 9.45; על כלבים וגנבים - 7.15
■ סטאר 2: ליאון - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: טפשים בלי הפסקה - 7.15, 9.45

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: סטריט פייטר - ה: 7, ב: 9

נהריה
■ היכל התרבות מופת: [illegible] - ב־ד: 8.30

נס ציונה
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: התפרצות - 5, 7.30, 22

נצרת
■ גיל 1: העלמה והמוות - 7, 9.30
■ גיל 2: ספרות זולה - 7, 9.30
■ גיל 3: כוננות מיידית - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: רוחות של תשוקה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 5: לא פראייר של אף אחד - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 6: סיבה מוצדקת - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: התפרצות - 4.30, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: חומות של תקוה - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ חן 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: רוחות של תשוקה - 4.40, 7.20, 9.55
■ חן 3: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50

עפולה
■ היכל התרבות: ליאון - א, ד: 7, 9.15
■ מוסמדון: טפשים בלי הפסקה - א, ד: 9.15; ב, ג, ה: 7, 9.15

ערד
■ סטאר 1: משהו ללבוש - 7, 9.45
■ סטאר 2: ליאון - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: טפשים בלי הפסקה - 7; ספרות זולה - 9.30

פתח־תקווה
■ היכל 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ היכל 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ היכל 3: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ רם 1: לא פראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22
■ רם 2: ספרות זולה - 4.30, 7.15, 22
■ רם 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22

צפת
■ בית אלון: ליאון - ב, ד, ה: 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: משהו ללבוש - ב, ג: 9.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: רוחות של תשוקה - ב, ד: 7, 9.15; ג, ה: 8; ריצ'י ריץ' - ד: 5

קרית־טבעון
■ זהר: סיפור חיים - 9

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: סיבה מוצדקת - 7, 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: התפרצות - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: ליאון - 4.45, 7, 9.30; סטריט פייטר - 4.45
■ קריון 3: סיבה מוצדקת - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: אהבה אטומית - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: ספרות זולה - 7, 9.30; ריצ'י ריץ' - 4.45
■ קריון 6: רצח מדרגה ראשונה - 7, 9.30; טפשים בלי הפסקה - 4.45
■ קריון 7: חומות של תקוה - 7, 9.30
■ קריון 8: רוחות של תשוקה - 7, 9.30; עקיפים קטנים - 4.45
■ קריון 9: פורסט גאמפ - 7, 9.30

קרית־מלאכי
■ מופת־היכל התרבות: רוחות של תשוקה - 7, 9.30

ראש־פינה
■ מתנ"ס: נל - ב, ג: 9.30

ראשון לציון
■ גל 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ גל 2: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גל 3: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גל 4: חומות של תקוה - 7.15, 22; טפשים בלי הפסקה - 5
■ גל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): סיבה מוצדקת - 7.30, 22; ריצ'י ריץ' - 5
■ זהב 3 (קניון הזהב): גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ חן 1: כוננות מיידית - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: נל - 9.50; טפשים בלי הפסקה - 5, 7.30
■ חן 3: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ סטאר 1 (קניוכל): העלמה והמוות - 7.30, 22
■ סטאר 2: נל - 7.30, 22
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 22
■ סטאר 4: הערב - 7.30, 22

רחובות
■ חן 1: כוננות מיידית - 7.35, 9.50
■ חן 2: נמטר קטן - 7.30, 9.40
■ חן 3: קליעים מעל ברודווי - 7.30, 9.45
■ חן 4: חומות של תקוה - 9.45; נשים קטנות - 9.15

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: כוננות מיידית - 5, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 3: אהבה אטומית - 5, 7.25, 9.50
■ רב גן 1: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: התפרצות - 5, 7.20, 9.55
■ רב גן 3: לא פראייר של אף אחד - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: גברים בצד - 5, 7.25, 9.55

רמת־השרון
■ כוכב: ליאון - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: פרדי קרוגר - הסיוט האחרון - ב־ה: 7, 9.30
■ פארק 1: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ פארק 2: כוננות מיידית - 5, 7.30, 22
■ פארק 3: סיבה מוצדקת - 7.30, 22; סטריט פייטר - 5
■ פארק 4: גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ פארק 5: חומות של תקוה - 7.30, 22; נשים קטנות - 5

שדרות
■ סינמה 1: ליאון - 7.30, 22; ב: 9.15
■ סינמה 2: טפשים בלי הפסקה - 22; ב: 9.15

מידע

שקיעת החמה: 19.37
זריחה מחר: 05.33
פרק יומי: תהלים, ס"ח־ס"ט
משנה יומית: כתובות ח', ח'־ט', א'
דף יומי: סנהדרין, מ"ח
הלכה יומית: שו"ע או"ח, קפ"א, ב־ד
פרשת השבוע: במדבר

■ בתי מרקחת

ירושלים: שטראוס א' אבינדורי 3 [illegible] תל אביב: בן־יהודה בן יהודה 142 [illegible] ארלוזורוב ארלוזורוב 76 5230746 קופ"ח כללית אמסטרדם 7 5232383 ■ חיפה וחקריות: מכבי משה נשן 3 ק. מוצקין [illegible] מטדה מטדה 30 665806 ■ חולון בת־ים: סופ"א מלך נוי קדושי קהיר 20 בת־ים [illegible] הופיין 52 חולון 889153 קופ"ח מכבי לנדאו ק בן גוריון 5529346 ■ רמת גן: קופ"ח מכבי ז'בוטינסקי 71 7516272 ■ נתניה: [illegible] סלומון 2 617836 ■ פתח־תקוה: [illegible] לוחמי הגיטו 6 9127416 ■

מיידות לטיפול לב ישראל "ג.ס.ל." [illegible] טל. 03-5757788, 177-0224224, [illegible] (למקרה חרום)

אומבודסמן ארצי לילדים י־ם, 02-256102

רפואת שיניים עזרה ראשונה [illegible] 177-0223-773

מ.נ.ס. משפחות נפגעי סמים ת"א [illegible]

מרכז סיוע לקרבנות אונס 03-514455, 03-6850041, 04-660111, 07-331977

אל־סם טיפול חינם, 03-5462076, 03-5463587

ער"ן עזרה נפשית, תל־אביב 5461111, [illegible] 6961113; י־ם 610303; גליל־מערבי [illegible] חיפה 672222; נתניה 625110; באר־שבע 07-281128

ויצו קו אדום לנשים מוכות. 03-5461133, 02-514111, 07-376310

אוזן קשבת הורים וילדים 03-5126017, 04-229488, 02-243358

יד ביד אוזן קשבת לחייל. תל־אביב 5222732

אנוש משפחות נפגעי נפש 03-5494899, [illegible]

קו פתוח לילדים ונוער 24 שעות. ת"א 5606515

נעמ"ת מניעת אלימות במשפחה ת"א 5235022

איידס הוועד למלחמה באיידס. 5660380

יד שרה שיקום החולה. 02-244242, 03-817222

פסיכיאטרית ונוירולוגית
מכון עסמנת, שרות חרום 24 שעות. [illegible] איתורית 6750750 מנוי 2151

האגודה למלחמה בסרטן
שירות מידע 03-5717888

קשב מוקדי קשב במד"א. טל 03-5704220

התרמות דם מוקד ארצי. טל 177-022-5911

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555; דן: 03-6394444

■ רכבות

* רכבת יחיד

מירושלים • לת"א מרכז: 14.55
מתל־אביב מרכז • לירושלים: 09.30
מתל־אביב מרכז • לחיפה: 5.50, 6.35, 7.05, 8.07, 08.42, 09.15, 10.00, 11.00*, 12.00, 13.00*, 14.00, 15.00*, 15.10, 16.00, 16.40*, 17.00, 18.00*, 19.00, 20.00, 21.00*, 22.00*
• לנהריה: 6.35, 8.07, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
מחיפה בת־גלים • לת"א (מחיפה מרכז 6 דק' לפני יציאה מבת־גלים): 05.35*, 05.50*, 06.00, 06.20, 6.42, 7.15, 07.35, 07.50, 8.30, 09.30*, 11.30*, 12.30, 13.30*, 14.30, 15.30*, 16.30, 17.10*, 17.30, 18.10*, 18.30, 19.30
• לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה • לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 8.33, 11.34, 13.30, 15.30, 16.33, 17.35, 18.42
מידע נוסף לרכבות בטלמסר [illegible] ובלשכת המודיעין: 04-303133, 03-6937515

■ מטוסים

מודיעין נמל התעופה 03-9731122 (אנגלית) 03-9731111 (עברית)
זמני נחיתה [illegible]

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי־אש חירום 102	משטרה חירום 100
אופקים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשקלון/צומת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשקלון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
באר שבע	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית שאן*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית שמש	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בני ברק*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בת ים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
גבעתיים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
גבעת שמואל*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
דימונה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
הרצליה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
זכרון יעקב	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חדרה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חולון*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חיפה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חצור הגלילית	[illegible]	[illegible]	[illegible]
טבריה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יבנה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יהוד*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יקנעם	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ירוחם	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ירושלים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
כפר סבא*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
כרמיאל*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
לוד*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
מגדל העמק*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
מעלות*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
מצפה רמון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נהריה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נוה זהר	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נצרת עילית*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נתיבות	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נתניה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
עכו*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
עפולה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ערד	[illegible]	[illegible]	[illegible]
פתח תקוה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
צפת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קצרין	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית אונו*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית גת*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית טבעון*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית מוצקין	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית מלאכי	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרני שומרון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קרית שמונה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ראשון לציון*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ראש פינה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רחובות*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רמלה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רמת גן*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רמת השרון*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רעננה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
שדרות	[illegible]	[illegible]	[illegible]
תל אביב*	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום יש ניידת [illegible]

רדיו

06.06 שחרית מוסיקלית
09.05 קונצרט בוקר י.ד. חייניכן: קונצ'רטו ל־8 בדו מזור • מוצרט: קונצ'רטו מס' 5 לכנור ולתזמורת ק. 219 • סמטנה: מחולות צ'כיים לפסנתר • מרטינו: קונצ'רטו לאבוב ולתזמורת • רוסיני: מיסת־גלוריה
11.57 בימת שיר טורקיז
12.00 שעתיים בצהריים עם גדעון הוד
14.06 חדרן
צלילים וקולות בעקבות הזמן
15.00 חקל פתוח
מגזין "קול־המוסיקה" לתרבות ולאמנות
17.00 אתנחתא שידור חי מאולם הנרי קראון בירושלים עמנואל גרובר צ'לו / יונתן זק פסנתר מנדלסון: סונטה ברה מזור לצ'לו ולפסנתר • פלנק: סונטה לצ'לו ולפסנתר • רחמנינוב: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר אופ' 19
19.00 תקליטורים חדשים מביא ישראל דליות קורנגולד: סינפוניטה אופ' 5 •
תקליטורים שיגיעו ברגע האחרון
21.05 עננים, חגיגות, סירנות: אמירה לצעקי שלמה השראלי מארחים יוצרות ויוצרים
22.57 בימת שיר
בעריכה אוטית דבורה אמיר
23.00 מגזין התקליטיה
תכניות של עדנה עינתי

06.06 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם ריקי הראל
08.10 קצות לנהגים עם רם תדמור
08.30 א'־ב' באמנות
משהו טוב לדעת
08.40 קראתי ספר
09.05 מהמחים מוצגים
09.30 תאריכון היום לפני...
09.45 מידע לצרכן עם תמר עמית
10.05 סלדריו עם משה טימור
10.30 אצבע על הדופק
11.05 גול הזהב עם דנה הררי
11.30 מלח הארץ עם ורדה נצר
11.45 לחטוף אבק מספר
12.05 שירים עבריים
14.05 ארץ ועם מגזין פולקלור
14.55 בימת שיר עם אילנה צוקרמן
15.00 מי יען
16.05 שירים עבריים
17.05 חונה עם מי חנדל
17.55 קראתי ספר
18.05 הכל מורשת
19.05 יומן מורשת
19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי
20.15 תפילות בומר
22.05 פנים אל פנים ש.ח.
23.05 סיפורי שבתא

06.06 הבוקר הזה חדשות + מוסיקה
08.05 עניין אחר עוד
חדשות ואורח עם דליה יאירי
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוזורב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום הזה חדשות + מוסיקה
19.05 מגלגלים כספים
20.00 מבט לחדשות
20.30 שירים עבריים
21.05 בהנחה אישית
עם נאוה גר־כהן
23.05 כל היום + מוסיקה

00.05 יומן חצות
00.15 שנינו ביחד וכל אחד לחוד
02.05 לילה חי מאוד עם אמנון פאר
05.05 אור ראשון עם איזי נון

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם ניר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחט עם שוש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 חמש פעמים ביום
18.05 קולבו עם עופר נחשון
20.05 שעה אישית עם מנחם גרנית
21.05 כותל תמורה עם איציק בוהן
22.05 שיר לאחותי
23.05 בדרך אל הפאב

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 שש בבוקר שירים עבריים
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 מוסיקה על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו עם גיא זהר
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק
תכנית הדאית עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר
עם גדעון לב־ארי
16.05 ארבע אחה"צ
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 הדשא של השכן
סקירת מקומונים עם דודו דיין
18.45 חמש־עשרה קטנות
19.05 האזנות סתר עם דורי בן־זאב
20.05 חדשות ערוץ 2
20.30 פסק זמן מוסיקלי
21.05 שבוע טוב עם דובי לנץ
22.05 ויטמינים
מוסיקה בריאה עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע היום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה עם דורון נשר
02.00 לא רוצים לישון

07.05 מדינה בדרך עם נועה ירון
09.05 מתוק עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזוג אויר עם ארי שמאי
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 טמטוף עם סיון דורון
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בכביש עם רון לינטל
18.05 גלגלאח עם לאה ענו
20.05 מתחת לחגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

08.00 פינת הלכה / שירים עבריים
09.00 יש שואלים פינה
10.05 עו"ד עקיבא נוף פינה
11.00 הרב שלמה אבינר פינה
12.00 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 חדשות ערוץ 7 ויומן הצהריים
14.00 עו"ד רחמים כהן פינה
14.30 סיפורי צדיקים שירים עבריים
15.00 הרב יעקב אריאל פינה
16.00 יש שואלים / שירים עבריים
17.00 שעה עם צמד רעים
18.00 אור בחדשות פינה
19.00 מהיומן לפי שעה
20.00 פנינים הלכה פינה
21.00 נעימות
21.40 שיעור לילה הרב דוד חי הכהן
22.00 שירים חסידיים
23.00 תכניתו של שמואל וילוז'ני
24.00 חדשות באנגלית
00.15 מוסיקה לתוך הלילה

טלוויזיה

סילבסטר סטלונה. קוברה. ערוץ 3, 21.30

08.00 אשכולת מלכות הורדוס
08.30 ראשית הקריאה
08.45 חברת סיפורים מחיים
09.05 עבודת הרקדן
09.25 יום ירושלים
09.45 שנדל ומנדל
10.00 קשר משפחתי
10.30 אמנות הציור
11.00 אנגלית
11.20 סיפור וסרט
12.00 מדעים בעין חוקרת
12.15 אנגלית
12.30 גיאוגרפיה יבשות ועמים
13.00 מדע וטכנולוגיה
13.30 הקוסם מארץ עוץ
14.00 קוקי קט וחומי
14.15 אוטוטו
14.45 שעת כושר
15.00 פיצוחים
17.00 ערב חדש מנחה: דן מרגלית

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 האופנוברים ממאדים
16.00 זאפ לראשון
16.55 אגדה של מקום
17.00 ערב חדש
17.35 המלופס והתינוק הדגול
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
18.00 גארפילד סידרה מונפשת
18.15 החדשות באנגלית
18.30 מיפגש
19.00 חדשות
19.30 תשע בריבוע
20.00 מבט
21.00 קלף חזק
21.30 יומן תרבות
22.15 עניין אישי
22.40 מחמת הספק
23.30 מחיום למחר
24.00 פסוקו של מקום

16.00 מיום ליום מגאזין בערבית
17.30 סידרה ערבית מובחרת
18.30 מגזין אן.בי.איי.
19.00 חדשות בערבית
19.30 טלכסף מגאזין לכלכלה

20.00 סינמה 3
מגאזין לענייני קולנוע
21.00 מבט לחדשות
21.30 ציפור הנעורים המתוקה סרט

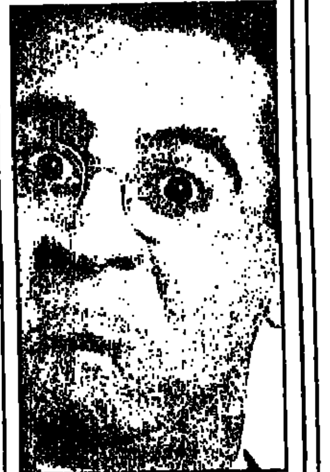
13.00 דיוקן הצייר פול סזאן
14.00 ימים סוערים סידרת דרמה
14.30 תיק תק
15.00 חיי כלב
16.00 חיפים והאמוציים
16.53 אוטוטו
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 פלטפוס
18.00 שיק מגזין אופנה שבועי
18.30 שפץ בביתך סידרה קומית
19.00 מסע עולמי
19.28 יותר מזל משכל
20.00 חדשות
20.30 מה שבראש שלך
סיקור ארועי פסטיבל ישראל
20.45 עלילותיו של סופר בבר
21.20 זהב של שוטים
21.50 עבודה
22.30 רובי
23.30 עם וצלליו
24.00 חדשות
00.05 עם וצלליו המשך
00.15 אהבה אחרת סידרת דרמה
01.10 יחסים משתנים סרט
03.25 שיר בלילה

08.00 רוקסנה
09.00 לחיות את החיים
09.40 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תכנית אירוח
11.00 הכל נשאר במשפחה קומדיה
11.25 סלסטה טלנובלה
12.10 שכנים, שכנים
12.30 מרי מייסון
13.20 הכדור חוזר לקופר
13.45 הקופסה מוסיקה
14.00 קגני ולייסי בילוש
14.50 רוקסנה
15.40 נוטס לנדינג דרמה
16.30 שכנים, שכנים
16.50 ספינת האהבה קומדיה
17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה

20.50 דיווח מפסטיבל קאן
21.00 יצפאן עובר כל גבול
21.30 קוברה
23.00 ספיישל עם אריק בריידן
23.20 עמק הבובות
23.45 אי. אן. ג'י.
00.40 לו גרנט דרמה
02.20 סירוב לנצח דרמה
03.10 רמינגטון סטיל בילוש
04.00 נוכלת בשירות החוק פעולה

10.30 האילם סרט ערבי
12.15 סיפור של אשת איש אמריקני
13.15 סאטרדיי נייט לייב
13.45 ג'ייק ספיד
15.35 הקוסם
17.50 בן דודי האמריקאי
19.15 חדש בקולנוע
19.25 הכבוד האחרון
21.00 עיירה ושמה קולד סאסי
22.40 המנסרים מטקסס II
00.20 העונה הבוערת
02.05 מוות במים מותח
03.35 ילדונת זאת את דרמה
05.25 אמא שפוטה מלודרמה

07.00 גוף בתנועה
14.30 כדורסל נשים
16.00 גוף בתנועה
16.30 חמש על האש
17.00 כדורסל מה־NBA
19.30 כדורסל נשים שידור ישיר
21.00 היאבקות מה־WWF
22.00 כדורגל מהליגה הספרדית
23.30 כדורסל NBA


אלי יצפאן. עובר כל גבול. ערוץ 3, 21.00

06.30 להתלבש עם שש
08.00 להתלבש עם שש ש.ה.
09.00 המחסן של כאילו
09.30 גינת ההפתעות
09.35 קלייד
10.00 חוות החלל
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 טיירקס
11.05 קשרי משפחה
11.40 בית קטן בערבה
12.40 לוני טונס
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 מקורי וחבורתו
14.00 פרופסור קשת
14.30 שעת אפס אולפן חי
14.35 החתולים הסמוראים
15.00 מוסיקה וסובלנות בכיתה
15.05 טיירקס
15.35 אחי הגדול ג'ייק
16.00 הכיתה המעופפת שטטוס
16.10 בוורלי הילס 90210
17.00 מוסיקה וסובלנות בכיתה
17.10 משפחה הורסת
17.30 איק החיתול
17.45 חונו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 קלייד
18.30 חוות החלל
19.00 המחסן של כאילו

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 אריות משפחתית קומדיה
20.55 לוסי אהובתי קומדיה
21.25 תופשי על חבר דרמה

22.00 פוליאסטר
23.25 מירה

צפית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגת שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	סלסטה	הכבוד האחרון		הדרכים לקסאנדו	
20.30		עלילותיו של סופר בבר (20.45)	דיווח מפסטיבל קאן (20.50)				כדורסל נשים
21.00	קלף חזק	זהב של שוטים (21.20)	יצפאן עובר כל גבול	עיירה ושמה קולד סאסי		טלסקופ מגאזין ערוץ 8	היאבקות מה־WWF
21.30	יומן תרבות	עבודה (21.50)	קוברה			דיסקברי טבע בקנדה	
22.00	עניין אישי (22.15)				פוליאסטר	אופרה לכלוכית	כדורגל מהליגה הספרדית
22.30	מחמת הספק (22.40)	רובי		המנסרים מטקסס II			
23.00			ספיישל עם אריק בריידן		מירה (23.25)		
23.30	מחיום למחר	עם וצלליו	אי. אן. ג'י. (23.45)				כדורסל NBA

למה כן

המלופס והתינוק הדגול
■ ערוץ 1, 17.35

דרמה בדיונית ב־40 פרקים. מה משותף לתינוק בן 2000 שנה, ילדה מהירה שאוהבת לצעוד, כפיל של אלוויס פרסלי ותלונות הנעים בין גלקסיות? התשובה: "מלופס והתינוק הדגול", פנטסיה לילדים ולמבוגרים. סיפורה של משפחת מלופ, האב ביל ושלושת ילדיו סמנתה (13), מייקל (15) וג'ייסון (16), שמנסים לשקם את חייהם לאחר מות אמם. ג'ין וראלף, נציגים מחירה, נעזרים בבני משפחת מלופ כדי למצוא יורש לתינוק הדגול – שליט הירח.

אופרה: לכלוכית
■ מדע וטבע, 22.00

על בסיס סיפור ריאליסטי, בנו המלחין ג'אקינו רוסיני ומחבר הליברית ג'קופו פרטי, קומדיה דל־ארטה טיפוסית, על חדמויות שלה ומצביה המבדחים. "לה צ'נרנטולה" (לכלוכית) הוצגה לראשונה ברומא ב־1817, ולא זכתה להצלחה. כיום היא נחשבת לאחת האופרות החשובות שכתב רוסיני. לפנינו האופרה בהפקת הפסטיבל של גליינבורן. הסיפור מוכר וידוע: יתומה גדלה במשפחה עם אחיות חורגות המשפילות אותה, הנסיך מתאהב בה ונושא אותה לאשה.

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 דיסקברי ציפורי אחת ביד
13.00 מסוקים עולים השמיימה
13.30 דיסקברי הצעד הבא
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי ציפור אחת ביד
17.00 מסוקים עולים השמיימה
17.30 דיסקברי הצעד הבא
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 הדרכים לקסאנדו
21.00 טלסקופ מגאזין ערוץ 8
21.30 דיסקברי טבע בקנדה
22.00 אופרה לכלוכית
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
00.30 טיטו גובי גדולי האמנים
01.00 אוניברסיטה פתוחה

16.10 תכניות לילדים
18.00 חדשות
18.30 המצלמה המשוטטת
19.00 סידרה
20.00 חדשות
20.40 תעודה
21.00 ליל יום חמישי שידור חי
23.00 חדשות
23.15 סרט ערבי

13.00 דני שובבני סרט מצויר
13.30 זהותו הסודית
14.00 כדורסל אן.בי.איי.
15.00 הישרדות סידרה תיעודית
15.50 המרפאים הכחולים סידרה
16.30 מצוייר בצרפתית
16.40 מועדון המעריצים ילדים
17.15 שעשועון בצרפתית
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 צמחים בקו המשווה
19.25 כותרות החדשות
19.30 מגזין מוסיקלי
20.00 נשיונל גאוגרפיק תעודה
21.15 אי.אן.ג'י. דרמטית
22.00 חדשות באנגלית
22.20 היחנן מבוורלי הילס
24.00 מוני סידרה בית הסחלב

14.55 סוכן חשאי סרט
16.30 המומינים מצוייר
16.55 היתקליף מצוייר
17.20 חרש חש חבלש מצוייר
17.45 הבית המעופף מצוייר
18.10 הוואי 5־0 סידרה בלשית
19.10 מגנום סדרת פעולה בלשית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 משפחת הגאונים סידרה
21.30 ג'ייק והשמן סידרה בלשית
22.20 חוק